



Universidad Nacional de Quilmes
Departamento de Ciencias Sociales
Oferta académica 2006
Primer Cuatrimestre

Carrera: Licenciatura en Educación

Nombre del curso: Introducción a los estudios de género y masculinidades en educación

Profesor: Pablo Scharagrodsky

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios: Núcleo de Cursos de Licenciatura – Electivo

Créditos: 8

Modalidad: Presencial

Tipo de asignatura: teórico - práctica

Horario: Lunes y Jueves de 18 a 20 hs.

Horario de consulta: Lunes de 17 a 18 hs.

Fundamentación:

Durante décadas, la denominada investigación "crítica" sobre la educación se centró en el análisis de la dinámica de las clases sociales en el proceso de reproducción cultural de la desigualdad en la sociedad moderna. Sin embargo, la creciente importancia del movimiento y de la teorización feminista forzó a esas perspectivas críticas -y poscríticas- de la educación a conceder una mayor relevancia al papel del género en la producción de la desigualdad.

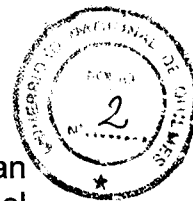
Las primeras conceptualizaciones, básicamente centradas en lo que ocurría con las mujeres, comenzaron a cobrar densidad teórica en los años '60 con el surgimiento en los países anglosajones de la llamada "segunda ola del movimiento feminista" (la primera había sido la de las sufragistas). Algunos antecedentes importantes a este movimiento fueron las reflexiones de Simone de Beauvoir, particularmente a partir de la obra "El segundo sexo" escrita en 1957.

Algunas de las críticas de aquellas feministas se orientaron a los rasgos de opresión patriarcal, en particular a la sexualidad femenina enclaustrada en la esfera familiar y en la función reproductora. Asimismo, denunciaron la subordinación femenina como producto de un proceso histórico-social, poniendo al descubierto la marginación social de una gran cantidad de mujeres; desmontado la pretendida naturalización de la división sexual del trabajo y revisando la exclusión de las mujeres del ámbito público y su sujeción en el mundo privado.

Las consecuencias en términos educativos fueron la identificación del sistema educativo como "un espacio investido por relaciones de poder y de dominación, carente de neutralidad y, por lo tanto, creador y legitimador de identidades sociales jerarquizadas".

Durante los '70 comenzaron a instalarse en la estructura académica de diversos países del hemisferio norte los primeros seminarios y departamentos de Estudios de la Mujer, que institucionalizan la producción teórica y las investigaciones relativas a las mujeres.

Sin embargo, hacia fines de los '70 y comienzos de los '80, ciertas corrientes de los Estudios de la Mujer, en las sociedades industrializadas, demostraron



tener limitaciones inherentes a la perspectiva unidireccional con que encaraban su objeto de estudio. Una de las limitaciones era enfocar exclusivamente el problema en las mujeres no teniendo una visión de conjunto, ya que el 'otro' no era pensado ni deconstruido.

Merced a esta crítica, hacia fines de los '70 y comienzos de los '80, comienza a perfilarse una corriente más abarcadora e influyente que busca nuevas formas de construcción de sentido, tratando de avanzar en las *relaciones entre mujeres y varones*, con lo cual surgen los Estudios de Género.

Paralelamente un número reducido de varones comenzó a cuestionarse sobre la 'condición masculina', esto es cómo la cultura patriarcal deja sus marcas en la construcción de la masculinidad, afectando sus modos de pensar, de sentir y de actuar. Algunas de estas investigaciones dieron lugar a la los *Men's Studies*. Estos estudios, inspirados en las producciones de género, introdujeron uno de los supuestos planteados con mucha agudeza por Simone de Beauvoir y lo hicieron suyo. Así como no se nace mujer sino que se llega serlo, tampoco se nace varón sino que se llega a serlo. Las consecuencias en las investigaciones educativas fueron enormes y consolidaron en los '90 un nuevo objeto de investigación: las masculinidades. También en la década de los '90 aparecen con mucha fuerza los estudios *queer*.

