



**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**  
**PROGRAMA REGULAR - CURSOS PRESENCIALES**

**Carrera: Diplomatura en Ciencias Sociales/ Licenciatura en Terapia Ocupacional**

**Año: 2017**

**Curso: Antropología**

**Profesor: Carolina A. Maidana**

**Carga horaria semanal: 5 hs.**

**Créditos: 10**

**Núcleo al que pertenece:** Básico para la Diplomatura en Ciencias Sociales y para la formación general de la Licenciatura en Terapia Ocupacional

**Tipo de Asignatura:** Teórico - Práctica

**PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS**

La Antropología es una disciplina científica dedicada al estudio empírico y pluridimensional del fenómeno humano. Permite comprender al hombre como ser bio-socio-cultural, es decir, desde una perspectiva que considera sus características biológicas, al mismo tiempo que entiende que su existencia se da en tanto parte de una sociedad y una cultura, en un tiempo y un espacio determinados. Por sus presupuestos teóricos-metodológicos, posibilita el registro etnográfico de escala microsocial y simultáneamente una comprensión macrosocial.

Los contenidos de este curso -ubicado curricularmente en el Núcleo básico del Diploma en Ciencias Sociales y la Licenciatura en Terapia Ocupacional y por ello dirigido a un amplio espectro de Carreras- introducen a los estudiantes en las teorías, perspectivas de análisis y enfoques centrales de la Antropología en tanto Ciencia Social. Para ello se ahonda en el conocimiento del contexto sociopolítico de su surgimiento, en



la consolidación y desarrollo como disciplina científica, así como en los diferentes enfoques producidos para abordar la complejidad y diversidad social.

La materia está organizada en base a tres ejes articuladores que refieren a: el surgimiento, transformaciones y características de la Antropología en tanto Ciencia Social; la centralidad del concepto de cultura para la conceptualización y análisis del fenómeno humano; y el concepto de identidad en su articulación con los tópicos actuales de la Antropología Social. Los mismos se corresponden con tres unidades temáticas, detalladas en sub-unidades, que aportan a los estudiantes herramientas teórico-metodológicas básicas para la comprensión crítica de la vida social.

**Objetivos:**

- Que los estudiantes adquieran conocimientos de carácter introductorio, acerca de los enfoques teóricos más importantes de la disciplina y su contextualización sociohistórica.
- Que comprendan la centralidad del concepto de cultura para abordar los fenómenos sociales contemporáneos y su relación con la diversidad en contextos locales, regionales y globales.
- Que indaguen acerca de los principales temas y problemas que estructuran el campo disciplinar.
- Que valoren los aportes explicativos y comprensivos de las Ciencias Sociales en general, y de la Antropología en particular, frente a la diversidad y desigualdad sociocultural.
- Que construyan conocimientos de manera crítica y reflexiva.

**CONTENIDOS MÍNIMOS**

El problema de la diversidad humana. Modelos de explicación y comprensión científica de la diversidad. Procedimientos de análisis científico de la diversidad. Principales escuelas: evolucionismo, funcionalismo, marxismo y estructuralismo. Relativismo y universalismo. Principales tópicos de la diversidad: género, clase, etnia, nación.

27.



## UNIDADES TEMÁTICAS

### 1. LA ANTROPOLOGÍA: UNA DISCIPLINA CIENTÍFICA

- El surgimiento de la Antropología como disciplina científica.
- La práctica antropológica.
- La antropología en Argentina.

### 2. CULTURA, NATURALEZA Y SOCIEDAD

- Raza y racismo.
- Relación individuo-sociedad. El concepto de cultura, su centralidad en la antropología.
- Diferencia, diversidad y desigualdad. Multiculturalismo e interculturalidad.

### 3. EL CONCEPTO DE IDENTIDAD EN ARTICULACIÓN CON LOS TÓPICOS ACTUALES DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL

- Las identidades sociales/Cuestión étnica, culturas y construcción identitaria.
- Problemáticas antropológicas. Reflexiones en torno a procesos actuales.

