



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

Diplomado Carrera: TERAPIA OCUPACIONAL

Año: 2006

Curso: 1º Año. Ocupaciones Terapéuticas II. Actividades de la vida Diaria, Confección y Sastrería y Marroquinería

**Profesor: T. O. Silvia Berezín (A.V.D.),
Sergio Pereyra (Confección y Sastrería)
T. O. Adriana Arqueros (Marroquinería)**

Carga horaria semanal: 5 horas

Créditos: 10 créditos

Núcleo al que pertenece: Sociales

Tipo de asignatura: Teórico-práctica

Objetivos:

Actividades de la Vida Diaria

- Conocer las Actividades de la vida diaria que ejecuta el hombre cotidianamente
- Comprender las formas de ejecución en que se llevan a cabo las Actividades de la Vida diaria.
- Capacitar para la instrumentación de las Actividades de la Vida Diaria.
- Conocer las adaptaciones y ayudas técnicas en Actividades de la Vida Diaria

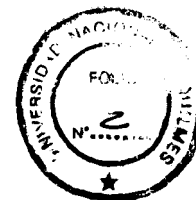
Confección y Sastrería

- Desarrollar la creatividad en los alumnos como generadora de proyectos.
- Experimentar y reconocer los requerimientos motores, sensorio-perceptivos, cognitivos, intrapersonales e interpersonales de la actividad.
- Incentivar la ocupación en el desarrollo de talleres.

Marroquinería

- Conocer la actividad a nivel artesanal e industrial
- Utilizar y manejar correctamente las técnicas
- Incentivar la ocupación en la aplicación de procesos terapéuticos

Contenidos temáticos:



Actividades de la vida diaria

Unidad 1:

Definiciones de A.V.D. Alimentación. Guía del desarrollo de la alimentación en un niño normal. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Evaluación de la alimentación: Autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones y ayudas técnicas. Entrenamiento.

Unidad 2:

Vestido. Guía del desarrollo del vestido en un niño normal. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Evaluación del vestido. Autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones y ayudas técnicas. Entrenamiento.

Unidad 3:

Higiene y Arreglo Personal. Guía del desarrollo de la higiene en un niño normal. . Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Evaluación de la higiene y del arreglo personal. Autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones y ayudas técnicas. Entrenamiento.

Unidad 4:

Del hogar: limpieza, lavado, planchado, cocina, compras. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Evaluación de las actividades del hogar: Autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones y ayudas técnicas. Entrenamiento.

Unidad 5:

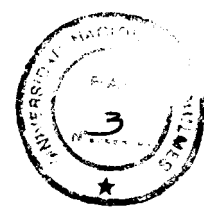
Comunicación. Guía del desarrollo del lenguaje en el niño normal. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Teléfono: tipos de teléfonos. Correo. Escritura: Tipos de escritura. Registros: tipos de registros. Computadora. Evaluación de la comunicación. Autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones y ayudas técnicas. Entrenamiento.

Unidad 6:

Transporte. Tipos de transporte. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Para el uso de un medio de transporte. Autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones y ayudas técnicas. Entrenamiento.

Unidad 7:

Manejo del dinero. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Evaluación del manejo del dinero. Autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones y ayudas técnicas. Entrenamiento.



Unidad 8:

Productividad y esparcimiento. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Evaluación de actividades de productividad y esparcimiento. Adaptaciones. Entrenamiento.

Confección y Sastrería

Unidad 1

La creatividad como generadora de proyectos. Introducción a la confección y la sastrería. Desarrollo artesanal e industrial. Materiales y herramientas empleados. El costurero y los elementos necesarios. Distintos tipos de telas, características de las mismas e indicaciones especiales para su confección. Muestrario de telas. Diferentes puntos de costuras. Muestrario. Detalles de confección. Conocimiento y manejo de la máquina de coser manual y eléctrica. Posición correcta y precauciones para su uso. Mantenimiento y conservación de los elementos de trabajo.

Unidad 2

Patchwork:

El arte de unir los retazos. Materiales y herramientas necesarias. Reglas para su correcta confección. Composición con diferentes técnicas: log cabin, triángulos, cuadrados y estrella de Ohio. Elaboración de un proyecto pequeño (agarradera, posa pava etc.).

Unidad 3

Bordado:

Puntos básicos, puntos fantasía y su aplicación en la confección de prendas. Materiales necesarios. Realización de un muestrario. Técnicas del punto cruz. Elaboración de un pequeño proyecto.

Unidad 4

Calculo de telas para la confección de prendas. Técnicas para tomar las medidas sobre el cuerpo de personas, muñecos. Ojales, diferentes tipos: lencería, sastre, militar, ribete, presillas. Confección de un muestrario.

Unidad 5

Moldería:

Confección de moldes básicos. Interpretación de patrones de revistas. Modificación y adaptación de moldes según talles.

Unidad 6

La falda:

Confección de molde base. Confección de molde personalizado. Distintos moldes de falda:



Sin pinza, con pinza, acampanada, con recortes, con tablas. Confección del molde de una pollera básica.

Unidad 7

La camisa:

Medidas para la confección de una camisa. Sistema de molde y corte específico de una camisa. Partes de una camisa: delantera, espalda, mangas, cuello, puños. Extracción de un molde de una revista.

Unidad 8

El pantalón:

Medidas necesarias para la confección de un pantalón. Sistema de molde y corte específico. Proyecto unificado de la unidad 7 y 8 confección de un ambo.

