



Historia Política y Social de la Modernidad.

Carrera: Licenciatura en Historia - 2017

Profesora: María Bjerg

Carga horaria semanal: 5

Créditos: 10

Núcleo al que pertenece: Básico

Tipo de asignatura: teórico-práctica

Clases: Martes y Viernes de 18.00 a 20.00

Consulta: Martes y Viernes de 17.00 a 17.55. Oficina 10, Departamento de Ciencias Sociales.

((Importante): concertar cita por correo electrónico con dos días de anticipación)

e-mail: mariabjerg@gmail.com

Presentación.

Los contenidos mínimos de la materia *Historia Política y Social de la Modernidad* proponen un recorrido que comienza con el ciclo de las revoluciones industrial y francesa y culmina con el colapso del comunismo. Debido a que uno de sus propósitos es la profundización de problemas oportunamente abordados en la materia *Historia Social General*, la estrategia empleada para elaborar el programa de este ciclo lectivo fue la selección de algunos procesos puntuales del siglo XX. Asumiendo que los estudiantes llegan al curso con conocimientos sobre los rasgos generales de los procesos a tratar, se priorizarán los debates historiográficos.

El programa de la materia comienza con el desvanecimiento de las certezas que constituyeron el andamiaje en la era del imperialismo como prolegómeno de la ruptura del orden burgués producida por el estallido de la Primera Guerra Mundial. El recorrido por el siglo continúa con las grandes pasiones revolucionarias que emergieron de la Gran Guerra: la revolución proletaria y el fascismo. Aunque el abordaje de la primera será objeto de un tratamiento que respeta la cronología clásica (partiendo de octubre de 1917), el énfasis estará puesto en el período estalinista. Por su parte, el fascismo, será analizado en el contexto de Italia y Alemania prestando especial atención a las situaciones de postguerra que constituyeron su caldo de cultivo, a sus respectivos procesos de llegada al gobierno y de ejercicio del poder, y a las interpretaciones y debates historiográficos en torno de la anatomía de los regímenes fascistas. Seguidamente, se realizará un análisis del problema de la ocupación alemana



de Francia enfocado, por un lado, los conceptos de resistencia y colaboracionismo, y por otro, el lugar que la Francia de Vichy ocupó en la historia y la memoria francesas tras la liberación. Por último, el desenlace de la Segunda Guerra será un punto de inflexión a partir del cual se explorarán los siguientes temas: la división del mundo en bloques, la primera etapa de la Guerra Fría (1947-1953), los años dorados, la desestalinización, la distensión (1953-1975); las grietas en el bloque comunista, la Segunda Guerra Fría (1975/79-1985); el colapso del bloque soviético y la caída del Muro de Berlín.

Objetivos:

- Profundizar conocimientos sobre grandes procesos históricos de los siglos XIX y XX.
- Conocer los principales enfoques y debates historiográficos suscitados alrededor de los ejes temáticos que organizan la materia.
- Trabajar y relacionar diferentes tipos de textos y registros: investigación histórica, narrativa de ficción, cine.
- Apreciar la manera en que formulan y desarrollan problemas de concretos de investigación.

Contenidos mínimos:

La revolución industrial. La Revolución Francesa. El ciclo revolucionario de 1830-1848. Liberalismo y nacionalismo. La construcción de Estados y naciones. Urbanización e industrialización. La cultura burguesa. El imperialismo. La Primera Guerra Mundial. El fin del orden aristocrático. La Revolución Rusa. La política y la economía en la entreguerra. La crisis de la sociedad liberal. La Gran Depresión. Frentes populares, la guerra civil española, el fascismo y el nazismo. La Unión Soviética. La Segunda Guerra Mundial. La reconstrucción de posguerra. El Estado de Bienestar: inclusión social y estabilización política. El colapso del comunismo.

Contenidos temáticos.

Unidad 1

Fin de Siglo

De la era del imperio a la Gran Guerra. Alianzas y configuración imperial. La edad de oro de la democracia liberal. La pérdida de las certezas y el desvanecimiento de la vieja Europa. La víspera del 'gran tornado Negro'. Matar o morir: emoción y subjetividad en el campo de batalla.