Teniendo en cuenta lo anterior, el presente curso plantea la necesidad de problematizar no sólo la forma en que determinadas prácticas, saberes y discursos construyen las feminidades sino también, las masculinidades y otras identidades generizadas en el ámbito escolar.



Objetivos:

- * Analizar las diversas perspectivas con relación a los estudios de género.
- * Revisar críticamente la incidencia de algunos representantes de los estudios de género en la pedagogía moderna.
- * Identificar los procesos históricos que han contribuido a construir masculinidades y feminidades.
- * Analizar los estudios de masculinidades y su incidencia en el campo educativo y curricular.
- * Analizar la teoría *queer* y su incidencia en el campo educativo y curricular.
- * Favorecer la reflexión crítica recurriendo a la discusión, al debate y a la evaluación de líneas interpretativas diferentes.
- * Estimular el desarrollo argumentativo.

Contenidos:

Modulo I:

1) La problemática de género: encuadre histórico. Historia del movimiento feminista. El género como un elemento constitutivo de las relaciones sociales. El género como una forma primaria de relaciones significantes de poder. Críticas al binarismo, al esencialismo y a la ahistoricidad. Deconstrucción de la diferencia sexual. Género y orden simbólico. Las discusiones en torno a la igualdad y a la diferencia. Su impacto en la esfera educativa. Poder, autoridad y dominación en clave de género. Sus efectos en el discurso pedagógico moderno.

Modulo II:

2) Los estudios sobre las masculinidades. La condición masculina como una construcción social, cultural e histórica. Identidad masculina, lenguaje y poder. Distintas posiciones teóricas. Diversas masculinidades: masculinidad hegemónica, masculinidad subordinada, masculinidad cómplice y masculinidad marginal. La masculinidad asociada a la heterosexualidad. La masculinidad definida por oposición a la feminidad. La masculinidad y la homofobia. La masculinidad y el cuerpo. La masculinidad vinculada a un universo moral y kinético específico.

Modulo III

3) Cultura masculina y orden escolar. El proceso de masculinización de los cuerpos en las escuelas. El currículum y los textos y manuales escolares como dispositivos de gobierno masculino. La coeducación y sus efectos en la construcción de las masculinidades. La sexualidad, el deseo, el placer y las



emociones masculinas en la escuela. El lugar del docente y la docente. deporte escolar como coto masculino. Aportes de otras agencias de socialización masculina: la familia, los medios de comunicación, etc.

Modulo IV:

3) Los estudios *queer*. Consecuencias en el discurso pedagógico. La Tesis de Judith Butler sobre la Teoría Performativa del Género. Problemas en torno al concepto de identidad. La matriz heterosexual como la única alternativa válida y obligatoria. La sexualidad como dispositivo. Los procesos de normalización de la sexualidad: consecuencias en el discurso y la práctica escolar. Críticas al sistema sexo/género. La reproducción sexual como forma de representación. La pedagogía y el curriculum *queer*. La teoría *queer*, el 'otro' y las diferencias. Los 'otros' y las 'otras' en la institución escolar. Alternativas de intervención escolar.

Bibliografía básica:

A continuación se presenta la bibliografía por modulo. Aquella bibliografía que esta señalada con un asterisco es la que preferentemente será tratada con los alumnos/as. El resto de la bibliografía servirá de complemento y/o consulta.

Modulo I:

BALL, S., (1994) "La carrera de las mujeres y la política sexista", en *La micropolítica de la escuela. Hacia una teoría de la organización escolar*, Paidós, Barcelona, pp. 191-209.

BALLARIN, P., (1993) "La construcción de un modelo educativo de 'utilidad doméstica'", en *Historia de las Mujeres, Tomo 8* (dir. G. Duby y M. Perrot), Taurus, Madrid, pp. 293-305.

BARRANCOS, D., (2002) *Inclusión/Exclusión. Historia con mujeres*, FCE, Bs. As.

