



UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
Carrera: Diplomatura en Ciencias Sociales
Curso: **Filosofía**
Carga horaria:miércoles y viernes de 17:30 a 20 hs.
Horario de consulta: miércoles y viernes de 17:00 a 17:30 hs...
Créditos: 10
Modalidad de dictado: presencial
Profesor: Prof. Dr. Alberto Mario Damiani
2006

I. Ubicación del Curso

El curso forma parte del núcleo de cursos básicos obligatorios de la Diplomatura en Ciencias Sociales. El mismo brinda herramientas conceptuales y metodológicas que sirven a los estudiantes como propedéutica de las distintas orientaciones del núcleo de cursos generales.

II. Tipo de curso: teórico-práctico

III. Objetivos del curso

El objetivos generales del curso son: (a) que el estudiante comprenda los problemas principales de la filosofía, (b) pueda reconstruir las respuestas clásicas a dichos problemas, (c) se familiarice con el vocabulario técnico de la disciplina y (d) desarrolle su capacidad de presentar argumentos en forma oral y escrita.

IV. Contenidos temáticos

1. Introducción. Saber vulgar y saber crítico. Ciencia y filosofía. La filosofía como análisis de lo obvio, crítica universal y saber sin supuestos. Los principios ontológicos. La diversidad de los entes. Una primera definición de filosofía. Los orígenes de la filosofía: el asombro, la duda y las situaciones límites. Las disciplinas filosóficas: metafísica, gnoseología y ética.

2. El descubrimiento del concepto: Sócrates. La filosofía presocrática: Heráclito y Parménides. El momento histórico. Los sofistas. Figura y misión de Sócrates. El método socrático: la refutación, la catarsis y la mayéutica. *La Apología de Sócrates.*

3. El mundo de las ideas: Platón. La obra de Platón y su influencia. Planteo del problema. Los dos mundos. El paradigma de la línea. La dialéctica. La Idea de Bien. La relación entre los dos mundos. La alegoría de la caverna.

4. El mundo de las substancias: Aristóteles. Críticas a la teoría de las ideas. Las categorías. La substancia: forma y materia, acto y potencia. El cambio y las cuatro causas. La escala de la naturaleza. Dios. Ética: medios y fines. Virtudes éticas y dianoéticas. La influencia de la filosofía aristotélica.

5. El racionalismo: Descartes. La nueva época y la crítica del pensamiento medieval. El problema del *Discurso del método*. La filosofía de la desconfianza. La duda

metódica. Críticas al saber sensible y al conocimiento racional. El *cogito* y el criterio de verdad. Las reglas del método. Clasificación de las ideas. Existencia y veracidad de Dios. Substancia pensante y substancia extensa. El racionalismo y sus supuestos.

6. El empirismo: Hume. Impresiones e ideas. El principio fundamental del empirismo. Conocimiento demostrativo y conocimiento fáctico. Crítica y origen de las ideas de causalidad, substancia y alma. La “refutación” del racionalismo. El empirismo actual. Experiencia, lenguaje y lógica. La teoría de la verificación. Crítica de la metafísica.

7. El idealismo trascendental: Kant. Los supuestos realistas de la filosofía anterior. La revolución copernicana. Comienzo empírico y fundamento *a priori*. El significado de la palabra “objeto”. Juicios analíticos, sintéticos *a posteriori* y sintéticos *a priori*. Las formas de la sensibilidad y del entendimiento. La crítica como limitación. Las objeciones a la metafísica dogmática. La ética, la conciencia moral, la buena voluntad y el deber. El imperativo categórico y la libertad. ¿Qué es la Ilustración? La filosofía trascendental actual: las condiciones de posibilidad de la argumentación.

8. El idealismo absoluto: Hegel. Los supuestos substancialistas de la filosofía anterior. El relacionismo, dialéctica y organicidad. El ser como manifestación. El sistema: lógica, filosofía de la naturaleza y filosofía del espíritu. El espíritu subjetivo, objetivo y absoluto.

9. El materialismo histórico: Marx. Crítica y realización de la filosofía anterior. La idea de hombre. El hombre alienado. Las formas derivadas de la alienación. El materialismo histórico. Formaciones sociales y modos de producción. Historia y revolución. La idea de modernidad en el *Manifiesto del partido comunista*.

10. La fenomenología: Husserl. La situación filosófica. La filosofía como ciencia estricta. Crítica del psicologismo. Supuestos del naturalismo y del cartesianismo. La “Idea” de ciencia. El principio de todos los principios. Explicación y descripción. Hechos y esencias. La intuición eidética. Ciencias fácticas y ciencias eidéticas. La actitud natural y la reducción fenomenológica. Experiencia y conciencia trascendentales: la intencionalidad. La fenomenología constitutiva. La fenomenología en la hermenéutica filosófica contemporánea.

V: Bibliografía obligatoria.