Bibliografía indispensable

- Jackson, Julian, (ed.) *Europa 1900-1945*, Barcelona, Crítica, 2003. Introducción.
- MacMillan, Margaret, *1914. De la paz a la guerra*, Turner, Madrid, 2013. Introducción, Caps. I, XVII, XVIII y XX.
- Clark, Christopher, *Sonámbulos. Cómo Europa fue a la guerra en 1914*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2014. Introducción, Caps. 3 y 12.
- Bourke, Joanna, *Sed de Sangre. Historia íntima del combate cuerpo a cuerpo en las guerras del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2008. Introducción, Cap. 2 y Epílogo. En fotocopiadora Centro Estudiantes Cs Sociales.
- Jünger, Ernst, *Tempestades de Acero*, Buenos Aires, Tusquets, 2013. "En las trincheras gredosas de Champaña"; "De la lucha cotidiana"; "La gran batalla"; "El estallido de la guerra de 1914". Pdf completo en: http://casa-web.com.ar/construccion-y-decoracion-de-un-jardin-de-invierno_7637

Unidad 2

El ardor revolucionario

Del 'embrujo universal de Octubre' al Socialismo en un solo país. Perspectivas sobre el estalinismo. El debate sobre las rupturas/continuidades entre Lenin y Stalin. El terror, furias, ideocracia y totalitarismo, la disputa por la conceptualización del fenómeno revolucionario.

Bibliografía indispensable

- Furet, François, *El pasado de una ilusión. Ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX*, México, D.F., FCE, 1995. Caps. 1 y Cap. V. En la Biblioteca UNQ
- Lewin, Moshe, *El Siglo Soviético ¿Qué sucedió realmente en la Unión Soviética?*, Barcelona, Crítica, 2006. Introducción y Caps. 7, 8, 9 y 10. <http://es.scribd.com/doc/75985011/Lewin-Moshe-El-siglo-sovietico> y Biblioteca UNQ.
- Traverso, Enzo, *La historia como campo de batalla*, cit. Cap. 2. En Dropbox.
- Grossman, Vasili, *Todo Fluye*, Barcelona, Galaxia Gutember, 2008. Fragmentos seleccionados. En Dropbox.

Unidad 3

El fascismo: perspectivas historiográficas e interpretaciones.

El fascismo en Italia y Alemania. La llegada al poder y el ejercicio del poder. El fascismo como concepto: interpretaciones. Pragmatismo versus ideología. ¿Existió un "proyecto fascista"? El fascismo como cultura. Modernismo y fascismo.

Bibliografía indispensable

-Paxton, Robert, *Anatomía del fascismo*, Barcelona, Península, 2004, Cap. 3 y 4. En Dropbox.

-Gentile, Emilio, *La vía italiana al totalitarismo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005. Caps. 4 y 6. En Dropbox.

-Griffin, Roger, *Modernismo y fascismo. La sensación de comienzo bajo Mussolini y Hitler*, Madrid, Ediciones Akal, 2001. Introducción y págs., 31-45 del capítulo 'Las paradojas del modernismo fascista'. En google books:

http://books.google.com.ar/books/about/Modernismo_y_fascismo.html?id=CYwhNz9q7I8C&redir_esc=y

-Traverso, Enzo, *La historia como campo de batalla...* cit. Cap. 3. En Dropbox.

Unidad 4

Alemania: la revolución de la derecha y 'la patología de lo nacional'

La salida de la guerra. Weimar: la debilidad de la República. El voto al Partido Nacional Socialista. Hitler y la oposición política. Hitler y las minorías. El nazismo y la *cuestión judía*. Debates historiográficos sobre el Tercer Reich y la Solución Final. El pueblo alemán y su experiencia de la destrucción ¿un tema ausente de la memoria cultural de Alemania?

Bibliografía indispensable

-Burleigh, Michael, *El Tercer Reich. Una nueva historia*, Buenos Aires, Taurus, 2003. Cap. 1. En Dropbox.

-Gallego, Ferrán, "Del Stammtich a la Volksgemeinschaft. Sobre el lugar del nazismo en la Alemania de Weimar", *Historia Social* No. 34, 1999, pp.73-100. En Dropbox.

-Fritzsche, Peter, *De alemanes a nazis 1914-1933*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006. Introducción, 'La Revolución nazi', y 'Mayo de 1933'. En Biblioteca UNQ.

-Kershaw, Ian *La dictadura nazi. Problemas y perspectivas de investigación*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004. Cap. 1. En Dropbox.

-Olick, Jeffrey, "What does it mean to normalize the past? Official Memory in German Politics since 1989", *Social Science History Journal*, Vol. 22 No. 4, 1998, pp. 547-571. Traducción en Dropbox.

