



UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Departamento de Ciencias Sociales

Programa Regular – Cursos Presenciales

Carrera: Diplomatura en Ciencias Sociales (25) y (60)

Año: 2016

Curso: Psicología General

Profesora: María Graciela Scarímbolo

Carga horaria semanal: 4 horas áulicas y 1 hora extra-áulica

Días y Horarios: lunes y jueves de 18-20 hs

Horas de consulta extra clase: lunes y jueves de 17 a 18hs.

Créditos: 10

Núcleo al que Pertenece: Curso orientado/electivo

Tipo de Asignatura: teórica – práctica

Presentación y Objetivos:

- Crear un espacio adecuado y estimulante que promueva un análisis crítico y de investigación sobre los conceptos que se vayan desplegando.



- Promover una actitud reflexiva, analítica y crítica en los estudiantes frente a los distintos aportes específicos que los diferentes enfoques teóricos brindan.

Que los alumnos:

- conozcan y comprendan los postulados fundamentales y desarrollos teóricos de las principales corrientes de la Psicología, así como los métodos de investigación asociados a ellos.
- Que diferencien y comparen los aportes conceptuales de las corrientes fundamentales dentro del campo de la Psicología.
- Que conozcan y comprendan la emergencia y constitución de la subjetividad en el contexto de su realidad social-histórico-cultural.

Contenidos Mínimos

La constitución de la Psicología como disciplina científica. Principales postulados de las corrientes de la psicología del siglo XX: Conductismo, psicoanálisis, psicología genética, psicología socio-histórica, psicología cultural, sistémica, psicología cognitivista. Fundamentos epistemológicos y concepción de sujeto en cada una de ellas.



OBJETIVOS ESPECIFICOS DE CADA UNIDAD

Unidad N° 1: ¿Qué es la Psicología?

Para que los alumnos conozcan y comprendan qué es la Psicología, analizaremos:

- Las respuestas al problema del objeto y del método de la Psicología desde una perspectiva histórica.
- El surgimiento de la Psicología autónoma sobre el modelo de las ciencias físico-naturales.
- El objeto de estudio entendido como objeto histórico.
- La constitución de los sistemas psicológicos contemporáneos.

Unidad N° 2: Los Procesos Inconscientes

Para que los alumnos conozcan y comprendan la concepción del psicoanálisis con respecto al sujeto psíquico como portando una escisión básica, analizaremos:

- La concepción de lo inconsciente y su funcionamiento.
- El concepto de sexualidad desde el psicoanálisis.
- Los conceptos presentes en la estructuración del aparato psíquico.
- El método interpretativo y la asociación libre.

Unidad N° 3: La conducta humana



Que los alumnos conozcan y analicen:

- El estudio de la conducta humana como un modelo posible de abordaje en Psicología.
- El surgimiento del conductismo y el conocimiento de sus postulados fundamentales.
- La unidad y pluralidad fenoménica de la conducta y los niveles de integración de la misma.

Unidad N° 4: Estudio de los procesos cognitivos

Que los alumnos conozcan y analicen:

- El surgimiento de las corrientes psicológicas que se dedican a estudiar los procesos cognitivos.
- El enfoque estructuralista genético de Piaget, sus postulados fundamentales.
- La psicología socio-histórica, conceptos fundamentales.
- Un enfoque estructural no genético del estudio de los procesos cognitivos: la Teoría de la Gestalt.
- Comparen el enfoque estructural genético con el enfoque estructural Gestáltico.

Unidad N° 5: El orden social y su construcción

Que los alumnos conozcan y analicen:

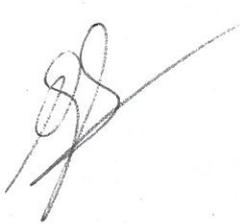
- La importancia de los factores sociales en la construcción de la subjetividad.
- Los fenómenos interaccionales, la construcción de la dimensión social como producto de la interacción humana.
- Los procesos de comunicación humana que se dan en el proceso de construcción de la dimensión social.
- La configuración de roles, tipos de liderazgo.
- El tema del poder y su importancia en el contexto social y en el de las relaciones interpersonales.
- Los fenómenos institucionales y de masas.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

Unidad N° 1: La Psicología

Psicología. Objeto y Método de la Psicología. Antecedentes del surgimiento de la Psicología como ciencia independiente. Ubicación de la Psicología como ciencia autónoma dentro del contexto sociocultural e histórico de su surgimiento. Constitución de los distintos sistemas psicológicos a partir de diversas rupturas.

