



**Universidad Nacional de Quilmes**  
**Carrera de Terapia Ocupacional**  
**Asignatura: Ocupaciones Terapéuticas I**

Recreación  
Dibujo y Pintura  
Tejido en Nudos

Profesores: T.O. Liliana Cristiani  
T.O. Marisa Tavecchio  
T.O. Adriana Arqueros

Tipo de Asignatura: teórico-práctica.  
Núcleo: obligatorio

Año 2006  
Plan 1997  
Curso: 1° año  
Cuatrimestre: 1°  
Créditos: 10

### **OBJETIVOS GENERALES:**

- Conocer la ocupación a nivel artesanal.
- Manejar correctamente las técnicas.
- Desarrollar la creatividad en diferentes proyectos de libre expresión.
- Experimentar en el trabajo grupal el compartir, planificar y llevar a cabo un proyecto en común.
- Analizar los requerimientos funcionales de los proyectos.
- Analizar la instrumentación de los proyectos en procesos terapéuticos.

### **METODOLOGÍA:**

- Dictado de clases teórico-prácticas.
- Presentación de trabajos prácticos individuales y grupales.

### **PRIMER MÓDULO: RECREACIÓN**

#### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Conocer las Areas de desempeño ocupacional: Juego y esparcimiento su evolución a lo largo del ciclo vital.
- Conocer las funciones del juego y el deporte en el desarrollo infantil y en la adolescencia.
- Analizar la utilización del esparcimiento y el tiempo libre en la vida del adulto y en la vejez.
- Explorar los diferentes tipos de juegos, actividades recreativas y deportes, analizando luego sus requerimientos funcionales.
- Conocer y elaborar actividades recreativas de multiestimulación para adultos mayores.
- Conocer y analizar el juego, la recreación y el deporte como actividades terapéuticas en el tratamiento de distintas discapacidades: cognitivas, sensoriales, motoras y psicosociales.
- Visitar Instituciones que brinden actividades de esparcimiento en Atención primaria para adultos mayores.
- Visitar Instituciones que brinden actividades recreativas y deportivas para personas con discapacidad
- Desarrollar habilidades en la planificación y conducción de juegos y actividades recreativas.



- Desarrollar destrezas en la organización e implementación de programas recreativos.

## **TEMA I**

Recreación en Terapia Ocupacional: Terapia Ocupacional: definición. La ocupación como principal actividad de los seres humanos. Actividad Ocupacional: áreas y componentes de desempeño ocupacional. Juego, esparcimiento, tiempo libre y recreación: similitudes y diferencias.

Características de la actividad en Terapia Ocupacional: Acción terapéutica.

### Práctico:

- Análisis de las áreas y componentes de desempeño ocupacional.
- Exploración de juegos grupales analizando luego los componentes de desempeño ocupacional que estimula cada uno.
- Elaboración creativa de juegos según objetivos preestablecidos.

### Bibliografía:

- Hopkins, H y Smith H. (1998) Terapia Ocupacional 8va Edic. **Capítulo I pág. 4** Editorial Médica Panamericana. Madrid.
- Hopkins, H y Smith H. (1998) Terapia Ocupacional 8va Edic. **Capítulo 9 pág. 281-291** Editorial Médica Panamericana. Madrid.
- Hopkins, H y Smith H. (1998) Terapia Ocupacional 8va Edic. **Apéndice C pág. 889-898** Editorial Médica Panamericana. Madrid.
- Adaptado de Polatajko (1992), y Law, Baptiste & Mills (1995) Favoreciendo la Ocupación: Una perspectiva de Terapia Ocupacional, CAOT
- Codreghini, M., Doorn, G. (1993) Jugar, moverse y descubrir. Capítulo 2 pág. 35-47 Vocación docente. Editorial ACME.

## **TEMA 2**

El Juego y esparcimiento a lo largo del ciclo vital: Valoraciones para la su aplicación terapéutica en las distintas etapas de la vida.

Clasificación de juegos. Funciones del Juego: sociales, físicas/ sensoriales/ perceptivas, emocionales cognitivas.

La importancia del juego en el desarrollo normal del **niño**. El cuerpo en movimiento: Juegos Motores individuales y grupales: participación masiva, con formaciones, por bandos: Juegos Reglados. Comportamiento lúdico. El juego y su utilidad en la evaluación de niños. El juego como método y modalidad de tratamiento.