BRAIDOTTI, R., (2000) "La diferencia sexual como proyecto político nómada" en *Sujetos nómades*, Paidós, Bs. As., pp. 165-205.

COLLINS, P., (1998) "La política del pensamiento feminista negro" en Marysa Navarro y Catharine Stimpson (comp.) *¿Qué son los estudios de mujeres?*, FCE, Bs. As., pp. 253-312.

CONDORCET, DE GOUGES, DE LAMBERT, (1993) *La Ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII*, Anthropos, Madrid.

* DE LAURENTIS T., (2004) "La tecnología del género". En C. Millán y A. Estrada (edits.) *Pensar (en) género. Teoría y práctica para nuevas cartografías del cuerpo*. edit. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, pp. 202-234.

* ESTRADA, A. M. (2004) "Dispositivos y ejecuciones de género en escenarios escolares". En C. Millán y A. Estrada (edits.) *Pensar (en) género. Teoría y práctica para nuevas cartografías del cuerpo*. edit. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, pp. 18-49.

* FOUCAULT, M., (1993) *La historia de la sexualidad: el uso de los placeres*, ed. Siglo XXI, 3ra. edic., Madrid.

* LAMAS, M., (2002) *Cuerpo Diferencia Sexual y Género*, Edit. Taurus, México.



- * MIYARES, A., "Sufragismo", en C. AMOROS (comp.), *Historia de la Teoría Feminista*, Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid.
- MORGAGE, G., (2001) *Aprender a ser mujer. Aprender a ser varón*, Novedades Educativas, Bs. As.
- * RODRÍGUEZ MAGDA, R., "El feminismo francés de la diferencia", en C. AMOROS (comp.), *Historia de la Teoría Feminista*, Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid.
- RODRIGUEZ MAGDA, R., (1999) *Foucault y la genealogía de los sexos*, ed. Anthropos, Barcelona.
- * RUBIN, G., (1996) "El tráfico de mujeres: notas sobre la 'economía política' del sexo", en Lamas, M., (comp.) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, ed. Porrúa, México, pp. 35-96.
- * SCOTT, J., (1999) "El género: una categoría útil para el análisis histórico" en NAVARRO M. y STIMPSON C., (comp.) *Sexualidad, género y roles sexuales*. F.C.E., Bs. As., pp. 37-75.

Modulo II:

- * BOURDIEU, P., (2000) *La dominación masculina*, ed. Anagrama, Barcelona.
- BURIN, M. y MELER, I., (2000) *Varones. Género y subjetividad masculina*. Paidós, Buenos Aires.
- * CONNELL, R., (1998) "El imperialismo y el cuerpo de los hombres", en Valdés, T. y J. Olavarría (eds.) en *Masculinidades y equidad de género en América Latina*, edic. FLACSO, Santiago, pp. 76-89.
- * CONNELL, R., (1997) "La organización social de la masculinidad", en Valdés, T. y J. Olavarría (eds.) en *Masculinidad/es. Poder y Crisis*. Ediciones de la Mujer. Nº 24. Isis Internacional y FLACSO, Santiago, pp. 31-48.
- * FULLER, N., (1997) *Identidades Masculinas*. Edit. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- * GILMORE, G., (1994) *Hacerse hombre. Concepciones culturales de la masculinidad*. Paidós, Barcelona.
- * KAUFMAN, M., (1997) "Las experiencias contradictorias del poder entre los hombres", en Valdés, T. y J. Olavarría (eds.) en *Masculinidad/es. Poder y Crisis*. Ediciones de la Mujer. Nº 24. Isis Internacional y FLACSO, Santiago, pp. 63-81.
- * KIMMEL, M., (1997) "Homofobia, temor, vergüenza y silencio en la identidad masculina", en Valdés, T. y J. Olavarría (eds.) en *Masculinidad/es. Poder y Crisis*. Ediciones de la Mujer. Nº 24. Isis Internacional y FLACSO, Santiago, pp. 49-62.
- MAC AN GHAIL, M., (1994) *The making of men. Masculinities, sexualities and schooling*, Sage, London.
- * MONTESINOS, R., (2002) *Las rutas de la masculinidad*, Gedisa, México.
- MORGAN, D. (1999) "Aprender a ser hombre: problemas y contradicciones de la experiencia masculina". En Lucke, C. (comp.) *Feminismos y Pedagogías en la vida cotidiana*. Morata, Madrid, pp. 106-116.
- SAIKIN, M., (2004) *Tango y género. Identidades y roles sexuales en el tango argentino*. Abrazos books. Stuttgart.



