



UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Carrera: Diplomatura en Ciencias Sociales

Área: Educación

Asignatura: Psicología Cultural

Carga horaria: 4 horas semanales

Núcleo al que pertenece: Básico Electivo

Tipo de Asignatura: Teórica

Créditos: 10

Modalidad: Presencial

Período: Segundo cuatrimestre año 2003

Profesor: Ricardo Baquero

Objetivos:

- Analizar los problemas centrales que plantea la relación entre procesos psicológicos y cultura.
- Describir algunos enfoques socio-culturales que ponen en relación el desarrollo psicológico, la actividad semiótica y las prácticas culturales.
- Analizar algunas consecuencias de los enfoques socio-culturales en el análisis de diversas prácticas culturales como la educación, el trabajo o el juego.

UNIDAD I

INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA CULTURAL: ENFOQUES Y PROBLEMAS

La Psicología cultural y su objeto. Los primeros psicólogos experimentales. Las dos partes de la psicología de Wundt. El evolucionismo sociocultural y los inicios de la antropología moderna. La oposición entre las ciencias 'naturales' y las 'culturales-históricas' y los intentos de reconciliación en el campo de la psicología: introducción a distintas corrientes. El concepto de cultura como concepto problemático. Usos y enfoques.

El concepto de psicología cultural en el marco de perspectivas contrapuestas: actitud naturalista / actitud personalista. Una introducción a los enfoques socio-culturales. La génesis del sentido; estrategias de separación exclusiva y separación inclusiva. La co-construcción mutua de persona y cultura. Acción, significado y comunicación.

Bibliografía obligatoria

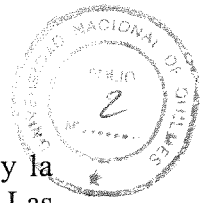
- Cole, M. (1999) *Psicología cultural*, Madrid: Ediciones Morata, Cap. 1.
- Jahoda, G. (1995) *Encrucijadas entre la cultura y la mente*, Madrid, Visor. Cap. 1.
- Austin Millán, T. "Para comprender el concepto de cultura" en <http://members.lycos.co.uk/tomaustin/ant/cultura.htm>
- Rosa, A. (2000) ¿Qué añade a la Psicología el adjetivo *cultural*? *Anuario de Psicología*, 31, 4, 25-57 (primera parte)

UNIDAD II

RELACIONES ENTRE CULTURA Y NATURALEZA.

Algunas variaciones históricas en la concepción de las relaciones entre naturaleza y cultura. Las condiciones culturales de un sujeto posible.

Víctor y Kaspar Hauser como casos ejemplificadores. La visión iluminista del hombre. El problema de la cultura y la civilización en los contactos interculturales modernos.



Revisitando el problema de las relaciones entre naturaleza y cultura en la filogénesis y la ontogénesis. El uso de la categoría de "trabajo" en los enfoques socioculturales. Las perspectivas escisionistas y los enfoques socioculturales.

Bibliografía obligatoria

- Jahoda, G. (1995) Encrucijadas entre la cultura y la mente, Madrid, Visor. Cap. 2, 3, 4.
- Geertz, C. (1987) "El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre", en *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa.
- Cole, M. (1999) *Psicología cultural*, Madrid: Ediciones Morata, Cap. 7
- Rosa, A. (2000) ¿Qué añade a la Psicología el adjetivo *cultural*? *Anuario de Psicología*, 31, 4, 25-57 (segunda parte)
- Baquero, R. (1998) "La categoría de trabajo en la teoría del desarrollo de Vigotsky", en *Psykhé*, Santiago de Chile, PUC, Vol. 7, N°1, 45-54.

UNIDAD III

SUJETO Y SITUACIÓN. LOS ENFOQUES SOCIOCULTURALES

Los intentos por superar las perspectivas escisionistas dentro de los enfoques situacionales. El problema de la definición de niveles y unidades de análisis para comprender el desarrollo y constitución subjetivas. Una matriz vigotskiana. Intersubjetividad y actividad semiótica. Usos de la obra de Vigotsky y Bajtin.

Alternativas propuestas para el abordaje de las relaciones de sujeto y situación. La acción mediada y la actividad como unidades de análisis. La perspectiva de la práctica situada.