Recreación y deporte en la **adolescencia**. Deporte Salud vs. Deporte alto rendimiento.

El esparcimiento en la vida **adulta**. Equilibrio ocupacional.

**Vejez** y tiempo libre. Actividades recreativas de multiestimulación para la tercera edad.

### Práctico:

- Participación activa en diferentes juegos y actividades. Creación y organización grupal de variantes sobre los juegos explorados.
- Análisis de diferentes juegos según sus funciones.



- Juegos motores: experiencia práctica de su evolución. Iniciación a los juegos reglados: su incidencia en el desarrollo de pautas y normas sociales.
- Exploración y posterior análisis de actividades lúdico-recreativas para niños, adolescentes, adultos y vejez.
- Observación y análisis de juegos y actividades recreativas en distintas poblaciones.
- Análisis de los requerimientos funcionales de juegos y actividades exploradas.
- Elaboración, planificación e instrumentación de juegos para diferentes poblaciones.

### **Bibliografía:**

- Hopkins, H y Smith H. (1998) Terapia Ocupacional 8va Edic. **Capítulo 8** pág. 260-267 Editorial Médica Panamericana. Madrid.
- Hopkins, H y Smith H. (1998) Terapia Ocupacional 8va Edic. **Capítulo 5** pág. 118-137 Editorial Médica Panamericana. Madrid.
- Gessel, Arnol (1972) El niño de 1 a 5 años. 7ma Edic. Edit. Paidós. Bs.As.
- Gesell, Arnol (1972) El niño de 6 a 10 años. 7ma Edic. Edit. Paidós. Bs. As.
- Gómez, Jorge (1990) La educación física en el nivel primario. El niño y su cuerpo. El niño y su movimiento Pág 11-51 Editorial Stadium. Bs. As.
- Gonzalez, Lady, Gómez, J. (1992) La educación física en la primera infancia. Caracterización del niño de 2 a 6 años pág 13-24 Editorial Stadium. Bs As.
- Ferland, Francine (1992) "El juego y la filosofía de terapia ocupacional al redescubrimiento de nuestro medio" Revista Québécoise d'Ergothérapie Vol. Nro 1. Montreal. Canadá
- Miranda, C y otros. (1996) La ocupación en la vejez. Capítulo 6 pag. 169-183
- Acuña, M-Risiga, M (1997) Talleres de activación cerebral y entrenamiento de la memoria. Editorial Paidós. Buenos Aires.

### **TEMA 3**

Recreación, deporte y discapacidad Juegos, actividades recreativas y de esparcimiento para personas con discapacidad psicossocial, cognitiva, motora y sensorial. Ambiente y recursos materiales. Evaluación de adaptaciones necesarias. Algunas consideraciones sobre la conducción de las actividades. Exploración roles: jugador con discapacidad, conductor del juego, asistente del jugador.

Consideraciones respecto a la integración de niños con discapacidad a las actividades lúdicas y recreativas de la escuela común.

Deporte y niveles de competencia para personas con discapacidad.

Discapacidad y deportes de alto riesgo.

#### Programas recreativos:

Evaluación de la población a la que se dirige el programa. Características, necesidades e intereses. Planificación de objetivos terapéuticos. Ambiente. Recursos humanos y no humanos. Actividades. Evaluación.

#### Práctico:

- Exploración de juegos y actividades recreativas para personas ciegas y disminuidas visuales.
- Exploración de juegos y actividades recreativas para personas con discapacidad motora.
- Exploración de juegos y actividades recreativas para personas sordas e hipoacúsicas.
- Taller de juegos adaptados.
- Observación de actividades recreativas y prácticas deportivas para personas con discapacidad.



### **Bibliografía:**

- Cutrera, J. C. (1977) Técnicas de Recreación. Pág. 41-47 Ed. Stadium. Buenos Aires.
- Scheerer, C (1997) "Sensoriomotor Groups. Activities for school and Home" Therapy Skill Builders, San Antonio Texas. USA
- Zuhrt, R (1993) Educación del cuerpo y del movimiento en niños discapacitados físicamente. Capítulo 8 pág. 110-122. Ed. Médica Panamericana. Bs. As.
- Revista RETO (2001) Año 1 Nro 1 Deportes para ciegos. Pág. 6 -7 Bochas para PC pág. 14-15
- Revista Con Vos Fundación APEBI (2001) Proyecto "Colonia de vacaciones" Pág. 19-21