Modulo III:

- * ARCHETTI, E., (2003) *Masculinidades. Fútbol Tango y Polo en Argentina*. Editorial Antropofagia. Buenos Aires.
- ARCHETTI, E., (1998) "Masculinidades múltiples. El mundo del tango y del fútbol en la Argentina", en D. Balderston y D. Guy, eds. *Sexo y Sexualidades en América Latina*, Paidós, Bs. As., pp. 291-312.
- ANDRADA, M. y SCHARAGRODSKY, P. (2001) "¿Cómo se llega a ser hombre? Acerca de la construcción estética y simbólica de masculinidades en los textos escolares utilizados en las escuelas primarias argentinas". *Revista de Educação PUC-Campinas*, Nº 10, pp. 103-115.
- * BARRAGAN MEDERO, F., (2004) "Masculinidades e innovación educativa: de la homofobia a la ética del cuidado de las personas" en C. Lomas (comp.) *Los chicos también lloran. Identidades masculinas, igualdad entre los sexos y coeducación*. Paidós, Barcelona, pp. 147-171.
- * BONINO, L., (2003) "Los hombres y la igualdad con las mujeres" en C. Lomas (comp.) *¿Todos los hombres son iguales? Identidades masculinas y cambios sociales*. Paidós, Barcelona, pp. 105-142.
- * DUNNING, E. (1996) "El deporte como coto masculino: Notas sobre las fuentes sociales de la identidad masculina y sus transformaciones". En Elías N. y Dunning E., *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, FCE, México, pp. 323-342.
- * JORDAN, E., (1999) "Los niños peloneros y sus fantasías lúdicas. La construcción de la masculinidad en la temprana edad escolar". En M. Belausteguigoitia y A. Mingo (edits.), *Géneros prófugos. Feminismos y Educación*. Paidós, México, pp. 225-249.
- LOMAS, L., (comp.) (2003) *¿Todos los hombres son iguales? Identidades masculinas y cambios sociales*. Paidós, Barcelona.
- LOMAS, L., (comp.) (2004) "¿Los chicos no lloran?", en *Los chicos también lloran. Identidades masculinas, igualdad entre los sexos y coeducación*. Paidós, Barcelona, pp. 9-32.
- NARODOWSKI, M. & SCHARAGRODSKY, P., (2005) "Investigación Educativa y Masculinidades: Más allá del feminismo; más acá de la testosterona". En *Revista Colombiana de Educación*, Centro de Investigaciones Universidad Pedagógica Nacional Nº 49, Bogotá.
- * PESCADOR ALBIACH, E., (2004) "Masculinidades y adolescencia" en C. Lomas (comp.) *Los chicos también lloran. Identidades masculinas, igualdad entre los sexos y coeducación*. Paidós, Barcelona, pp. 113-146.
- RAMBLA, X. ROVIRA M. y TOME A. (2004) "Paradojas del sexismo educativo: la pobreza escolar masculina" en C. Lomas (comp.) *Los chicos también lloran. Identidades masculinas, igualdad entre los sexos y coeducación*. Paidós, Barcelona: pp. 173-194.
- SCHARAGRODSKY, P., (2003) "Los graffitis y los cantitos futboleros platenses (o acerca del proceso de configuración de diversas masculinidades)", en *Revista Oficios Terrestres*, Facultad de Periodismo y Comunicación Social. U.N.L.P. La Plata, Año IX, Nº 13, pp. 161-174.
- SCHARAGRODSKY, P., (2003) "Entre machos y no tan machos: el caso de la Educación Física Escolar Argentina". En *Revista Apunts*, Nº 72, 2 trimestre, Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya, Barcelona, pp. 41-48.



