

Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Presenciales – Plan 2016

Carrera: Licenciatura en Enfermería

Año: 2017

Curso: Antropología y salud

Profesora: Mg. Paula R. Bilder

Carga horaria semanal: 5 horas

Horas de consulta extra clase: martes de 13 a 14 horas

Créditos: 10

Tipo de Asignatura: Teórica

Presentación y objetivos:

El bagaje del quehacer antropológico provee nociones teórico-conceptuales y metodológicas que posibilitan considerar los valores, representaciones y saberes de los diversos grupos poblacionales en torno al proceso salud-enfermedad-atención-cuidado y comprender las diferentes lógicas que subyacen en las prácticas de los distintos actores involucrados.

Desde este marco, la asignatura se propone un acercamiento al campo de estudios y de la aplicación de la antropología con el propósito de aportar a la formación de los/as futuros enfermeros/as, desde un enfoque integral que contemple dentro de su práctica profesional los fenómenos de la salud –enfermedad-atención en sus dimensiones de significación social, subjetividad e historicidad. Asimismo, la asignatura procura que los estudiantes adquieran herramientas y capacidades que les permitan desarrollar una “mirada crítica” de sus propios roles dentro de su quehacer profesional y de los contextos institucionales en los cuales desarrollan sus prácticas.

Objetivos específicos: Que los/as alumnos/as:

- Comprendan a la persona inmersa en la sociedad y como producto y productora de cultura, reconociendo la diversidad inter e intracultural ante la enfermedad y la salud.





- Reconozcan a la salud, la enfermedad, la atención y el cuidado como un proceso construido social y culturalmente.
- Comprendan las características del modelo bio-médico y reflexionen críticamente acerca de los límites de dicho modelo.
- Puedan problematizar y analizar la práctica profesional de la enfermería a partir comprender los principales conceptos teóricos y las herramientas metodológicas de la antropología de la salud.
- Logren describir y analizar problemáticas de salud-enfermedad-atención en clave antropológica.
- Ejerciten la lectura crítica y el pensamiento conceptual, y desarrollen la capacidad de expresión escrita y oral, como características fundamentales de la formación universitaria

Contenidos mínimos:

Introducción a la antropología. Lo social como objeto de estudio. El origen de la antropología como disciplina científica, condiciones socio-históricas de su surgimiento. Características del conocimiento antropológico. El modelo antropológico clásico-evolucionismo, funcionalismo británico y particularismo histórico- y la ruptura de la antropología contemporánea con los procesos de descolonización. Racismo como construcción de otra humanidad. Crítica a la explicación biologicista del comportamiento humano. Etnocentrismo y discriminación.

Relación naturaleza-cultura. Perspectiva antropológica del concepto de cultura. Construcción social de la salud y la enfermedad. El papel de los factores sociales y culturales en el desarrollo de los procesos de salud –enfermedad- atención. Interrelaciones entre lo biológico, lo social y lo cultural. Las dimensiones de la enfermedad: illness, disease, sickness.

Medicina oficial, tradicional y alternativa. Los sistemas médicos: medicina oficial, medicinas tradicionales, medicinas alternativas. Interculturalidad. Perspectivas críticas al modelo biomédico. El proceso de medicalización de la sociedad. Desviación, normalización y control social. La violencia simbólica y el poder como parte de las relaciones médico-pacientes.

Contenidos temáticos:

Unidad 1: Introducción a la antropología. Lo social como objeto de estudio

Origen de la Antropología como disciplina científica, condiciones socio-históricas de su



surgimiento. Características del conocimiento antropológico. El modelo antropológico clásico y la ruptura de antropología contemporánea con los procesos de descolonización. Racismo como construcción de Otra humanidad. Crítica a la explicación biologicista del comportamiento humano. Etnocentrismo y discriminación.

Bibliografía obligatoria:

- Piqueras, Andrés. "Identidad". En: *Introducción a la antropología para la intervención social*, Valencia, Ediciones Tirant Lo Blanch, 2002. Pág. 60-75 (selección de páginas).
- Mazattelle, Liliana y Sabarots, Horacio. "¿Qué es la raza?". "El racismo como problemática científica". En: *Antropología*, Buenos Aires, Eudeba, 1996. Pág. 349-368 (selección de páginas).
- De la Cruz, Isabel. "La antropología: nacimiento y objeto". En: *Introducción a la antropología para la intervención social*, Valencia, Ediciones Tirant Lo Blanch, 2002. Pág. 15-22 (selección de páginas).
- Margulis, Mario. "La racialización de las relaciones de clase". En: *La segregación negada. Cultura y discriminación social*. Editorial Biblos, 1999. Pág. 37-50.