## BIBLIOGRAFÍA

### 1.1. El surgimiento de la Antropología como disciplina científica.

Contexto de surgimiento - Su relación con otras disciplinas - Subdisciplinas y escuelas.

- LISCHETTI, Mirta. 2013 [1998 Segunda Edición]. "La Antropología como disciplina científica". En: Mirta Lischetti (Comp.) *Antropología*. Buenos Aires, Eudeba. Pp. 11 - 66.
- MALINOSKI, Bronislaw. 1986 [1922]. "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación". En: Bronislaw Malinoswki, *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona, Planeta-Agostini. Pp. 19-42.
- RAMOS, Mariano, Sebastián VALVERDE, Analía GARCÍA y Diego LEWIN. 2006. "La antropología: algunos conceptos, ramas y escuelas". En: Alejandro Balzalote *et al.*, *La antropología y el estudio de la cultura*. Buenos Aires, Biblos. Pp. 19-37.

### 1.2. Objeto de estudio, métodos y técnicas antropológicas.

El trabajo de campo y la observación participante - La relación sujeto/objeto en el conocimiento antropológico.





- BARTOLOMÉ, Miguel. 2003. "En defensa de la etnografía: aspectos contemporáneos de la investigación intercultural". *Revista de antropología social*, 12: 199-222.
- DE SOUZA LIMA, Antonio Carlos. 2012. "Los nativos y sus antropólogos". En: de Souza, Jakeline y Carolina Maidana. *Antropología de los Nativos. Estrategias sociales de los sujetos en investigación*. La Plata, EDULP. Pp. 6-11.
- KROTZ, Esteban. 1994. "Alteridad y pregunta antropológica". *Alteridades*, 8 (4): 5-11.

### **1.3. La práctica antropológica en Argentina.**

Evolucionismo, avance de la "civilización" y ciencia positivista - Difusionismo - Corriente histórico-cultural - Folclore - Antropología Social.

- RATIER, Hugo. 2010. "La antropología social argentina: su desarrollo". *Publicar*, 8(9):17-46.

### **2.1. Raza y racismo**

Fenómeno humano - Etnocentrismo - Raza y racismo - Sociobiología. Estigmas frente a la diversidad sociocultural.

- AGUERO, Oscar Alfredo. 2002. "Sociedades indígenas, racismo y discriminación". *Horizontes antropológicos*, 8 (18): 255-264.
- CHIRIGUINI, Cristina. 1987. "Naturaleza y cultura". En: Mirta Lischetti (Comp.) *Antropología*. Buenos Aires, EUDEBA. Pp. 117 - 143.
- MENÉNDEZ, Eduardo. 1972. "Racismo, colonialismo y violencia científica". *Revista TRANSFORMACIONES Centro Editor de América Latina*, Buenos Aires. Pp.169-196.

### **2.2. Relación individuo sociedad. El concepto de cultura.**

Concepto humanista y concepto antropológico de cultura - Diferencias culturales y desigualdades sociales - Cultura hegemónica/cultura subalterna/cultura popular - Transmisión de la cultura - Internalización y externalización - Relación individuo/sociedad - Objetivación y subjetivación.

- BERGER, Peter y Thomas LUCKMANN. 1979. *La construcción social de la realidad*. (Cap. II y II) Buenos Aires, Amorrotu. Pp. 66-223.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. 1981. "Cultura y sociedad. Una introducción". *Cuadernos del SEP*, México.

### **2.3. Diferencia, diversidad y desigualdad. Multiculturalismo e interculturalidad.**

Diversidad y desigualdad - Intersecciones de clase, raciales/étnicas y de género. Contactos interétnicos - Pluralismo cultural - Multiculturalismo - Interculturalidad.