### **Páginas WEB:**

[www.tuarpe.org.ar/DeportesAdaptados](http://www.tuarpe.org.ar/DeportesAdaptados)

[www.tuarpe.org.ar/DeportesExtremos](http://www.tuarpe.org.ar/DeportesExtremos)

[www.efdeportes.com/](http://www.efdeportes.com/) Natación terapéutica. La natación en la adultez avanzada y en la vejez

[www.olimpiadaespecial.org.ar/noea](http://www.olimpiadaespecial.org.ar/noea) Nuevas olimpiadas especiales argentinas (discapacidad mental)

[www.SportsDisability](http://www.SportsDisability)

[www.abilimpics.cz](http://www.abilimpics.cz)

[www.medicinadefamilia.net](http://www.medicinadefamilia.net) Actividades físicas propuestas para la 3ra Edad.

## **SEGUNDO MÓDULO: DIBUJO Y PINTURA**

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Conocer las posibilidades expresivas de las distintas técnicas.
- Emplear correctamente los elementos y materiales.
- Comprender los requerimientos funcionales de la actividad.
- Analizar la instrumentación de la ocupación en un proceso terapéutico.

### **CONTENIDOS TEMÁTICOS:**

#### **Unidad 1:**

Tipos de papel. Características de los papeles. Papeles comerciales y papeles no convencionales.

Dibujo: Definición. Técnicas de dibujo: carbonilla, grafito en barra, sanguina, sepia, lápices de grafito y tinta china. Papeles más apropiados para cada técnica.

#### **Bibliografía**

- Stevens, C. (1998). "Manualidades con papel". p.p.14-27. Editorial La Isla. Bs. As.
- Valverde, J.A. (1985). "Taller de las Artes". Dibujo I,II,III. Tomos 4,5 y 6. Ediciones Iberoamericanas Quórum. España.

#### **Unidad 2:**

Color: definición. Círculo cromático. Colores complementarios. Gama de colores.

Materiales: témpera, acuarela, acrílico, tintas-color, anilinas básicas, pastel tiza y pastel al óleo.

Características de cada uno. Soportes apropiados.

**Bibliografía:**

- Bonome, R. (1977). "Qué es el color". p.p 7-62. 3º edición. Editorial Columba. Bs. As.
- Valverde, J.A. (1985). "Taller de las Artes". Oleo I. Tomo 1.p.p. 16-40. Ediciones Iberoamericanas Quórum. España.

**Unidad 3:**

Pintura: Definición. Técnicas. Pintura con pincel, esponja, rodillo y dactilopintura. Sellos. Plantillas. Pluviomanía. Batik sobre papel.

Confeción de tarjetas artesanales simples, desplegables y troqueladas.

Papelería artesanal: papel hecho a mano, papel-batik, papel marmolado.

**Bibliografía:**

- Revista Práctica –Papel- (1998). p.p. 8-18. Editora de Publicaciones. Chile.
- Stevens, C. (1998). "Manualidades con papel". p.p. 52-84. Editorial La Isla. Bs. As.
- Valverde, J.A. (1985). "Taller de las Artes". Pintura I,II,III. Tomos 7,8 y 9. Ediciones Iberoamericanas Quórum. España.

**Unidad 4:**

Pintura decorativa: pátinas. Materiales básicos. Pátinas de secado rápido, lento y metalizadas. Texturado de superficies y falsos acabados.

Pintura sobre otros soportes: tela, madera, vidrio, yeso y cuero. Batik sobre tela. Teñido artesanal de telas.

**Bibliografía:**

- García, Estrella.(1997). "Pátinas fáciles". 3º edición. Editorial Atlántida. Bs. As.
- García, Estrella (1998). "Pátinas fáciles". Volumen II. Editorial Atlántida.Bs. As.
- Maile, A. (1971). "Teñido decorativo de telas". Colección Cómo Hacer. Editorial Kapeluz, Bs. As.

**Unidad 5:**

Posibilidades terapéuticas de la actividad. Ayudas técnicas para dibujo y pintura.

Organismos de artistas discapacitados a nivel nacional e internacional.

Análisis de la actividad.

