



Universidad Nacional de Quilmes

Diplomatura en Ciencias Sociales

Ciclo lectivo 2006

Curso: Filosofía

Docente: Luis Alejandro Rossi

Horario: Lunes-jueves 8.30-11.00 hs.

Cursos básicos obligatorios

Tipo de asignatura: teórica

Créditos: 10

Programa

Objetivos

Que el alumno

- conozca las principales corrientes de la historia de la filosofía y a sus figuras centrales
- comprenda conceptos y esquemas argumentativos característicos del pensar filosófico
- reconozca la continuidad de las problemáticas a través de la secuencia cronológica de la historia de la filosofía
- incorpore el vocabulario técnico fundamental de la disciplina
- despliegue su capacidad de interpretación textual y discusión crítica

Desarrollo

El programa se articula en función de un eje teórico principal (algunas de las principales doctrinas metafísicas y gnoseológicas) y un eje práctico secundario (las concepciones que algunos de esos filósofos tienen acerca de la ética y del obrar). Se procurará que los alumnos adviertan las correspondencias entre ambas perspectivas.

Aprobación del curso

Durante el curso los alumnos deberán rendir dos exámenes parciales integradores. Aquellos alumnos que logren cuatro puntos o más en cada uno de los exámenes parciales, habrán aprobado el curso. Aquellos que hayan sido aplazados en uno de los dos exámenes parciales, deberán recuperar ese examen al final del cuatrimestre. Los alumnos que no logren aprobar ninguno de los dos exámenes parciales quedarán aplazados.

Modalidad de dictado: presencial



Contenidos

Unidad 1. Los orígenes de la filosofía en Grecia. Las formas vitales griegas que prepararon el nacimiento de la filosofía: los poemas homéricos y los poetas gnómicos; la religión pública y los misterios órficos; las condiciones sociales, políticas y económicas que favorecieron el surgimiento de la filosofía. Los rasgos esenciales de la filosofía antigua y sus problemas fundamentales.

Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y DARIO ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1991, segunda edición, tomo I, *Antigüedad y Edad Media*, capítulo I

Unidad 2. Aristóteles. Vida y escritos de Aristóteles. Las relaciones entre Platón y Aristóteles. La metafísica. Las cuatro causas. El ser y sus significados. La problemática relacionada con la sustancia. La sustancia, el acto, la potencia. Características de la física aristotélica. Teoría del movimiento. El espacio, el tiempo, lo infinito. La división del mundo físico en mundo sublunar y mundo celestial. La ética: teoría de las virtudes. División de las virtudes: éticas y dianoéticas. Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y DARIO ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo I *Antigüedad y Edad Media*, capítulo VII (parágrafos 1, 2, 3, 4 y 5)

Unidad 3. Descartes. La transición a la edad moderna. El Renacimiento: la perspectiva y el surgimiento de un nuevo arte. Rasgos generales de la revolución científica en la época moderna. La formación de un nuevo tipo de saber, unión de ciencia y técnica. Vida y obras de Descartes. Crítica y abandono del saber existente. Las reglas del método. La duda metódica. La certeza fundamental: *cogito ergo sum*. La existencia y el papel de Dios. El mecanicismo. El alma y el cuerpo. Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y DARIO ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo II, *Del humanismo a Kant*, capítulo V (parágrafo I) y capítulo VII (parágrafos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 11)

Unidad 4. Hume. Vida y obras de Hume. Impresiones, ideas y el principio de asociación. La negación de las ideas universales y el nominalismo. Relaciones entre ideas y datos de hecho. Crítica de la noción de causalidad. Crítica de la noción de sustancia. La existencia de los cuerpos y el "yo" como objeto de creencia ateórica. Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y DARIO ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo II, *Del humanismo a Kant*, capítulo XIV (parágrafos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7) y JORGE LUIS BORGES, "Funes el memorioso", *Ficciones*, Buenos Aires, Emecé, varias ediciones.