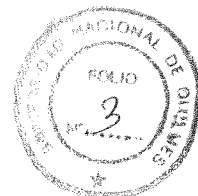
CARPIO, Adolfo P., *Principios de filosofía. Una introducción a su problemática*, Buenos Aires, Glauco, 1ª ed. 1974, 2ª ed. 1994.

DESCARTES, René, *Discurso del método*. Pueden utilizarse las traducciones de García Morente (Buenos Aires, Espasa Calpe, varias ediciones) o de E. de Olaso y T. Zwank (Buenos Aires, Charcas, 1980).

KANT, Immanuel, “Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?”, en: AAVV, *¿Qué es Ilustración?*, trad. A. Maestre y J. Romagosa, Madrid, Tecnos, 1993, pp. 17-25. (Pueden utilizarse otras traducciones).

MARX, Karl y ENGELS, Friedrich, *Manifiesto del partido comunista*, Barcelona, Crítica, 1998 (pueden utilizarse también otras traducciones).

PLATÓN, *Apología de Sócrates*, trad. C. Eggers Lan, Buenos Aires, 1ª ed., 1971.



VI. Bibliografía de consulta.

- ABBAGNANO, Nicola, *Historia de la filosofía*, trad. de J. Estelrich, Barcelona, Montaner y Simón, 1955-1956.
- BRÉHIER, Émile, *Historia de la filosofía*, trad. D. Nuñez. Buenos Aires, Sudamericana, 3ª ed. 1948.
- CASSIRER, Ernst, *El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia modernas*, trad. W. Roces, México, FCE., 1993.
- COPLESTON, Frederick Charles, *Historia de la filosofía*, trad. J. M. García de la Mora, Barcelona, Ariel, 3ª ed., 1977..
- FERRATER MORA, José, *Diccionario de filosofía*, Barcelona, Alianza 1990, 4 vols.
- GARCÍA MORENTE, Manuel, *Lecciones preliminares de filosofía*, Buenos Aires, Losada, 8ª ed., 1962.
- JAEGER, W., *Paideia*, trad. J. Xirau y W. Roces, México, FCE., 2ª ed., 1962.
- JASPERS Karl, *La filosofía desde el punto de vista de la existencia*, trad. J. Gaos, México, FCE., 1953.
- LAMANNA, Paolo, *Historia de la filosofía*, trad. O. Caletti, Buenos Aires, Hachette, 2ª de., 1964.
- MARCUSE, Herbert, *Razón y revolución*, Madrid, Alianza, 1ª ed., 1971
- MONDOLFO, Rodolfo, *El pensamiento antiguo*, Buenos Aires, Losada, 1942.
- O'CONNOR, D. J.(comp.) *Historia crítica de la filosofía occidental*, Buenos Aires, Paidós, 1982.
- REALE, Giovanni / ANTISERI Dario, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, trad. J. A. Iglesias, Barcelona, 1992.
- RIVAUD, Albert, *Historia de la filosofía*, trad. A. Romera Vera/ M. E. Samatan, Buenos Aires, Kapelusz, 1962.
- ROYCE, Josiah, *El idealismo moderno*, trad. Vicente P. Quintero, Buenos Aires, Imán, 1945.
- WINDELBAND, Wilhelm, *Historia de la filosofía*, trad. F. Larrollo, México, 1942.

VII. Metodología

La metodología propuesta consiste en la exposición de los núcleos problemáticos indicados en la sección "Contenidos temáticos" del presente programa. Esta exposición comienza por determinar el problema filosófico tratado en el texto seleccionado, continúa determinando la tesis con la que el autor pretende brindar respuesta al problema filosófico en cuestión y reconstruyendo los argumentos que sostienen esta tesis, y concluye presentando en el pizarrón esquemas sintéticos de los argumentos reconstruidos y mapas conceptuales que ayuden a los estudiantes a fijar la estructura lógica del texto.

Los estudiantes deben asistir a clase habiendo leído los textos que serán objeto de análisis y que fueron indicados por el docente al final de la clase anterior. Durante el transcurso de la clase, los estudiantes formulan las preguntas de comprensión e interpretación que crean necesarias. El intercambio dialógico entre el docente y el estudiante es un componente imprescindible de la metodología aquí propuesta. Este intercambio permite a los estudiantes aprovechar todos los recursos disponibles durante



las horas de clase y permite al docente identificar a tiempo las posibles dificultades de comprensión de su auditorio, a fin de detenerse y aclarar más el tema analizado. Las consultas de los estudiantes podrán ser atendidas también fuera del horario de clases, en el horario semanal de consulta.

VIII. Evaluación

Para promover el curso, los estudiantes deberán aprobar, con un mínimo de cuatro puntos sobre diez, dos evaluaciones parciales escritas y un coloquio integrador. Quienes hayan aprobado los parciales con siete o más puntos, no necesitan presentarse al coloquio. En las evaluaciones, los estudiantes deberán demostrar un conocimiento pormenorizado de la bibliografía obligatoria.

Prof. Dr. Alberto Mario Damiani