-Sebald, W.G., *Sobre la historia natural de la destrucción*, Anagrama, Barcelona, 2003. "Guerra aérea y literatura. Conferencias de Zúrich", pp.13-112. En fotocopiadora Centro Estudiantes Cs. Sociales.

Unidad 5

Los Años Oscuros. Francia en la Segunda Guerra Mundial.

La ocupación de Francia. El país partido y el régimen de Vichy. El fascismo en la patria de los Derechos del Hombre. Colaboracionismo y resistencia. Anticomunismo, antisemitismo y expoliación. Interpretaciones y memoria de los *Años Oscuros*. La vida cotidiana durante la ocupación: ¿egoísmo y expectación? La mirada de Marcel Ophüls en *Le Chagrin et la pitié*. Una perspectiva reciente y externa de la ocupación: el cineasta ruso Alexander Sokurov en *Francofonía*.

Bibliografía indispensable

Paxton, Robert, *Vichy France. Old War and New Order, 1940-1944*, Nueva York, Columbia University Press, 2001 (1ra. Ed. 1972). Caps. 1 y 4. En Dropbox.

-Jackson, Julian, *France: The Dark Years, 1940-1944*, Oxford, Oxford University Press, 2001. Introduction "Historians and the Occupation". Traducción en dropbox.

-Andrieur, C. y Margairaz, M. "Nouveaux regards sur l'histoire de la France dans la Seconde Guerre mondiale : Désenclaver l'objet", *Histoire@Politique*, vol. 3, No.9, 2009, pp.90-101. En Dropbox.

-Moreno Cantano, Antonio C. "Propaganda del miedo y del odio. Una exposición anticomunista en la Francia de Vichy: *Le bolchevisme contre L'Europe (1942)*", *Studi di Storia Contemporanea*, No. 25, 2016. En: <http://www.studistorici.com/2015/09/24/antonio-cesar-moreno-cantano/>

-Rouso, Henry, "Para una historia de la memoria colectiva: el Post-Vichy", *Aletheia*, vol. 3, No. 5, 2012. En: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5463/pr.5463.pdf

-Sokurov, Alexander. *Francofonía*, 2015.



Unidad 6

La Guerra Fría

El legado de la Segunda Guerra. Un acuerdo imposible. Una paz con nombre de guerra. Las actitudes europeas: entre la prosperidad y las amenazas. El azar biológico y la llegada de Gorbachov al poder. Perestroika y Glasnost: ¿un nuevo rumbo para la revolución? Cargas y sobrecargas. La URSS y su imperio en Europa del Este. Ocaso y final del régimen.

Bibliografía indispensable

-Judit, Tony, *Posguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2006. Cap. 4 'El acuerdo imposible' y Cap. 5 'La llegada de la Guerra Fría', Cap. 19 'El fin del viejo orden'. En Biblioteca UNQ.

-Larras, Klaus, "Relaciones internacionales y de seguridad en Europa", en Mary Fulbrook (ed.), *Europa desde 1945*, Barcelona, Crítica, 2002, pp. 205-257. En Dropbox.

-Castoriadis, Cornelius "El interludio Gorbachov", *Debats* No. 28 Junio 1989. En fotocopiadora Centro Estudiantes Cs. Sociales.

-Garton Ash, Timothy, "Europa Oriental: el año de la verdad", *Debats* No. 31, 1990. En fotocopiadora Centro Estudiantes Cs. Sociales.

-Winckler, H.A., "La inesperada unidad de Alemania, 1989-1990" en *Debats* No. 50, 1994. En fotocopiadora Centro Estudiantes Cs. Sociales.

Mínima bibliografía de consulta.

Aguirre Rojas, Carlos Antonio, *Para comprender el mundo actual. Una gramática de la larga duración*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2005.

Allen, William Sheridan, *La toma del poder por los nazis. La experiencia de una pequeña ciudad alemana, 1922-1945*, Barcelona, Ediciones B, 2009

-Bennassar, Bartolomé, *El infierno fuimos nosotros. La guerra civil española (1936-1942...)*, Buenos Aires, Taurus, 2005. Pp. 15-70; 102-121.

Bensaïd, Daniel, "Comunismo y estalinismo. Una respuesta a El libro Negro del Comunismo" en <http://es.scribd.com/doc/88164451/Bensaid-Comunismo-Y-Estalinismo> y/o en <http://www.marxists.org/espanol/bensaid/1997/001.htm>

Blackburn, Robert, *Después de la caída. El fracaso del comunismo y el futuro del socialismo*, Barcelona, Crítica, 1993.



