



Universidad Nacional de Quilmes

Departamento de Ciencias Sociales

Carrera de Terapia Ocupacional

Asignatura: Ocupaciones Terapéuticas IV

Juguetería

Tejido a Mano y a Máquina

Profesoras: T.O. María Laura Finauri

T.O. Silvia Berezin

Año 2006

Plan 1997

Curso: 2º año

Cuatrimestre: 4º

Créditos: 8

Carga Horaria: 72 horas, con una frecuencia de 4 horas semanales.

Tipo de Asignatura: Teórico - Práctico

OBJETIVOS GENERALES

- Conocer la actividad a nivel artesanal e industrial.
- Manejar correctamente las técnicas.
- Desarrollar la creatividad en diferentes proyectos de libre expresión.
- Experimentar y reconocer los requerimientos motores, sensorio-perceptivos, cognitivos, intrapersonales e interpersonales de la actividad.
- Experimentar en el trabajo grupal el compartir, planificar y concretar un proyecto en común.
- Desarrollar el gesto y la aptitud profesional.
- Analizar la instrumentación de los proyectos en procesos terapéuticos.
- Realizar el análisis ocupacional de los puestos de trabajo.

METODOLOGÍA

- Dictado de clases teórico-prácticas.
- Presentación de trabajos prácticos grupales e individuales.

PRIMER MÓDULO: JUGUETERÍA

Objetivos Específicos:

- Conocer las técnicas teórico-prácticas de la actividad.
- Conocer las posibilidades de los materiales.
- Desarrollar habilidades técnico-artesanales.
- Conocer la aplicación de los conocimientos en la práctica clínica.

Unidades Temáticas:



Unidad 1

El juguete. Definición. Clasificación de los juguetes según sus características, etapa evolutiva y habilidades que estimula. Elección de juguetes: variables a considerar. Utilización de los juguetes en Terapia Ocupacional, en la evaluación y el tratamiento.

Materiales, herramientas y equipos: elección y uso.

Unidad 2

Juguetes apropiados para las distintas etapas del desarrollo. Tipo de estimulación brindada por los juguetes en cada etapa.

Construcción de juguetes para cada etapa del desarrollo: sonajeros, móviles, pelotas, rompecabezas, juguetes de encastre y arrastre.

Muñecos. Confección: elección de materiales apropiados. Precauciones.

Unidad 3

Organización de talleres de construcción de juguetes para adolescentes. Juguetes de madera. Máscaras.

Análisis de los requerimientos funcionales para la construcción de juguetes. Graduación de la complejidad de la construcción.

Unidad 4

Organización de talleres de construcción de juguetes para padres. Juguetes de rápida construcción.

Ludotecas: definición, objetivos, función del terapeuta ocupacional.

Unidad 5

Construcción de juguetes con material descartable. Consideraciones especiales para la construcción.

Títeres de dedo, cono, manopla, marionetas.

Adaptaciones y ayudas técnicas.

Unidad 6

Juguetes para niños y adultos con capacidades diferentes. Adaptaciones para juguetes a batería y control remoto. Juguetes adaptados para diferentes discapacidades

Análisis de los requerimientos funcionales para la utilización de los juguetes.

Elaboración de un proyecto lúdico dirigido a una población determinada.

BIBLIOGRAFÍA:

- Chandler, B.E. (1997). *The essence of Play: A Child's Occupation*. AOTA. USA.
- Hesse, G. (1989). *La estimulación temprana en el niño discapacitado*. Edit. Médica Panamericana. Bs. As.
- Knox, S.H. (1968). A Play Scale. In Reilly, M (1974). *Play as Exploratory Learning*. SAGE Publications. USA.
- Lind, V.; Albrechtsen, L. (1975). *Muñecas y animales de juguete*. Colección Cómo Hacer. Edit. Kapelusz. Bs. As.
- Matas, S. y colaboradores (1994). *Estimulación temprana de 0 a 36 meses*. 4ta. Edición. Ed. Humanitas. Bs. As.
- Parham, L. D.; Fazio, L. S. (1997). *Play in Occupational Therapy for Children*. Mosby. USA.



- www.lekotek.org.ar
- www.ipaargentina.org.ar

SEGUNDO MÓDULO: TEJIDO A MANO Y A MÁQUINA

Objetivos Específicos:

- Conocer las técnicas teórico-prácticas de la actividad.
- Conocer las posibilidades de los materiales.
- Desarrollar habilidades técnico-artesanales.
- Aplicar los conocimientos.

