



XIII Jornadas Nacionales y  
V Internacionales de Investigación y Debate.

# Sujetos Sociales y Territorios Agrarios Latinoamericanos Siglos XX y XXI

Universidad Nacional de Quilmes  
27 al 29 de julio de 2016



## Segunda circular

**XIII Jornadas Nacionales y V Internacionales de Investigación y Debate.  
Sujetos Sociales y Territorios Agrarios Latinoamericanos. Siglos XX y XXI.**

**Bernal 27, 28 y 29 de julio 2016**

### Contenido

Instituciones convocantes:.....	4
Comité Académico: .....	4
Justificación:.....	5
Mesas de trabajo.....	6
Mesa 1: Cambios y Características de la Estructural Agrícola Y del Mercado Laboral.....	6
Mesa 2: Políticas públicas y su impacto en la configuración de municipios y organizaciones sociales. (Siglos XX-XXI) .....	7
Mesa 3: Los conflictos agrarios como representación de las relaciones de poder: aspectos teóricos y estudios de caso. ....	8
Mesa 4: La problemática del medio ambiente y las sociedades latinoamericanas en los siglos XX y XXI .....	9
Mesa 5: Relaciones de género en el agro latinoamericano .....	10




---

Mesa 6: Representaciones sobre la tierra: debates sobre la propiedad de la tierra y el cuidado del suelo .....	11
Mesa 7: Territorios, sujetos sociales y producciones agrarias contemporáneas .....	12
Mesa 8: Condiciones de vida y formas gestión del bienestar en el mundo rural .....	13
Mesa 9: Cooperativas y nuevas formas de la Economía Social y Solidaria en el agro latinoamericano .....	15
Mesa 10: Economías regionales latinoamericanas .....	16
Mesa 11: Asociaciones y corporaciones agrarias.....	17
Concurso de Fotografía .....	19
Fechas Importantes.....	19
Costos de Inscripción .....	19
Aspectos formales de la presentación: .....	20
Resumen:.....	20
Trabajos:.....	20
Consideraciones importantes: .....	20
Encabezamiento de resúmenes y ponencias: .....	22
Presentación y admisión de los trabajos.....	22



XIII Jornadas Nacionales y  
V Internacionales de Investigación y Debate.

# Sujetos Sociales y Territorios Agrarios Latinoamericanos

## Siglos XX y XXI

Universidad Nacional de Quilmes  
27 al 29 de julio de 2016

Organizan



Auspician



---

ANEXO I - CONCURSO FOTOGRÁFICO .....	23
BASES DEL CONCURSO .....	23
PARTICIPANTES: .....	23
INSCRIPCIÓN:.....	24
TEMAS: .....	24
REQUISITOS TÉCNICOS: .....	25
PLAZOS DE ENTREGA Y EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS: .....	25
CERTIFICADOS Y MENCIONES ESPECIALES: .....	26
JURADO: .....	27
DERECHOS Y REPRODUCCIÓN: .....	29
ACEPTACIÓN DE BASES Y PUBLICACIÓN DE OBRAS .....	31



## Instituciones convocantes:

- Centro de Estudios de la Argentina Rural de la Universidad Nacional de Quilmes (Argentina)
- Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Cantabria (España)
- Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos "Profesora Lucía Sala" de la Universidad de la República, Montevideo (Uruguay)

## Comité Académico:

Josefa Salette Barbosa Cavalcanti, Universidade Federal de Pernambuco (Brasil); Alcides Beretta Curi, Universidad de la República (Uruguay); Alessandro Bonanno, Sam Houston State University (EEUU); Noemí Girbal-Blacha, CONICET, CEAR-UNQ (Argentina); Martine Guibert, Universidade de Toulouse (Francia); Eloy Gómez Pellón, Universidad de Cantabria, (España); José Miguel Martínez-Carrión, Universidad de Murcia (España); Gabriela Martínez Dougnac, Universidad de Buenos Aires (Argentina); Beatriz Moreyra, CONICET, Universidad Nacional de Córdoba (Argentina); Miguel Murmis, CONICET (Argentina); Claudio Robles Ortíz, Universidad Adolfo Ibañez (Chile); María Verónica Secreto, Universidade Federal Rural do rio de Janeiro (Brasil); Patrick van Zwanenberg, Universidad de Sussex (Reino Unido).



## Justificación:

El siglo XX y los años que han transcurrido de este siglo XXI han sido el escenario de transformaciones radicales para la humanidad en su conjunto. En "el campo" y su gente éstas van desde la agricultura manual o con animales a las sofisticadas máquinas que combinan mecánica con informática y georeferenciación; desde la necesidad de mano de obra migrante (europea, limítrofe e interna) a una "agricultura sin agricultores"; desde la superposición de unidad productiva con unidad de vivienda a grandes áreas despobladas; desde la explotación de subsistencia o la familiar a la necesidad de mano de obra calificada y altamente especializada acompañada de la tercerización de la mayor parte de las tareas y así podríamos seguir. Este agro que produce, y ha producido, para el autoconsumo, para abastecer el mercado interno o para exportación (tanto *commodities* como *specialties* y productos con denominación de origen), bajo los efectos de la globalización, tiende a homogenizar los procesos estandarizando sus productos, pero se diversifican los sujetos, sus relaciones y estrategias.