C.M



- BARABAS, Alicia. 2006. "Notas sobre Multiculturalismo e Interculturalidad". En: Alicia Barabas, *Diversidad y Reconocimiento. Aproximaciones al Multiculturalismo y la Interculturalidad en América Latina* - Diario de Campo Suplemento N° 39 – Octubre, INAH, México. Pp. 13 – 31.
- GARCIA CANCLINI, Néstor. 1987. "¿De qué estamos hablando cuando hablamos de lo popular?" en Seminario del CLCS, *Comunicación y culturas populares en América Latina*. Pp. 154-165.
- STOLCKE, Verena. 2000. "¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?". *Política y Cultura*. 14: 25-60.

### **3. 1. Las identidades sociales/Cuestión étnica, culturas y construcción identitaria.**

Cultura e identidad - La identidad como proceso - Cuestión étnica, culturas y construcción de identidades - Globalización e identidad - Fronteras identitarias.

- BARTH, Fredrik. 1976. *Los grupos étnicos y sus fronteras (Introducción)*. México, Fondo de Cultura Económica. Pp. 9 - 49.
- GOROSITO KRAMER, Ana María. 2003. "Identidad, Cultura y Nacionalidad". En: Rubens Bayardo y Mónica Lacarrieu (Comp.) *Globalización e identidad cultural*. Buenos Aires, Ciccus. Pp. 101-111.
- RESTREPO, Eduardo. 2007. "Identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio". *Jangwa Pana* 5: 24-35.

### **3.2. Problemáticas antropológicas. Reflexiones en torno a procesos actuales.**

Sobre la economía – Debate formalistas-sustantivistas-marxistas - Sobre la religión- Ritos – Mitos - Religión y cambio – Sobre el parentesco – Matrimonio - Explicaciones al tabú del incesto - Endogamia y exogamia - La familia - La filiación y sus tipos: pautas de descendencia - Las terminologías de parentesco – Sobre la política – El poder - Identidades y procesos locales/globales - Migración.

- BARABAS, Alicia. 2010. "Los derechos indígenas, la antropología jurídica y los movimientos etnopolíticos" *Ilha Revista De Antropología*, 10 (1): 201-216.
- CAPPANNINI, Mariel y Mariel CREMONESI. 2009. "La interculturalidad desde la etnografía escolar". En: Liliana Tamagno (Comp.) *Pueblos Indígenas. Interculturalidad, colonialidad, política*. Buenos Aires, Biblos. Pp. 147-163.
- COHÉN, Abner. 1979. "Antropología política: El análisis del simbolismo en las relaciones de poder". En: José Llobera (Comp.) *Antropología política*. Barcelona, Anagrama. Pp. 55-87.





- COLANGELO, María Adelaida. 2009. "La salud infantil en contextos de diversidad sociocultural". En: Liliana Tamagno (Comp.) *Pueblos Indígenas. Interculturalidad, colonialidad, política*. Buenos Aires, Biblos. Pp. 117-127.
- GODELIER, Maurice. 1976. "Prólogo" y "Antropología y economía. ¿Es posible la antropología económica?" En: Maurice Godelier. *ANTROPOLOGIA ECONOMICA* Barcelona, Anagrama. Pp. 9 - 18/ 279 - 333.
- GORDILLO, Gastón. 2006. "Reciprocidad y diferenciación social" En: Gastón Gordillo, *El Gran Chaco. Antropologías e historias*. Buenos Aires, Prometeo. Pp. 125-146.
- ZONABEND, Françoise. 1988 [1986]. "De la familia. Una visión etnológica del parentesco y la familia". En: Burguiere, André – Klapisch-Zuber, Cristiane – Segalen, Martine, *HISTORIA DE LA FAMILIA*. Buenos Aires, Alianza. Pp. 17 – 79.
- MAIDANA, Carolina. 2013. "Migración indígena, procesos de territorialización y análisis de redes sociales". *REMHU. Rev. Interdisciplinaria de Movilidad Humana*. 21(41): 277-293.
- SCHWIMMER, Erik. 1982. "El mito y sus conexiones" En: *Religión y cultura*. Barcelona, Anagrama. Pp. 7-67.
- TAMAGNO, Liliana. 2007. "Religión y procesos de movilidad étnica. La Iglesia Evangélica Unida, expresión sociocultural del pueblo toba en Argentina". *Revista Iztapalapa*, 62(28): 69-99.