Browning, Christopher, *Aquellos hombres grises. El Batallón 101 y la solución final en Polonia*, Barcelona, Edhasa, 2002

Burgleigh, Michael, *El combate moral. Una historia de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Taurus, 2009.

Céline, Louis-Ferdinand, *Viaje al fin de la noche*, Buenos Aires, Edhasa, 2004 (publicación original en París en 1932).

Döblin, Alfred, *Noviembre de 1918. Una Revolución Alemana. Primera Parte: Burgueses y Soldados*, Buenos Aires, Edhasa, 2011 (publicación original en Alemania en 1950).

Figes, Orlando, *Los que susurran. La represión en la Rusia de Stalin*, Barcelona, Edhasa, 2009.

Fitzpatrick, Sheila, *La revolución rusa*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.

----- *Everyday Stalinism. Ordinary life in an extraordinary time. Soviet Russia in the 1930s*, Nueva York, Oxford University Press, 2009.

Friedlander, Saúl (comp.) *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la solución final*, Bernal, Editorial de la UNQ, 2007.

Fullbrook, Mary, *Dissonant Lives. Generations and violence through the Germans dictatorships*, Oxford, Oxford University Press, 2011.

Gentile, Emilio, *Fascismo, Historia e Interpretación*, Madrid, Alianza, 2004.

Geoff, Eley, *Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa, 1850-2000*, Barcelona, Crítica, 2003.

Getty, Arch y Naumov, Oleg, *La lógica del terror. Stalin y la autodestrucción de los bocheviques, 1932-1939*, Barcelona, Crítica, 2001.

Golhagen, Daniel, *Los verdugos voluntarios de Hitler. Los alemanes corrientes y el Holocausto*, Madrid, Taurus, 1998.

Heller, Agnes y Feher, Ferenc, *De Yalta a la Glasnost*, Madrid, Pablo Iglesias, 1992.

Huston, Nancy, *Marcas de nacimiento*, Barcelona, Salamandra, 2008.

Kurlansky, Mark, *1968: El año que conmocionó al mundo*, Barcelona, Destino, 2004.

Littell Jonathan, *Las benévolas*, Barcelona, RBA Libros, 2007.

Márai, Sandor, *Liberación*, Buenos Aires, Salamandra Narrativa, 2012 (publicado en Hungría en 1945).



Mosse, George, *La cultura europea del siglo XX*, Barcelona, Ariel, 1997.

----- *La nacionalización de las masas*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.

Nolte, Ernst, *La guerra civil europea (1917-1945). Nacionalismo y bolchevismo*, México D.F. 1994.

Oksanen, Sofi, *Purga*, Barcelona, Salamandra Narrativa, 2011.

Paxton, Robert y Michél Marrus, *Vichy et les Juifs (Nouvelle édition)*, París, Calmann-Levy, 2015.

Portelli, Alessandro, *La orden ya fue ejecutada. Roma, las Fosas Adreatinas, la memoria*, Buenos Aires, FCE, 2004.

Remarque, Erich Maria, *Sin novedad en el frente*, Barcelona, Edhasa 2009 (publicación original en Alemania en 1929).

Sternhell, Zeev, *Ni droite ni gauche. L'ideologie fasciste en France*, París, Fayard, 2000.

Traverso, Enzo, *A sangre y fuego. De la guerra civil europea (1914-1945)*, Buenos Aires, Prometeo, 2009.

Modalidad de dictado: Teórico-práctica. Los alumnos deberán adelantar un conjunto de lecturas indicadas por la docente a fin de intervenir en las clases realizando presentaciones breves que motiven intercambios y debates.

Asistencia: 75% de las clases.

Evaluación: Consistirá de dos instancias:

1. Un ensayo crítico del libro de Alessandro Portelli, *La orden ya fue ejecutada. Roma, las Fosas Adreatinas, la memoria*, Buenos Aires, FCE, 2004
2. Una monografía sobre los principales ejes temáticos del curso en base a bibliografía y temas seleccionados por la docente.

Las pautas formales de elaboración y entrega constarán en el encabezado de las consignas guía para la realización de ambos trabajos que la docente explicará oportunamente a los alumnos.

Cronograma de evaluaciones:

Fecha límite de entrega: 22 de Agosto de 2017 (el llamado a mesas integradores y pendientes será el 4 y 5 de setiembre).