Unidad 2: Psicoanálisis



La vida psíquica inconsciente como objeto de estudio. Conceptualización de lo Inconsciente. El saber inconsciente y sus



efectos. El psicoanálisis como teoría, método de investigación y método psicoterapéutico. Las Formaciones del Inconsciente: sueños, actos fallidos, síntomas. Modelo de aparato psíquico. Primera Tópica: Sistema consciente, preconsciente, inconsciente. Segunda Tópica: yo, ello, superyo. Sexualidad infantil. Transferencia. Dinámica de la transferencia.

Unidad 3: La Conducta humana

La conducta como objeto de la Psicología. Escuela Conductista, principales postulados teóricos. Antecedentes del conductismo en la Psicología actual. Las formulaciones de la escuela conductista. El modelo E-R (estímulo-respuesta). Conexionismo. Teorías del Aprendizaje. Ley de esfuerzo y ley del efecto.

Unidad y pluralidad fenoménica de la conducta, niveles de integración de la conducta.

Unidad 4: El proceso de conocimiento

Psicología Genética: Enfoque estructuralista genético de Piaget. El estudio del proceso de conocimiento. El conocimiento como acción transformadora sobre el mundo. Conceptos de Asimilación Acomodación y Adaptación. Equilibrios progresivos. Concepto de la inteligencia como proceso de adaptación. Estadios del desarrollo.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Psicología Cultural: Teoría Vigotskiana.

La psicología socio- histórica. Tesis fundamentales. Origen socio- histórico de las funciones psicológicas superiores. Relación desarrollo-aprendizaje: Zona de desarrollo próximo. Ley de doble formación.

- Psicología Cognitivista: Concepción del sujeto. Teoría de la Gestalt. Concepto de estructura no genética para el estudio de los procesos cognitivos. Leyes de organización del campo perceptivo.

Psicología Sistémica: concepción del sujeto. Fundamentos.

Unidad 5: Psicología Social.

Condición bio-psico-social de la persona. Socialización e identidad. Unidades de análisis: grupos, instituciones, comunidades. Establecimiento de roles y liderazgo. Proceso de interacción y de comunicación. Fenómenos institucionales y de masas.

Bibliografía

Unidad 1

Obligatoria

- Bleger, José "Psicología de la conducta", Cap. 1 a 4, Paidós, Bs. As. 1970.
- Scaglia, Héctor, "Que es la psicología" UBA XXI Eudeba 1993.
- Heidebreder, Edna, "Psicologías del siglo XX", Introducción, Paidós, Bs As 1964.





- Mueller, F, "Historia de la Psicología", CAP. 13, 16 y Conclusiones. Fondo de Cultura Económica, México 1963.

Complementaria

- Bachelard, Gastón, "La Formación del Espíritu Científico", Siglo XXI, México, 1985.
- Braustein Héctor "Psicología, Ideología y Ciencia", Siglo XXI, México, 1985.
- Khun, Thomas: "La estructura de las revoluciones científicas" F.C.E. adrid, 1986.
- Klimovsky Gregorio y otros: "Opiniones sobre la Psicología", ADIP, Buenos Aires, 1986. (capítulos 1y 2).

