



Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular- Cursos Presenciales

Historia Política y Social de la Modernidad.

Carrera: Licenciatura en Historia

Profesora: María Bjerg

Carga horaria semanal: 5

Créditos: 10

Núcleo al que pertenece: Básico

Tipo de asignatura: teórico-práctica

Clases: Martes y Viernes 20.00 a 22.00

Consulta: Martes y Viernes 19.00 a 20.00 Oficina 10 Planta Baja, Departamento de Ciencias Sociales ((**Importante:** concertar cita por correo electrónico con dos días de anticipación))

e-mail: mariabjerg@gmail.com

Presentación.

Los contenidos mínimos de la materia *Historia Política y Social de la Modernidad* proponen un recorrido que comienza con el ciclo de las revoluciones industrial y francesa y culmina con el colapso del comunismo. Debido a que uno de sus propósitos es la profundización de temas y problemas oportunamente abordados en la materia *Historia Social General*, la estrategia empleada para elaborar el programa de este ciclo lectivo será la elección de ejes temáticos y su abordaje a través de debates y miradas historiográficas que ahonden por un lado, en el resquebrajamiento del orden burgués, capitalistas y euro-céntrico del siglo XIX que culminó con el estallido de la Gran Guerra. Y por otro, en el despertar de las pasiones ideológicas y revolucionarias de la primera posguerra y su profundo influjo en el curso de la política, la economía y la cultura del siglo XX.

El recorrido comenzará con un análisis del desvanecimiento de las certezas que constituyeron en andamiaje del mundo burgués en la era del imperialismo, en el último cuarto de los ochocientos y culminará, con el final de un siglo largo, en el estallido de la Primera Guerra Mundial. El programa continuará con los grandes hechos y movimientos que emergieron de la guerra de 1914-1918: la revolución



proletaria y el fascismo. En el período de entreguerra se abordarán la Guerra Civil española, el fascismo italiano, la República de Weimar y el Tercer Reich. La Segunda Guerra será otro punto de inflexión a partir del cual se abordarán: la división del mundo en bloques, la primera etapa de la Guerra Fría (1947-1953), los años dorados, la desestalinización, la distensión (1953-1975); las grietas en el bloque comunista, la Segunda Guerra Fría (1975/79-1985); el colapso del bloque soviético y la caída del Muro de Berlín.

Objetivos:

- Que los alumnos profundicen sus conocimientos sobre grandes procesos históricos de los siglos XIX y XX.
- Que los alumnos conozcan los principales enfoques y debates historiográficos suscitados alrededor de los ejes temáticos que organizan la materia.
- Que los alumnos puedan trabajar y relacionar diferentes tipos de textos y registros: investigación histórica, narrativa de ficción, cine.
- Que los alumnos aprecien la manera en que formulan y desarrollan problemas de concretos de investigación.

Contenidos mínimos:

La revolución industrial. La Revolución Francesa. El ciclo revolucionario de 1830-1848. Liberalismo y nacionalismo. La construcción de Estados y naciones. Urbanización e industrialización. La cultura burguesa. El imperialismo. La Primera Guerra Mundial. El fin del orden aristocrático. La Revolución Rusa. La política y la economía en la entreguerra. La crisis de la sociedad liberal. La Gran Depresión. Frentes populares, la guerra civil española, el fascismo y el nazismo. La Unión Soviética. La Segunda Guerra Mundial. La reconstrucción de posguerra. El Estado de Bienestar: inclusión social y estabilización política. El colapso del comunismo.

Contenidos temáticos.

Unidad 1

Fin de Siglo

De la era del imperio a la Gran Guerra. Alianzas y configuración imperial. La edad de oro de la democracia liberal. La pérdida de las certezas y el desvanecimiento de la vieja Europa. La víspera del "gran tornado Negro".



Bibliografía indispensable

-Mosse, George, *La cultura europea del siglo XX*, Barcelona, Ariel, 1997. Cap. 1 'El cambio en el espíritu público de la sociedad europea' y Cap. 5 'Las certezas se disuelven'.

-MacMillan, Margaret, *1914. De la paz a la guerra*, Turner, Madrid, 2013. Introducción, Caps. I, XVII, XVIII y XX.