#### **BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA**

- BARTOLOMÉ, Miguel. 2006. *PROCESOS INTERCULTURALES. Antropología política del pluralismo cultural en América Latina*. México, Siglo XXI.
- BOURDIEU, Pierre. 2000 [1998]. *La dominación masculina*. Barcelona, Anagrama.
- BURGUIERE, André - KLAPISCH-ZUBER, Cristiane - SEGALÉN, Martín. 1988 [1986] *Historia de la familia*. Buenos Aires, Alianza.
- DE SOUZA, Jakeline y Carolina MAIDANA. *Antropología de los Nativos. Estrategias sociales de los sujetos en investigación*. La Plata, EDULP.
- GODELIER, Maurice. 1976. *Antropología económica*. Barcelona, Anagrama.
- LISCHETTI, Mirta (Comp.). 1987. *ANTROPOLOGÍA*. Buenos Aires, EUDEBA.



- LÉVI STRAUSS, Claude 1986 [1949]. *Las estructuras elementales del parentesco*. Barcelona, Planeta-Agostini.
- LLOBERA, José (Comp.) *Antropología política*. Barcelona. Anagrama.
- MALINOSKI, Bronislaw 1986 [1922]. *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona, Planeta-Agostini.
- MAUSS, Marcel. 1971. "Ensayo sobre el don". En: *Sociología y Antropología*. Madrid, Tecnos.
- SCHWIMMER, Erik. 1982. *Religión y cultura*. Barcelona, Anagrama.
- TURNER, Víctor. 1988 [1969]. *El proceso ritual. Estructura y antiestructura.*, Barcelona, Taurus.

### **MODALIDAD DE DICTADO**

Las clases serán de carácter teórico-práctico, modalidad en la cual se considera que los estudiantes concurren a las clases semanales habiendo leído la bibliografía indicada como obligatoria. La docente realizará una presentación de las temáticas y autores, y describirá los principales ejes que estructuran cada texto. Luego, indicará las consignas de trabajo: discusión y análisis de los textos a partir de cuestionarios guía, argumentación crítica en torno a diferentes ideas y teorías (debates) y/o análisis de situaciones/problemas presentados a través de diferentes recursos (recortes periodísticos/relatos etnográficos/audiovisuales) aplicando los modelos explicativos y conceptualizaciones presentes en la bibliografía. En el desarrollo de las actividades se priorizará el trabajo conjunto y la participación activa y creativa de todos los presentes en el aula. Finalmente se realizará una puesta en común de lo trabajado grupalmente y una síntesis a cargo del docente, quien indicará el tema y los autores a trabajar en el siguiente encuentro.

### **ACTIVIDADES EXTRA ÁULICAS OBLIGATORIAS**

Los estudiantes abordarán los textos a trabajar en clase teniendo como referencia guías de lectura, a los fines de identificar los ejes principales de los mismos y posibilitar el debate y la socialización de contenidos en el aula. Se incentivará la búsqueda y consulta de materiales que habiliten la articulación teoría-práctica.

CM  
Baidol



## EVALUACIÓN

Los estudiantes serán evaluados mediante dos exámenes parciales, escritos e individuales, sobre las unidades temáticas del programa. Las condiciones de aprobación serán las previstas en el Régimen de Estudios vigente - Rcs. (CS) N° 004/08, con una asistencia al curso no inferior al 75% y:

- Con promedio 7 (siete), siendo las notas en cada instancia de evaluación superior a seis.
- Con promedio entre 4 (cuatro) y seis (seis) y aprobación de un examen integrador dentro del cuatrimestre cursado donde deberá obtener una nota igual o superior a 4 (cuatro).
- Como última instancia con nota igual o superior a 4 (cuatro) en fecha de examen fijada por calendario académico que no supere el cierre de actas del cuatrimestre siguiente al cursado.
- Se garantiza al menos una instancia de recuperación.

e.m. *Caridad*  
MAIOANA, CAROLINA A.