Bibliografía optativa:

- Lischetti, Mirtha. "La Antropología como disciplina científica". En: *Antropología*. Buenos Aires, Eudeba, 1996. Pág. 9-63.
- Marks, J. "La raza, teoría popular de la herencia". *Mundo científico*, N° 185, 1997. Pág. 45-51.

Unidad 2: Concepto de cultura: su relación con la salud, la enfermedad y el cuidado

Perspectiva antropológica del concepto de cultura. Construcción social de la salud y la enfermedad. El papel de los factores sociales y culturales en el desarrollo de los procesos de salud-enfermedad-atención. Interrelaciones entre lo biológico, lo social y lo cultural. Las dimensiones de la enfermedad: *illness, disease, sickness*.

Bibliografía obligatoria:

- Cucho, Denys. "Desafíos y usos sociales de la noción de cultura". En: *La noción de cultura en las ciencias sociales*, Nueva Visión, Buenos Aires, 2002. Pág. 131-143.
- De la Cruz, Isabel. "La cultura". En: *Introducción a la antropología para la intervención social*, Valencia, Ediciones Tirant Lo Blanch, 2002. Pág. 23-36.
- Brown, Peter. "La construcción social de la enfermedad y la producción social de la salud". En: *Entendiendo y aplicando la antropología médica*, Mayfield Publishing



Company, California, 1998. (textos seleccionados).

-García García, José Luis. "Enfermedad y cultura". *Revista JANO*, N° 643, Madrid, 1985. Pág. 87-90.

Bibliografía optativa:

-Neufeld, María Rosa. "Crisis y vigencia de un concepto: la cultura en la óptica de la antropología". En: *Antropología*, Buenos Aires, Eudeba, 1996. Pág. 381-407.

-White, Leslie. "Determinantes culturales de la psiquis". *La Ciencia de la Cultura*, Buenos Aires, Paidós, 1964.

-Herzlich, Claudine y Pierret, Janine. "De ayer a hoy: construcción social del enfermo". *Cuadernos Médicos Sociales*, N° 43. Rosario, Argentina, 1988. Pág. 20-30.

Unidad 3: Perspectiva crítica acerca de la biomedicina: medicalización y control social. Medicina oficial, tradicional y alternativa.

Los sistemas médicos: medicina oficial, medicinas tradicionales, medicinas alternativas. Interculturalidad. Perspectivas críticas al modelo biomédico. El proceso de medicalización de la sociedad. Desviación, normalización y control social. La violencia simbólica y el poder como parte de las relaciones médico-paciente.

Bibliografía obligatoria:

-Menéndez, E. "Modelos de atención de los padecimientos: de exclusiones teóricas y articulaciones prácticas". *Salud Colectiva*, Lugar Editorial, Buenos Aires, 2004. Pág. 11-47.

-Alarcon, A.; Vidal, A. y Neria Rozas, J. "Salud intercultural: elementos para la construcción de sus bases conceptuales". *Revista Médica de Chile*, Volumen 131, N° 9, 2003.

-Posgrado en salud en salud social y comunitaria. Módulo 1, Unidad 3. Salud y Sociedad. Ministerio de Salud de la Nación. Pág. 123-131.

Bibliografía optativa:

-Conrad, Peter. "Sobre la medicalización de la anormalidad y el control social". En: *Psiquiatría crítica. La política de la salud mental*, Crítica, Barcelona, 1982. Pág. 129-154.

-Maglio, Ignacio. "La medicalización de la vida como causa de reclamos contra la práctica médica". En: *Medicina*, V. 58, N° 5/2, Buenos Aires, 1998. Pág. 548-553.

-Ceriani, Cesar. "El poder de los símbolos. Magia, enfermedad y acto médico". *Revista*



del Hospital Italiano, V. 23, N° 3, Buenos Aires, 2006. Pág. 87-93.

-Menéndez, Eduardo. *De sujetos, saberes y estructuras. Introducción al enfoque relacional en el estudio de la salud colectiva*. Lugar editorial, 2009. Pag. 29-72.

Unidad 4: Temas emergentes de la Antropología de la Salud. Se abordarán algunas temáticas en particular para profundizar en la comprensión del campo de aplicación de la perspectiva antropológica al estudio de los procesos-salud-enfermedad-atención.

- La perspectiva de género y la salud: sexo y género como construcciones sociales. Estereotipos de género. Construcción de la masculinidad y la femineidad en relación a los cuidados. Revisión de categorías, prácticas, modelos profesionales.

-Embarazo, parto y puerperio: diversidad de saberes, representaciones y experiencias. Vinculaciones y tensiones entre diferentes sistemas de salud. Medicalización. Revisión de categorías, prácticas, modelos profesionales.