-Clark, Christopher, *Sonámbulos. Cómo Europa fue a la guerra en 1914*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2014. Introducción, Caps. 3 y 12.

-Traverso, Enzo, *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*, Buenos Aires, FCE, Cap. 1 'Fin de siglo. El siglo XX de Eric Hobsbawm'.

-Bourke, Joanna, *Sed de Sangre. Historia íntima del combate cuerpo a cuerpo en las guerras del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2008. Introducción, Cap. 2 y epílogo.

-Jünger, Ernst, *Tempestades de Acero*, Buenos Aires, Tusquets, 2013. "En las trincheras gredosas de Champaña"; "De la lucha cotidiana"; "La gran batalla"; "El estallido de la guerra de 1914". Pdf completo en: http://casa-web.com.ar/construccion-y-decoracion-de-un-jardin-de-invierno_7637

Unidad 2

El ardor revolucionario

Del 'embrujo universal de Octubre' al Socialismo en un solo país. Perspectivas sobre el estalinismo. El debate sobre las rupturas/continuidades entre Lenin y Stalin. El terror, furias, ideocracia y totalitarismo, la disputa por la conceptualización del fenómeno revolucionario.

Bibliografía indispensable

-Furet, François, *El pasado de una ilusión. Ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX*, México, D.F., FCE, 1995. Cap. 1 'La pasión revolucionaria' y Cap. V 'El socialismo en un solo país'. En la Biblioteca UNQ

-Lewin, Moshe, *El Siglo Soviético ¿Qué sucedió realmente en la Unión Soviética?*, Barcelona, Crítica, 2006. Introducción, Cap. 7 'Entre la legalidad y la bacanal'; Cap.8 '¿Cómo gobernó Stalin?'; Cap. 9 'Las purgas y sus razones'; Cap. 10 'La dimensión de las purgas'. <http://es.scribd.com/doc/75985011/Lewin-Moshe-El-siglo-sovietico> y Biblioteca UNQ.

-Traverso, Enzo, *La historia como campo de batalla*, cit. Cap. 2 'Revoluciones, 1789 y 1917, después 1989'. En Fotocopiadora Centro Estudiantes Cs Sociales

-Grossman, Vasili, *Todo Fluye*, Barcelona, Galaxia Gutember, 2008. Fragmentos seleccionados. (A partir de la muerte de su autor ocurrida en 1964, la obra comienza a circular en *samizdat* y de ese modo pasa a Occidente donde las primeras publicaciones datan de los años 1970). En fotocopiadora Centro Estudiantes Cs Sociales.

Unidad 3

La posguerra en Italia y el nacimiento del fascismo

La experiencia italiana en la mirada de Emilio Gentile. El fascismo como concepto: algunas interpretaciones. Pragmatismo versus ideología. ¿Existió un "proyecto fascista? El fascismo como cultura. Modernismo y fascismo.

-Gentile, Emilio, *La vía italiana al totalitarismo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005. Cap. 4 'Partido, Estado y Duce en la mitología y en la organización del fascismo' y Cap. 6 'El edificio inconcluso. El Estado totalitario del fascismo'. En Dropbox

-Traverso, Enzo, *La historia como campo de batalla...* cit. Cap. 3 'Fascismos. Sobre George L. Mosse, Zeev Sternhell y Emilio Gentile'. En fotocopiadora Centro de Estudiantes de Ciencias Sociales.

-Griffin, Roger, *Modernismo y fascismo. La sensación de comienzo bajo Mussolini y Hitler*, Madrid, Ediciones Akal, 2001. Introducción y págs., 31-45 del capítulo 'Las paradojas del modernismo fascista'. En google books:

http://books.google.com.ar/books/about/Modernismo_y_fascismo.html?id=CYwhNz9q7I8C&redir_esc=y

Unidad 4

La Guerra Civil Española.

Entre la guerra civil impensable y la guerra mundial en miniatura. Las múltiples facetas del conflicto: revolución y contrarrevolución, dictadura militar versus república democráticas, fascismo versus comunismo, guerra de religión y guerra de nacionalismo. La internacionalización del conflicto. Las ofensivas populares y el contrataque victorioso de Franco. El exilio interior en una narrativa ficcional: "Los girasoles ciegos".