Unidades temáticas:

Unidad 1

Análisis de los materiales para comenzar a tejer con aguja de crochet. Herramientas: aguja de crochet de metal. Materiales: lana, hilo, cashmilon u otro tipo de hilado. Análisis de la actividad en la iniciación del tejido con aguja de crochet (tejido de cadenetas). Realizar una muestra.

Unidad 2

Puntos básicos: raso, medio punto, vareta simple, vareta doble. Confección de un muestrario.

Unidad 3

Aumentos. Disminuciones. Tejido en vueltas circulares. Combinación de puntos para obtener texturas caladas. Confección de una agarradera. Confección de un posavasos. Ejecución de un proyecto a elección. Adaptación para tejer con aguja de crochet.

Unidad 4

Análisis de los materiales para tejer con dos agujas. Herramientas: un par de agujas de metal. Análisis de la actividad para montar los puntos en la aguja.

Unidad 5

Realización de puntos básicos: Santa Clara, jersey, elástico simple, elástico doble o punto canelón, arroz simple, arroz doble, punto inglés, falso inglés, trenza. Confección de un muestrario.

Unidad 6

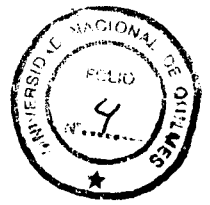
Aumentos. Disminuciones. Cerrado de puntos. Confección de una bufanda, escarpines, batita, chaleco o manoplas. Adaptación para tejer con dos agujas.

Unidad 7

Análisis de la máquina de tejer familiar. Uso y cuidado. Armado del enhebrado. Tejido. Análisis de la actividad en el enhebrado de la máquina de tejer.

Unidad 8

Aumentos. Disminuciones. Cerrado de puntos. Interpretación de un modelo para tejer a máquina. Análisis ocupacional de la actividad.



BIBLIOGRAFÍA:

- *Craft Techniques in Occupational Therapy-Technical Manual*. Headquarters. Department of the Army. August 1971.
- Curso Básico de Enseñanza y Cálculo de Knittax (1975) *Manual de Instrucciones Knittax Automatic III*. Bs. As.
- E.V. de V. (1998). "El Arte de Tejer". Editorial Atlántida. Buenos Aires. Argentina.
- Gispert, C. (1999) *Mil ideas para la mujer de hoy*. Ed. Océano. España.
- Mas-Ivaars (1978) *Enciclopedia de Artes Creativas*. Ed. Salvat. Madrid. España.
- Reed, K.L. (1991) *Concepts of Occupational Therapy*. E. Williams and Wilkins. Baltimore. USA.
- Revistas:
 - American Journal of Occupational Therapy
 - Ganchillo Artístico. Les Editions de Saxe- Intermex, S.A. México.
 - Labores de Ganchillo y Punto de Cruz. (Mayo 1994). De Vega Publicaciones. España.
 - Mía Tejidos. Cómo tejer sus accesorios. N° 56. Editorial Perfil. Bs. As.
 - Muestras y Motivos Ganchillo No. 39. Mym ediciones Madrid. España.
 - Muestras y Motivos. (1994). Puntillas. Selección 11. Mym ediciones. Madrid. España.
 - Neue mode. Prendas de punto y a ganchillo para le bebé. N° 5309. Germany.
 - Punto Rama . (Septiembre 1992). Ganchillo. Para el cuarto de los niños. Editorial Dr. Choisy. Madrid. España.
 - Todo ganchillo. Año II. N° 3. España.
 - Tricot Selection. (1979). 880 puntos. 2da. Edición. Comercial Atheneum, S.A. Barcelona. España.

www.oceano.com

A: Punto Cadena_archivos punto-cadena.html

A: Punto Medio_archivos punto_medio.html

A: Punto Media vareta_archivos Punto_media_vareta.html

A: Punto Raso_archivos punto_raso.html

A: Punto vareta doble_archivos punto_vareta_doble.html

www.crochet.com.ar

EVALUACIÓN:

- Presentación de trabajos prácticos y su aprobación.
- Presentación de un proyecto lúdico: trabajo en grupo.
- Contar con el 75 % de asistencia a las clases teórico-prácticas.
- Para promover la asignatura se requiere haber aprobado los trabajos prácticos con una calificación de 4 a 10 puntos de cada uno de los módulos que comprende la asignatura.

Prof. Silvia Berezin

Prof. María Laura Finauri