Bibliografía obligatoria:

-Gómez Gómez, E. (2002) "Equidad, género y salud: retos para la acción". Revista Panamericana de Salud Pública, 11 (5/6), 2002.

-Rohlf's, I. "Genero y salud: diferencias y desigualdades". Quark, N° 27, 2003. Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/Quark/article/view/54973/65434>

-Fontán, M. "Salud, procreación, hegemonía. El caso del impenetrable chaqueño". *Política y poder en los procesos de desarrollo*, Editorial de las Ciencias, 2005. Pág. 151-190.

-Chiringuini, M. C. y Vitello, M. E. "Mujeres, saberes y salud". *Aquellos Tehuelches*. Editorial Proyecto, Buenos Aires, 2004. Pág. 207-236.

Bibliografía optativa:

-Grimberg, M. "Sexualidad, experiencias corporales y género: un estudio etnográfico entre personas viviendo con VIH en el Área Metropolitana de Buenos Aires, Argentina". *Cad. Saúde Pública*, 25, 2009.

-Fontán, M. De comadranos y de médicos...las cosas del nacer. UNICEF. Bs. As. 1999. (selección de capítulos)

-Uriburu, G. "Mortalidad materna en Bolivia. ¿Qué hacer para evitar tantas muertes". *Salud e interculturalidad en América Latina. Antropología de la Salud y Crítica intercultural*. Abya Ayala. Quito, Ecuador.

**Metodología:**

La materia se desarrollará bajo una modalidad presencial. El abordaje de los contenidos en las clases será teórico-práctico.

Se realizarán exposiciones teóricas a cargo de la docente usando diversos recursos didácticos como por ejemplo proyección de videos y películas, presentaciones en power point, uso del pizarrón, entre otros. En esta instancia se propiciará la participación de los/as estudiantes mediante el planteo de interrogantes y promoviendo el debate, con la finalidad de que aparezcan los conocimientos previos y se pongan en juego las lecturas de la biografía obligatoria. En cuanto a la actividades prácticas, se privilegiará una dinámica de taller basada en el abordaje analítico de problemáticas y promoviendo la integración y aplicación de los contenidos teóricos. Se utilizarán diferentes estrategias como por ejemplo análisis y discusión en pequeños grupos, exposiciones orales, elaboración de trabajos en base a materiales seleccionados (artículos de diario, cortos, películas, casos) y presentación de síntesis escritas.

Ambos abordajes tendrán un orden intercambiable y serán complementarios, en función de la temática, la bibliografía abordada en cada clase como también de la dinámica de trabajo que presente el grupo de alumnos/as.

Evaluación:

La evaluación se regirá según lo estipulado por la UNQ e incluirá diversas estrategias para llevar a cabo un seguimiento del desempeño de los/as estudiantes. Para ello durante las clases se realizarán evaluaciones de los/as estudiantes en cuanto al nivel de lectura, la colaboración y disponibilidad para trabajar en subgrupo, la capacidad de reflexión en las respuestas y opiniones vertidas en los plenarios y a lo largo de las clases y el cumplimiento de las actividades propuestas.

A la mitad y al final del cuatrimestre se realizarán trabajos prácticos presenciales o domiciliarios, en los cuales se evaluará diversos aspectos tales como: lectura y comprensión de la bibliografía, capacidad crítica y de análisis de los contenidos del curso, apropiación de los conceptos desarrollados en cada una de las unidades temáticas y presentación adecuada (comprensión y ajuste a la consigna; inclusión y citado de la bibliografía de manera adecuada; argumentación y desarrollo del trabajo con coherencia y claridad).

El alumno deberá:

-Realizar las lecturas de la bibliografía obligatoria y participar activamente en las

As



actividades áulicas individuales y grupales,

-Desarrollar dos exámenes parciales presenciales o domiciliarios en los cuales deberá obtener: a) un promedio mínimo de 7 puntos en las instancias parciales de evaluación y un mínimo de 6 puntos en cada una de ellas ó b) un mínimo de 4 puntos en cada instancia parcial de evaluación y examen integrador, el que será obligatorio en estos casos. Este examen se tomará dentro de los plazos del curso. Los/as alumnos/as que obtuvieron un mínimo de 4 puntos en cada una de las instancias parciales de evaluación y no hubieran aprobado el examen integrador mencionado en el Inc. b) o hubieran estado ausentes en el mismo, deberán rendir un nuevo examen integrador que se administrará en un lapso que no superará el cierre de actas del siguiente cuatrimestre. En caso de ausencia o no aprobación, el/la alumno/a contará, al menos, con una instancia parcial de examen para recuperación.

La aprobación de la materia bajo el régimen de regularidad requerirá:

-Asistencia no inferior al 75 % en las clases presenciales.

Firma y Aclaración

PAULA R. BIDER