Unidad 2

Obligatoria

- Freud, S. "Conferencias de Introducción al Psicoanálisis" Conferencia 17, 19, 18 y 23. T° 16, Obras Completa, Ed. Amorrortu, Bs As. 1976.
- Freud S "Psicopatología de la Vida Cotidiana", El Olvido de los Nombres Propios, en ob. Cit., T° 16.
- Freud S. "Tres Ensayos de una Teoría Sexual La Sexualidad Infantil"
- Fragmento de la " Metamorfosis de la Pubertad", en ob. Cit. T° 7
- Freud S. "La Organización Genital Infantil" en ob. Cit. T° 19
- Freud S. "El Sepultamiento del Complejo de Edipo" en ob. Cit T° 19
- Freud S. "Algunas Consecuencia Psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos" en ob. Cit. T° 19
- Freud "La Feminidad" en ob. Cit. T° 22.
- Freud S. "Sobre Dinámica de la Trasferencia" "Recordar, Repetir, Reelaborar" en ob. Cit. T° 1.

Complementaria

Freud, S. "Cinco Conferencias sobre Psicoanálisis" (1909), en obras Completas, Ed. Amorrortu, T19, Bs. AS., 1976.

Freud, S. "Psicopatología de la vida cotidiana" (1901). Olvido de nombres propios, en ob. Cit., T6.

Freud, S. "Conferencias de introducción al Psicoanálisis" (1916-1917), en ob. Cit., T16.



Unidad 3

Bibliografía Obligatoria

- Freiría, Jorge. "Psicología Contemporánea", Ed. U.B.A. CBS Bs. As.
- Melvin H. Marx y M. Hillis "Sistemas y Teorías Psicológicas / Contemporáneos Ed. Paidós.
- Watson J. B. "El Conductismo Cap 1. Exposición y Discusión. Paidós. Bs. As. 1972.

Complementaria.

- Lagache, "Teoría de la Conducta" en Bulletin de Psychologie, Paidós, Obras Completas, Bs. As. 1984.
- Marx, M. y Millex M. "Sistemas y teorías Psicológicas Contemporáneas", Paidós, Bs. As. 1972.
- Caparrós, Antonio, "La Psicología y sus Perfiles" Barcanosa. Barcelona. 1984.

Unidad 4

Obligatoria

Ferreiro, Emilia (1999): "Jean Piaget: el hombre y su obra", en *Vigencia de Jean Piaget*, Siglo XXI, México.

- Piaget, J. (1973): *Estudios de psicología genética*. Cáp. 1, Emece, Bs. As.

- Vygotsky, L. (1998): *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Caps. 4 y 6. Grijalbo, México.

- Legrenzi. P. "Historia de la Psicología "Herder, Barcelona 1986.(capítulo 9)
- Töpf, José "Estudios de los Procesos Cognitivos" UBA XXI, Eudeba 1993.
- Perls, F., "El Enfoque Gestáltico", Testimonio de Terapia. Ed. Cuatro Vientos, Santiago de Chile 1976. Cap. 1: Fundamentos.
- Scaglia, Héctor "El Enfoque Estructuralista de Jean Piaget. UBA XXI, Eudeba 1993.
- Freiria, Jorge. "Psicología Contemporánea "Ed. U.B.A CBS Bs. As. 1995.



- García, Rolando. "Crear para comprender. La concepción Piagetiana del conocimiento". Substratum Vol. III N° 8 Y 9, 1996.
- Piaget, d. "El Estructuralismo", Cap. 1 y 4 Proteo, Bs. As. 1971.
- Piaget, J. "Estudios de Psicología Genética ". Cap. 1 y 3 . Emecé, 1973 .
- Bandler, R.; Grinder, J. *La estructura de la magia I*. Santiago de Chile. Cuatro vientos, 1980.
- Simon F.B., Stierlin H. y Wynne L.C. (1988) *Vocabulario de terapia familiar*. Buenos Aires: Gedisa, 1988.

Complementaria

- Caparrós, A. "La Psicología y sus Perfiles". Barcanova. Cap. 8 y 11 Barcelona. 1984.