En este marco dinámico, el objetivo general de estas jornadas es intercambiar estudios que hayan analizado desde diferentes perspectivas las características identitarias, culturales y materiales -siempre cambiantes- de los sujetos agrarios latinoamericanos, así como los rasgos y dinámicas que adquieren los territorios a lo largo de todo el siglo XX y XXI.

Las presentaciones y debates estarán organizados en mesas con temas específicos, alrededor de dos ejes de análisis principales: a) Las distintas características productivas y culturales que han desarrollado los diferentes sujetos del agro latinoamericano (formas de organización, relaciones con la tierra, los medios de producción y el medio ambiente, formas asociativas y de comercialización, racionalidades, mano de obra, etc.) y b) Las características que han adquirido los distintos territorios sociales y productivos.



Estas Jornadas pretenden dar continuidad a la modalidad de trabajo conjunto que el CEAR viene realizando desde hace más de una década con instituciones de otros países, creando un espacio de intercambio y discusión plural entre los participantes. Jornadas, con el apoyo del Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Cantabria (España) y del Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos “Profesora Lucía Sala” de la Universidad de la República, Montevideo (Uruguay), se llevaran a cabo en la Universidad Nacional de Quilmes donde el CEAR tiene su lugar (Argentina).

## Mesas de trabajo

### Mesa 1: Cambios y Características de la Estructural Agrícola Y del Mercado Laboral

Coordinación:

Dra. Susana Aparicio (UBA-CONICET, Argentina)

Ph.D. Alessandro Bonanno (Sam Houston State University, EEUU)

La mesa invita ponencias sobre temas relacionados con los cambios ocurridos en la estructura de la agricultura en los últimos años. Se propone, especialmente la revisión de temas concernientes con los cambios en el mercado de trabajo y en la estructura laboral agrícola. Estos temas se ubican en un contexto en el cual el crecimiento de la concentración del capital y del incremento de la presencia de inversiones financieras define las relaciones sociales y económicas. Además, la profundización de la globalización limita, y al mismo tiempo, contextualiza las opciones disponibles para responder a estos cambios. En el contexto de estos aspectos globales que revisan también el papel del estado-nación el trabajo, la asalarización y las nuevas formas que adquiere el trabajo han implicado modificaciones que reestructuran



formas de contratación, sistemas de provisión de trabajadores, inclusive cambios en los agentes que intervienen en las distintas actividades primarias. Estas nuevas configuraciones implican también nuevos enfoques en la cuestión agraria. Esta mesa invita a reflexionar sobre estos temas.

## **Mesa 2: Políticas públicas y su impacto en la configuración de municipios y organizaciones sociales. (Siglos XX-XXI)**

Coordinación:

Dra. Celia Basconzuelo (UNRC-CONICET, Argentina)

Dra. Martha Ruffini (CONICET - CEAR UNQ, Argentina)

Entre el siglo XX y el actual, las sociedades latinoamericanas asistieron a transformaciones profundas en los modelos de Estado y de relación de éste con la sociedad civil. El Estado liberal clásico no sobrevivió al crack de 1929 y como resultado de esa coyuntura fue configurándose un nuevo modelo que se definió como Estado Benefactor cuya esencia comenzó a ser desarticulada conforme avanzaron en América Latina, aunque con distinto grado de intensidad las políticas neoliberales, para dar paso así a otra configuración en la relación Estado-Sociedad. En ese marco, hubo adaptaciones y resistencias en los contextos locales y se desarrollaron políticas públicas que atravesaron las sociedades, redefinieron las relaciones entre el mundo urbano y el mundo rural y, a la vez, tensionaron identidades, prácticas y perfiles de las organizaciones sociales. Pero, ese proceso reconoce matices singulares y diferenciados en el complejo mapa social y espacial latinoamericano.





Por ello, este simposio explicita una propuesta temática que propicia la discusión y la búsqueda de clivajes que permitan comprender los procesos recientes en los cuales ciertas políticas públicas resultaron decisivas para moldear configuraciones de los espacios municipales rurales, para tensionar roles y perfiles de organizaciones sociales y configurar de un modo diferente las múltiples relaciones entre lo urbano y lo rural. Fenómenos de (re) territorialización y descentralización política, nuevas configuraciones público-privadas en el mundo rural, procesos sociales emergentes en contexto de globalización, giros en la propia formulación de las políticas públicas nacionales, nuevas configuraciones sociales que redefinen lo público y lo privado y que redistribuyen la acción política; nuevos procesos sociales que trascienden las fronteras político administrativas y a la vez interactúan con el mundo rural y local, etc, se constituyen en algunos de los tópicos relevantes que convoca a los investigadores sociales interesados en proponer abordajes histórico-sociales.