Unidad 5. Kant. La Ilustración en Europa Occidental. El lema de la ilustración. El ataque contra la superstición. Vida y obra de Kant. La *Crítica de la Razón Pura*. El problema crítico: la síntesis a priori y su fundamento. La revolución copernicana. La estética trascendental, formas a priori del conocimiento sensible. La analítica trascendental. Las categorías y su deducción. El "yo pienso" o apercepción trascendental. La analítica de los principios: esquematismo trascendental. Distinción entre fenómeno y nómeno. La *Crítica de la Razón Práctica*. Concepto de "razón práctica". La ley moral como imperativo categórico. Las fórmulas del imperativo categórico. La libertad como condición y fundamento de la ley moral. El principio de la autonomía moral. Bibliografía obligatoria: GIOVANNI REALE y DARIO ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo II, *Del humanismo a Kant*, capítulo XXIII (parágrafos 1, 2.1 al 2.7.1 y 3)

Unidad 6. Husserl. La filosofía como ciencia estricta. Crítica del psicologismo. Supuestos del naturalismo y del cartesianismo. La idea de ciencia. El principio de la exención de los supuestos. Hechos y esencias. La intuición eidética. Ciencias fácticas y ciencias eidéticas. La actitud natural. La reducción fenomenológica. El campo de la experiencia trascendental. La intencionalidad, estructura general de la conciencia trascendental. La fenomenología

constitutiva. Bibliografía obligatoria: ADOLFO P. CARPIO, *Principios de filosofía*, Buenos Aires, Glauco, capítulo XIII, "La fenomenología: Husserl" (parágrafos 2 al 17).

Unidad 7. Heidegger. La metafísica de la subjetividad. La filosofía de la finitud. La pregunta por el ser. La comprensión del ser. Primera aproximación al "ser-ahí". Las determinaciones fundamentales del "ser-ahí". El "ser-en-el-mundo" en general. El mundo. El ser-con y el impersonal. La disposicionalidad. La comprensión. El proyecto. El habla. La caída. La cura, ser del "ser-ahí". La temporalidad. La verdad como desocultamiento. Verdad óptica y verdad ontológica. Bibliografía obligatoria: ADOLFO P. CARPIO, *Principios de filosofía*, Buenos Aires, Glauco, capítulo XIV, "Ser y existencia: Heidegger" (parágrafos 1 al 20).

Bibliografía optativa

General

JOSÉ FERRATER MORA, *Diccionario de Filosofía* (4 tomos), Madrid, Ariel, 1995.

NICOLA ABBAGNANO, *Diccionario de Filosofía*, México, Fondo de Cultura Económica, varias ediciones

ÉMILE BREHIER, *Historia de la filosofía* (2 tomos), Madrid, Tecnos, 1996.

ADOLFO P. CARPIO, *Principios de filosofía*, Buenos Aires, Glauco, varias ediciones.

FREDERICK COPLESTON, *Historia de la filosofía*, Barcelona, Ariel, varias ediciones.

WERNER JAEGER, *Aristóteles*, México, Fondo de Cultura Económica, varias ediciones, (unidad 2)

JOSEPH MOREAU, *Aristóteles y su escuela*, Buenos Aires, EUDEBA, 1979, segunda edición (unidad 2)

EUGENIO GARIN, *Descartes*, Barcelona, Crítica, 1989 (unidad 3)

MARTIN HEIDEGGER, "La época de la imagen del mundo", *Caminos de bosque*, Madrid, Alianza, 1996. (unidad 3)

ERNST CASSIRER, *El problema del conocimiento*, México, Fondo de Cultura Económica, varias ediciones (unidades 3, 4 y 5)

ERNST CASSIRER, *Kant, vida y doctrina*, México, Fondo de Cultura Económica, varias ediciones (unidad 5)

DANILO CRUZ VÉLEZ, *Filosofía sin supuestos*, Buenos Aires, Sudamericana, 1970 (unidades 6 y 7)

GEORGE STEINER, *Heidegger*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986 (unidad 7)

Prof. Luis Alejandro Rossi