Bibliografía obligatoria

- Wertsch, J. (1993) *Voces de la mente. Un enfoque socio-cultural para el estudio de la acción mediada*, Madrid, Visor, Cap. 1, 2, 3.
- Baquero, R. (2001) "Contexto y aprendizaje escolar", en Baquero, R. y Limón, M. *Introducción a la psicología del aprendizaje escolar*, Ed. UNQ, Bs. As.
- Chapman, M. (1988) "Contextualidad y direccionalidad del desarrollo cognitivo", en *Human Development*, 31: 92-106. Traducción: Flavia Terigi.
- Chaiklin, S. y Lave, J. comps. (2001) *Estudiar las prácticas. Perspectivas sobre actividad y contexto*, Buenos Aires, Amorrortu. (selección de textos)
- Scribner, S. (2001) "La mente en acción: una aproximación funcional al pensamiento", en Cole, M., Engeström, Y. y Vásquez, O., *Mente, cultura y actividad. Escritos fundamentales sobre cognición humana comparada*, México: Oxford University Press.

UNIDAD IV

DIVERSIDAD CULTURAL Y DESARROLLO

Diversidad Cultural y Educación. Multiculturalismo/interculturalismo Diferencias culturales, económicas y sociales de distintos sectores o comunidades (educación y pobreza; educación y problemas de género; educación e inmigrantes; educación e indígenas). Diversidad cultural / diversidad lingüística y educación bilingüe / Diversidad étnica.

Particularismos vs. Universalismos: el problema de "lo local" y "lo global". El abordaje de la Historia y la Identidad. Las representaciones de los 'otros'. El concepto de tolerancia. Alteridad/mismidad. La patologización de la diferencia.

El carácter histórico/político de las formas de concebir la alteridad, y su relación con las instituciones modernas. El carácter homogeneizante/normatizante de la institución escolar moderna.

Bibliografía obligatoria

- Hopenhayn, M. (2002) "El reto de las identidades y la multiculturalidad" en <http://www.campus-oei.org/pensariberoamerica/ric00a01.htm> Consulta: 15/07/2003
- Díaz-Couder, E. (1998) "Diversidad cultural y educación en Iberoamérica", en Revista Iberoamericana de Educación, Nro. 17. <http://www.oei.es/revista.htm>
- Sinisi, L. (2000), "Diversidad cultural y escuela. Repensar el multiculturalismo", en *Ensayos y experiencias*, Ediciones Novedades Educativas, Año 6 N°32, Marzo/Abril de 2000, pp.50-60.
- Baquero, R. "La educabilidad bajo sospecha", en *Cuadernos de Pedagogía*, Rosario, N° 9.
- Wertsch, J. (1993) *Voces de la mente. Un enfoque socio-cultural para el estudio de la acción mediada*, Madrid, Visor, Cap. 5.
- Cazden, C. (1991) *El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*, Barcelona, Paidós.

BIBLIOGRAFIA AMPLIATORIA

- Altamirano, C. Dir. (2002) *Términos críticos de sociología de la cultura*, Buenos Aires: Paidós.
- Baquero, R. y Limón, M. (2001) *Introducción a la psicología del aprendizaje escolar*, Ed. UNQ, Bs. As.
- Baquero, R. (1996), *Vigotsky y el aprendizaje escolar*, Aique, Bs. As.
- Baquero, R. (2000) "Lo habitual del fracaso y el fracaso de lo habitual" en Avendaño y Boggino (comps) *La escuela por dentro y el aprendizaje escolar*, Rosario, Homo Sapiens.
- Darwin, Morgan y Tylor (1977) *Los orígenes de la antropología*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.
- Kymlicka, W. (1996) *Ciudadanía multicultural*, Barcelona, Paidós.
- Lus, M. A. (1995) *De la integración escolar a la escuela integradora*, Paidós, Bs.As.
- Pinel, P., Itard, J. (1978) *El salvaje del Aveyron: psiquiatría y pedagogía en el Iluminismo tardío*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.
- Williams, R. (1981) *Sociología de la cultura*, Barcelona, Paidós.

METODOLOGÍA:

El cursado implicará tanto instancias de exposición por parte del docente como discusión de textos a partir de exposiciones de los alumnos con técnica de seminario. Se analizarán materiales relacionados con los conceptos de naturaleza, cultura, desarrollo psicológico y contexto, como también documentos ligados a las nociones de multiculturalismo, diversidad y alteridad. Se proyectarán películas para facilitar el debate y complementar el material de lectura.



FORMA DE EVALUACIÓN:

La evaluación del cursado de la asignatura constará de dos trabajos parciales de síntesis conceptual que deberán aprobarse con una calificación no menor a cuatro. Los alumnos deberán asistir al 75% de las clases.