Unidad 5

Obligatoria

- Anziéu, P. Y Martín, y "Dinámica de los Grupos Pequeños" , Cap. 1 y 2 , Kapeluz, Bs. As. 1971.
- Crespo Suárez, Eduardo: "Introducción a la Psicología Social". Madrid, Universitas, 1995.
- Fernández, Ana Maria, de Rassi J.C. comp., Tiempo Histórico y Campo Grupal. Masas, Grupos e instituciones. "De lo Imaginario Social al Imaginario Grupal" Nueva Visión. Bs. As. 1993.
- Hollander, E. "Principios y Métodos de la Psicología Social" Cap. 9. Amorrortu, Bs. As. 1984.
- Freud, S. "Psicología de las Masas y Análisis del yo". Capítulos 4, 5, y 8, tomo XVIII, Amorrortu , Bs. As, 1975.
- Denicola, Liliana "Ensayo Sobre el poder" Revista "La Peste de Tebas" N° 14, Bs. As. 2000.
- Galli, Vicente y Malfé R. "Desocupación, Identidad y Salud".
- Ulloa, Fernando: Reportaje Diario Clarín del 23/09/01.

Complementaria

- Argule , M "Análisis de la interacción " Cap . 6, 7 y 8 Amorrortu. Bs. As. 1983
- Castorina, José Antonio. "Representaciones Sociales". Barcelona, Gedisa.
- Bandrillard, J. "Cultura y Simulacro" Capítulos 3, pag. 109 a 122, kairós. Barcelona 1978.
- Homans, G. "El grupo Humano" Cap. 3 Eudeba. 1977.



- Marc, Edmond y Picard, Dominique: "La interacción social". Bs. As. Paidós, 1999

Modalidad de dictado: Presencial

Se realizará el dictado de clases teóricas por parte de la docente con la participación de los alumnos a partir de inquietudes, preguntas y aportes.

- Técnica de lectura individual y comentario de textos.
- Análisis de planteamiento de situaciones problemáticas.
- Trabajos individuales-grupales de síntesis e integración de la información.
- Utilización de técnicas de trabajos de grupo, especialmente en pequeños grupos de discusión. Puesta en común en el grupo amplio y elaboración final.

Los alumnos prepararán algunos temas del programa que deberán exponer en clase e intercambiar con sus compañeros.

A través de las distintas técnicas desplegadas se realizará una articulación teórica práctica de los contenidos del programa

Actividades extra-áulicas obligatorias:

- Presentación de trabajos prácticos: Los alumnos realizarán cuestionarios de preguntas con sus correspondientes respuestas sobre los contenidos temáticos de las distintas unidades.
- Análisis de diferentes películas sobre las que tendrán que realizar un trabajo articulándolas con temas determinados de cada unidad.



- Búsqueda y presentación de material gráfico y periodístico donde puedan relacionar, articular y desarrollar conceptos fundamentales de cada unidad.

El objetivo de estas actividades es posibilitar que los alumnos comprendan y consoliden conceptos fundamentales desplegados y desarrollados en clase vinculándolos con la vida cotidiana.

EVALUACIÓN:

Requisitos para la aprobación de la materia:

- Setenta y cinco por ciento de asistencia a clase.
- Aprobación de los trabajos prácticos realizados durante la cursada.
- Realización de dos parciales individuales. Se aprobará con un mínimo de cuatro puntos.
- Aprobación de la presentación de un tema oral en forma grupal. Luego de la cual, los estudiantes responderán preguntas acerca de los distintos aspectos del tema elegido y su articulación conceptual con los temas del programa que no hayan sido evaluados en los parciales anteriores.

La nota de evaluación será individual

- Quienes reprobren alguna de las instancias de evaluación podrá ser evaluados con un examen recuperatorio individual. Contarán con espacios de consulta y orientación a cargo de la docente.
- La aprobación de la materia estará supeditada a un promedio de 7 (siete) puntos ó más, con una nota no inferior a 6 (seis) en cada uno de los parciales. En caso de obtener una nota promedio de entre 4 (cuatro) y 6 (seis) puntos, los alumnos deberán rendir un examen integrador.

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines.



- Esta evaluación se ajusta al Régimen de estudios (CS)Nº 004/08

A handwritten signature in black ink, which appears to read "María Graciela Scarímbolo". The signature is written in a cursive style and is positioned above a horizontal line.

María Graciela Scarímbolo