Unidad 9

Ayudas técnicas y adaptaciones de maquinaria para discapacitados. Adaptaciones de confección para discapacitados.

Marroquinería

Unidad 1:

Marroquinería. Presentación de la materia. desarrollo artesanal e industrial del cuero. Tipos de cuero. Herramientas. Costuras con hilo y tiento. Tipos de costura. Técnicas del corte.

Unidad 2:

Confección de proyecto: señalador. Técnica del corte con trincheta. Agujereado con sacabocados. Preparación del tiento, costura hacia adentro y hacia fuera (de corrida, hilván). Decoración. Cincelado. Repujado.

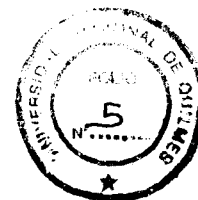
Unidad 3:

Confección de proyecto: portarretrato. Técnica de corte. Tijera. Trincheta.. Pegado. Agujereado. Con sacabocados. Costura con hilo. Puntada cruzada o pliegue cruzado. Cincelado. Decoración con tinturaas acrílicas.

Unidad 4:

Confección de proyecto. Forro para libreta universitaria. Técnicas utilizadas en las unidades anteriores. Pirograbado. Análisis de la actividad.

Unidad 5:



Confección de proyecto: cartera con fuelle. Técnicas utilizadas en unidades anteriores.

Unidad 6:

Análisis ocupacional del proceso industrial del cuero. Visita a una curtiembre..

Bibliografía obligatoria: Apuntes del docente

Bibliografía de consulta:

Actividades de la Vida Diaria

BIBLIOGRAFÍA

- AdaptAbility. (1992) Products for Independent Living. U.S.A.
- Brande, Nathaniel. (1995). Los seis pilares de la autoestima. Editorial Paidós. México.
- Cruickshank, William. (1992). El niño con daño cerebral. En la escuela, en el hogar y en la comunidad. Editorial Trillas. 1ra reimpresión. México.
- Gesell, A. (1972). El niño de 1 a 5 años. 7ma Edición. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- Gesell, A. (1972). El niño de 6 a 10 años. 7ma Edición. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina
- MacDonald, M.E. (1979). Terapia Ocupacional en Rehabilitación. Editorial Salvat. Madrid. España.
- Maltinskis, K. y De Robertis, F. (1972). Rehabilitación, recuperación funcional del lisisado. Editorial Ediciones Científicas. Buenos Aires. Argentina.
- Miranda, Claudia y otros. (1996). La ocupación en la vejez. C.O.L.T.O. Mar del Plata. Buenos Aires Argentina.
- PAMI. (1999). Guía para superar impedimentos físicos. Ambiente seguros y confortables para los mayores.
- Sammons. (1994). Your Complete Source for Orthopedic and ADL. Products. U.S.A.
- S&S. (1998). Opportunities. Helping Special People Reach Their Greatest Potential. U.S.A.
- Willard/Spackman. (1998). Terapia Ocupacional. 8va. Edición. Editorial Médica Panamericana, S. A. Madrid España.

INTERNET

- [www. Uwex.edu.es/ces/np/parenting/spanpryntml/meso-/](http://www.Uwex.edu.es/ces/np/parenting/spanpryntml/meso-/)
- www.epocnet.com
- www.revneurol.com
- www.imim.es
- asocato@ciudad.com.ar
- www.accesible.com.ar/



- www.superarnos.com/
- www.seg.social.es/imserso/index.html
- www.alimed.com
- www.sammonspreston.com
- www.igualaronline.com
- www.pagemindernic.com/
- www.mayerjohnson.com/
- www.ucm.es/info/dosis/link.html
- www.plebeyos.com/CIE-10/F70-79.html

Confección y Sastrería

BIBLIOGRAFÍA

- Colección de revistas Burda en edición Española
- Colección de revistas Patchwork. (1998). Ediciones Bienvenidas. Buenos Aires. Argentina.
- Colección Labores. Editorial Korn. Buenos Aires. Argentina.
- Corte y confección. Método Liu. (1958) editorial Kapeluz. Buenos Aires. Argentina.
- Curso de Corte y Confección de Artesana. (1977). Cuántica Editora. Buenos Aires. Argentina.
- Revista Labores Punto Cruz N° 43. (2001). Buenos Aires Argentina.
- Revista Suplemento Temporada, Uniformes y Delantales.(s/f) Año III N° 10, Editorial Temporada S.R.L., Buenos Aires, Argentina.

Marroquinería

- Terrani, A. Trabajos en cuero. Centro Editor de America Latina.
- Cuero Artesano. Escuela de Artesanía. Editorial Iberoamericana. Quórum.
- Bürgerspital. Adaptaciones de herramientas y elementos. Servicio de T.O. del Bürgerspital. Basilea. Suiza.
- Hale, G. (1980). Manual para Minusválidos. Editorial Blume. Madrid.
- Reed, K. y Sandersohn. (1980). Concepts of Occupational Therapy. Williams & Wilkins Edit. USA
- Battaini, E. (1986) Rehabilitación profesional. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Miller, J. R. El arte de trabajar el cuero.
- Pujol, J. (1980). Analisis Ocupacional. 2da Edición.
- Willard/Spackman. (1998). Terapia Ocupacional. 8va. Edición. Editorial Médica Panamericana, S. A. Madrid España.

Modalidad de dictado: Presencial. Trabajos prácticos.

Evaluación: Teórico-práctico. Con aprobación de todos los trabajos prácticos y para la determinación de la nota final se promedia las notas obtenidas en cada ocupación.