-Juliá, Santos, "De guerra contra el invasor a guerra fratricida" en Santos Juliá (coord.) *Las víctimas de la guerra civil*, Madrid, Temas de Hoy, 1999 en

http://www.santosjulia.com/Santos_Julia/95-99_files/De%20guerra%20contra%20el%20invasor_....pdf



-Moradiellos, Enrique, "La intervención extranjera en la guerra civil: un ejercicio de crítica historiográfica" en *Ayer* No. 50, 2003, pp.199-232 en JStor http://www.jstor.org/stable/41325208?seq=2#page_scan_tab_contents

-Kowalsky, Daniel, *La Unión Soviética y la Guerra Civil Española. Una revisión crítica*, Barcelona, Crítica, Tercera Parte, "La política cultural soviética y la República española" pp.131-190. En fotocopiadora Centro Estudiantes Cs Sociales

-Cenarro, Angela, "Matar, vigilar y delatar. La quiebra de la sociedad civil durante la guerra y la posguerra en España" en *Historia Social* No. 44, 2002, pp.65-86. En fotocopiadora Centro Estudiantes Cs Sociales

-José Luis Cuerda, *Los girasoles ciegos*, film del año 2008 basado en el libro homónimo de Alberto Méndez. En Youtube

Unidad 5

Alemania: la revolución de la derecha y 'la patología de lo nacional'

La salida de la guerra. Weimar: la debilidad de la República. El voto al Partido Nacional Socialista. Hitler y la oposición política. Hitler y las minorías. El nazismo y la *cuestión judía*. Debates historiográficos sobre la Solución Final.

-Burleigh, Michael, *El Tercer Reich. Una nueva historia*, Buenos Aires, Taurus, 2003. Cap. 1 'La República de Weimar'. En Biblioteca UNQ

-Kershaw, Ian *La dictadura nazi. Problemas y perspectivas de investigación*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004. Cap. 1 'Los historiadores y el problema de explicar el nazismo'. En Biblioteca UNQ

-Browning, Christopher, *Aquellos hombres grises. El Batallón 101 y la solución final en Polonia*, Barcelona, Edhasa, 2002. Prólogo, Caps.2, 3, 4, 7, 8 y Epílogo. En fotocopiadora Centro Estudiantes Cs Sociales.

-Golhagen, Daniel, *Los verdugos voluntarios de Hitler. Los alemanes corrientes y el Holocausto*, Madrid, Taurus, 1998. Caps. 1, 3 y Epílogo. En Biblioteca UNQ

Unidad 6

La Guerra fría

El legado de la Segunda Guerra. Un acuerdo imposible. Una paz con nombre de guerra. Las actitudes europeas: entre la prosperidad y las amenazas. El azar biológico y la llegada de Gorbachov al poder. Perestroika y Glasnost: ¿un nuevo rumbo para la revolución? Cargas y sobrecargas. La URSS y su imperio en Europa del Este. Ocaso y final del régimen.



-Judt, Tony, *Posguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2006. Cap. 4 'El acuerdo imposible' y Cap. 5 'La llegada de la Guerra Fría', Cap. 19 'El fin del viejo orden'. En Biblioteca UNQ

-Viega, F., Da Cal, E. y Duarte, A. *La paz simulada. Una historia de la guerra fría 1941-1991*, Madrid, Alianza, 1997. Caps. 4 'Europa partida en dos', Cap. 8 'La travesía del deshielo', Cap. 13 'Coexistencia y Contrainsurgencia' Cap. 16 'Rebeliones en la prosperidad' y Cap. 17. En fotocopiadora Centro Estudiantes Cs Sociales.

-Castoriadis, Cornelius "El interludio Gorbachov" en *Debats* Nro. 28 Junio 1989. En fotocopiadora Centro Estudiantes Cs Sociales

-Winckler, H.A., "La inesperada unidad de Alemania, 1989-1990" en *Debats* Nro. 50 Diciembre de 1994. En fotocopiadora Centro Estudiantes Cs Sociales.

Mínima bibliografía de consulta.

Aguirre Rojas, Carlos Antonio, *Para comprender el mundo actual. Una gramática de la larga duración*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2005.