- * SCHARAGRODSKY, P., (2004) "El Scouting en la Educación Física Bonaerense Argentina o acerca del buen encauzamiento varonil (1914-1916)". En *Revista Mora*, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Buenos Aires. Nº 9/10, pp. 50-66.
- SCHARAGRODSKY, P. (2004) "La Educación Física Escolar Argentina (1940-1990) De la fraternidad a la complementariedad". En *Revista Antropológica*, Pontificia Universidad Católica del Perú. Año XXII, Nº 22, pp. 63-92.

Modulo IV:

- * BUTLER, J., (2001) *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Paidós, México.
- * BUTLER, J., (2002) *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Paidós, Barcelona.
- * BUTLER, J., (2004) "Conflicto de género, teoría feminista y discurso psicoanalítico". En C. Millán y A. Estrada (eds.) *Pensar (en) género. Teoría y práctica para nuevas cartografías del cuerpo*. edit. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, pp. 264-283.
- FEMENIAS, L., (2000) *Sobre sujeto y género. Lecturas feministas desde Beauvoir a Butler*, Catálogos, Bs. As.
- LOPES LOURO, G., (1999) (Comp.) *O corpo educado. Pedagogias da sexualidade*. Ed. Autentica, Belo Horizonte.
- * LOPES LOURO, G., (2001) "Teoría queer: una política pos-identitaria para la educación", en *Cuadernos de Pedagogía*, Año IV, Nº 9, Rosario, pp. 7-19.
- * MAFFIA, D., (comp.) (2003) *Sexualidades migrantes. Género y transgénero*. Feminaria edit. Bs. As.
- * MCLAREN, P., (1998) "Pánico moral, escolaridad e identidades sexuales: la pedagogía crítica y la política de la resistencia" en *Pedagogía, identidad y poder*, Homo Sapiens, Rosario, pp. 87-110.
- * RICH, A., (1999) "La heterosexualidad obligatoria y la existencia lesbiana" en NAVARRO M. y STIMPSON C., (comp.) *Sexualidad, género y roles sexuales*. F.C.E., Bs. As., pp. 159-211.
- SALESSI, J., (1995) *Médicos Maleantes y Maricas. Higiene, criminología y homosexualidad en la construcción de la nación Argentina (Buenos Aires: 1871-1914)*, ed. Beatriz Viterbo, Bs. As.
- SILVA, T., (2001) "Un elemento extraño en el currículum: la teoría queer" *Espacios de Identidad. Una introducción a las teorías del currículum*, Octaedro, Barcelona, pp. 129-134.

Propuesta didáctica:

La presentación general del curso, sus líneas principales de indagación y la orientación general teórica y práctica del curso, estará a mi cargo, así como la coordinación del debate y la síntesis general de los problemas y posiciones que se reconozcan en la clase. Los/as participantes realizarán exposiciones que acompañarán con los protocolos correspondientes a las lecturas realizadas. Asimismo, se espera de quienes asistan que acompañen activamente las reuniones interviniendo en la discusión y aportando críticas y/o sugerencias.



Por último, la bibliografía complementaria podrá ser incluida en los debates y las discusiones.

Recursos materiales necesarios: tiza, pizarrón, hojas y, en lo posible, un retroproyector.

Formación previa recomendada: el cursado de la asignatura requiere, en lo posible, de conceptos previos específicos del curso de Pedagogía y Problemática de Género y Educación.

Evaluación:

La evaluación se realizará a través de dos exámenes. Uno promediando la cursada y otro al final de la cursada. Asimismo, todos los alumnos/as deberán presentar una monografía sobre un tema desarrollado en la cursada. Para los alumnos/as que no alcancen el promedio de 4 entre los dos exámenes, deberán realizar un coloquio final de integración de los contenidos desarrollados.

Por último, se tendrá en cuenta la observación del desempeño oral y la producción escrita de los alumnos/as durante la clase.