**Bibliografía:**

- Escudero Valverde, J.A. (1975). "Pintura psicopatológica".p.p. 15-47 Editorial Espasa Calpe. Madrid.
- Lamport, N. K.; Coffey, M.S. and Hersch, G. I. (1989). "Activity Analysis Handbook". Editorial Slack. USA.
- Maltinskis, K; De Robertis, F. (1972). "Rehabilitación, Recuperación Funcional del Lisiado". Actividades de ocupación. p.p. 107-111. Editorial Ediciones Científicas. Bs. As.

**Bibliografía complementaria:**

- Arnheim, R. (1987). "Arte y Percepción Visual". 10º edición. EUDEBA.Bs. As.  
(1985). "El pensamiento Visual". 4º edición. EUDEBA.Bs. As.
- Fustinoni, J.C.; Pérgola, F. (1996). "Arte y Medicina". Ediciones Héctor A. Macchi.



- Willard, H., Spackman, C. (1998). "Terapia Ocupacional". 8ª edición. Editorial Médica Panamericana. Madrid.

## **TERCER MÓDULO: TEJIDO EN NUDOS**

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Conocer elementos y materiales que se utilizan en la actividad.
- Conocer las técnicas de la ocupación.
- Estimular en el alumnado habilidades técnico-artesanales.
- Analizar los requerimientos funcionales de los proyectos.
- Analizar la instrumentación de la actividad en procesos terapéuticos.

### **CONTENIDOS TEMÁTICOS:**

#### **Unidad 1:**

Tejido en nudos. Presentación de la materia. Reseña histórica del tejido en nudos. Tipos de hilo. Elementos que se utilizan en esta técnica.

#### **Unidad 2:**

Tipos de montaje: lazada arriba, lazada abajo. Montajes provisorios y permanentes. Muestras de nudo simple o retorcido. Nudo chato o doble. Nudo de festón. Regla de cálculo.

#### **Unidad 3:**

Confección de llavero. Montaje permanente con argolla. Nudos utilizados: nudo chato, simple, común. Técnica de desflecado. Ficha técnica.

#### **Bibliografía:**

- Rubin, S. (1996). "Macramé". Cap. Llaveros. Editorial Albatros. Bs. As.

#### **Unidad 4:**

Confección de portamaceta. Montaje permanente con varilla de madera. Nudos utilizados: nudo chato, transparencia. Macramé. Wrapping. Técnica de desflecado. Ficha técnica.

#### **Bibliografía:**

- Rubin, S. (1996). "Macramé". Cap. Portamacetas. Editorial Albatros. Bs. As.

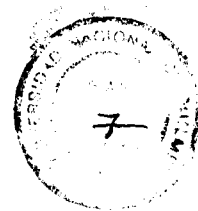
#### **Unidad 5:**

Confección de portamaceta II. Nudos utilizados: combinación de nudos aprendidos. Confección cartera. Montaje permanente con hilos. Nudo doble. Nudo doble festón (en forma de hoja). Cierre con nudos comunes. Confección de correa. Ficha técnica.

#### **Bibliografía:**

- Apunte de Cátedra. Prof. Arqueros.

#### **Unidad 6:**



Muestras de nudo cadena, nudo fraile, nudo Josefina, trenza fantasía, nudo tapiz. Análisis de la actividad.

**Bibliografía:**

- Rubin, S. (1996). *“Macramé”*. Cap. Nudos. Editorial Albatros. Bs. As.

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

- Coll, J.C. (1995). *“Macramé”*. Editorial De Choisy. España.
- Hale, E. (1980). *“Manual para Minusválidos”*. Editorial Blume. Madrid.
- Taller de las Artes. (1985). *“Artesanía II – Segundo Nivel”*. Ediciones Iberoamericanas. Quórum. España.
- Willard, H.; Spackman, C. (1998). *“Terapia Ocupacional”*. 8° edición. Editorial Médica Panamericana. Madrid. España.

**EVALUACIÓN:**

- Presentación de trabajos prácticos y su aprobación.
- Es obligatorio haber cursado y aprobado los tres módulos que componen la asignatura.
- La aprobación de la asignatura será con una calificación mínima de 4 (cuatro) puntos y el 75% de asistencia a las clases teórico-prácticas.

Lic. en T.O. Liliana Cristiani  
Adriana Arqueros  
Prof. Instructora

Lic. en T.O. Miriam Sar  
Prof. Instructora

Lic. en T.O.  
Prof. Instructora