Allen, William Sheridan, *La toma del poder por los nazis. La experiencia de una pequeña ciudad alemana, 1922-1945*, Barcelona, Ediciones B, 2009

-Bennassar, Bartolomé, *El infierno fuimos nosotros. La guerra civil española (1936-1942...)*, Buenos Aires, Taurus, 2005. Pp. 15-70; 102-121.

Bensaïd, Daniel, "Comunismo y estalinismo. Una respuesta a El libro Negro del Comunismo" en <http://es.scribd.com/doc/88164451/Bensaid-Comunismo-Y-Estalinismo> y/o en <http://www.marxists.org/espanol/bensaid/1997/001.htm>

Blackburn, Robert, *Después de la caída. El fracaso del comunismo y el futuro del socialismo*, Barcelona, Crítica, 1993.

Céline, Louis-Ferdinand, *Viaje al fin de la noche*, Buenos Aires, Edhasa, 2004 (publicación original en París en 1932).

Döblin, Alfred, *Noviembre de 1918. Una Revolución Alemana. Primera Parte: Burgueses y Soldados*, Buenos Aires, Edhasa, 2011 (publicación original en Alemania en 1950).

Figes, Orlando, *Los que susurran. La represión en la Rusia de Stalin*, Barcelona, Edhasa, 2009.

Fitzpatrick, Sheila, *La revolución rusa*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.

----- *Everyday Stalinism. Ordinary life in an extraordinary time. Soviet Russia in the 1930s*, Nueva York, Oxford University Press, 2009.



Friedlander, Saúl (comp.) *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la solución final*, Bernal, Editorial de la UNQ, 2007.

Fullbrook, Mary, *Dissonant Lives. Generations and violence through the Germans dictatorships*, Oxford, Oxford University Press, 2011.

Gentile, Emilio, *Fascismo, Historia e Interpretación*, Madrid, Alianza, 2004.

Geoff, Eley, *Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa, 1850-2000*, Barcelona, Crítica, 2003.

Getty, Arch y Naumov, Oleg, *La lógica del terror. Stalin y la autodestrucción de los bocheviques, 1932-1939*, Barcelona, Crítica, 2001.

Heller, Agnes y Feher, Ferenc, *De Yalta a la Glasnost*, Madrid, Pablo Iglesias, 1992.

Huston, Nancy, *Marcas de nacimiento*, Barcelona, Salamandra, 2008.

Kurlansky, Mark, *1968: El año que conmocionó al mundo*, Barcelona, Destino, 2004.

Littell Jonathan, *Las benévolas*, Barcelona, RBA Libros, 2007.

Márai, Sandor, *Liberación*, Buenos Aires, Salamandra Narrativa, 2012 (publicado en Hungría en 1945).

Mosse, George, *La nacionalización de las masas*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.

Nolte, Ernst, *La guerra civil europea (1917-1945). Nacionalsocialismo y bolchevismo*, México D.F. 1994.

Oksanen, Sofi, *Purga*, Barcelona, Salamandra Narrativa, 2011.

Remarque, Erich Maria, *Sin novedad en el frente*, Barcelona, Edhasa 2009 (publicación original en Alemania en 1929).

Sternhell, Zeev, *Ni droite ni gauche. L'ideologie fasciste en France*, Paris, Fayard, 2000.

Traverso, Enzo, *A sangre y fuego. De la guerra civil europea (1914-1945)*, Buenos Aires, Prometeo, 2009.

Modalidad de dictado: Teórico-práctica. Los alumnos deberán adelantar un conjunto de lecturas indicadas por la docente a fin de intervenir en las clases realizando presentaciones breves que motiven intercambios y debates.

Asistencia: 75% de las clases.

Evaluación: Consistirá de dos instancias:

1. Un trabajo práctico sobre la Unidad 4.



2. Una monografía sobre los principales ejes temáticos del curso en base a bibliografía y temas seleccionados por la docente.

Las pautas formales de elaboración y entrega constarán en el encabezado de las consignas guía para la realización de ambos trabajos que la docente explicará oportunamente a los alumnos.

Cronograma de evaluaciones:

Entrega del TP: 13 de Junio.

Entrega de la Monografía: 16 de Agosto.


MARÍA JEREZ