### **Mesa 3: Los conflictos agrarios como representación de las relaciones de poder: aspectos teóricos y estudios de caso.**

Coordinación:

Dr. Luis E. Blacha (CONICET - CEAR UNQ, Argentina)

Dr. Danton Leonel de Camargo Bini (IEA - LABOPLAM/Universidade de Sao Paulo, Brasil)

Esta mesa temática pretende caracterizar los conflictos agrarios del contexto latinoamericano como representación de los vínculos sociales de poder. El abordaje propuesto comprende tanto la elaboración de herramientas analíticas vinculadas al ámbito rural como también el desarrollo estudios de caso que implementen los conceptos teóricos vinculados con la interdependencia entre el poder, el territorio y los actores sociales. Se promueve la





presentación de estudios interdisciplinarios que impulsen el dialogo entre sociología, historia, ciencia política y geografía para poder dar cuenta de la complejidad del mundo rural latinoamericano.

#### **Mesa 4: La problemática del medio ambiente y las sociedades latinoamericanas en los siglos XX y XXI**

Coordinación:

Dra. Ximena A. Carreras Doallo (CONICET - CEAR UNQ, Argentina)

Dra. Marina Miraglia (UNGS, Argentina)

Los hombres al establecerse en un espacio, forjan un vínculo con el medio que los rodea. Ya en el derecho romano aparece la triada respecto del sujeto con la propiedad: *usus, fructus y abusus* (usar, disfrutar y abusar), lo que fue válido también para la tierra.

El sujeto intenta controlar, entender al tiempo de apropiarse del espacio ya que el ser, estar y hacer en un lugar, modifica y genera particularidades tanto en el sujeto como el ambiente. Esta relación cambia en el tiempo y se corresponde con las culturas y las sociedades.

El modo de trabajo de la tierra y el objetivo de esa labor genera identidades, crea redes, desarrolla tecnologías al tiempo que transforma al medio y los sujetos. Estas prácticas originan nuevas condiciones así como políticas, normativas y representaciones.

Latinoamérica en los siglos XX y XXI presenta diversas formas de participar e intervenir en su amplio territorio, atravesadas por un lado por las cuestiones medioambientales (clima, fauna, flora, paisaje, etc) y por otro por lo político, social, cultural, económico y a la historia propia.



La presente mesa busca entonces el debate de perspectivas y abordajes acerca del medio ambiente agrario latinoamericano y los sujetos sociales, en los últimos dos siglos.

### Mesa 5: Relaciones de género en el agro latinoamericano

Coordinación:

Dra. Cristina Biaggi (INTA, EEA- Famailá, Argentina)

Dra. Alejandra de Arce (CONICET - CEAR UNQ, Argentina)

Dra. Vicenta Rodríguez Martín (UCLM, España)

Las relaciones de género en el mundo rural han sido estudiadas principalmente desde un enfoque que destaca su complementariedad, que considera que varones y mujeres distribuyen sus tareas en tanto la unidad familiar es también la unidad de producción. No obstante, se ha señalado que esta complementariedad no es simétrica, que no se valora el trabajo que realizan las mujeres, y que incluso el tiempo que ellas invierten en labores productivas y reproductivas es mucho mayor que el que aportan los varones.

Pese a la importancia creciente de las mujeres rurales en los ámbitos productivo y reproductivo y a su participación cada vez más visible en el espacio público, las políticas y programas oficiales para ellas están ancladas en una representación femenina que corresponde a una “vieja ruralidad”, que continúa situándolas en las funciones maternas, maritales y domésticas; pensándolas como mediadoras de políticas asistenciales y receptoras de subsidios para la familia, sin preguntarse por sus propias necesidades o aspiraciones; o destinándoles recursos para proyectos productivos marginales, que no reconocen su relevante papel en la economía familiar ni los cambios de género que están ocurriendo en el medio rural.



Esta mesa se propone reflexionar acerca de estas problemas que tienen raíces históricas en el agro latinoamericano y visibilizar las diversas labores que cumplen las mujeres en la organización de la producción familiar; su trabajo en las producciones regionales; su participación en las acciones colectivas, movimientos agraristas y en proyectos de desarrollo sostenible; las políticas dirigidas conocer o mejorar sus derechos, condiciones de vida y de trabajo. El propósito último es debatir y analizar los cambios y permanencias, diferencias y similitudes en la situación de las mujeres rurales de América Latina.

### **Mesa 6: Representaciones sobre la tierra: debates sobre la propiedad de la tierra y el cuidado del suelo**

Coordinación:

Dra. Solange Inês Engelmann (CAPES - UFRGS, Brasil)

Dra. Marina Poggi (CONICET - CEAR UNQ, Argentina)

El debate acerca de la propiedad de la tierra contiene perspectivas y contradicciones que se actualizan según las herramientas de análisis. Hacer frente a los conflictos que se desarrollan en torno a la cuestión de la propiedad de la tierra; las disputas de la propiedad por los agricultores y los movimientos sociales, con respecto a la concentración y monopolización de la tierra y dedicado a la pequeña agricultura y la agricultura de gran extensión, en la producción de alimentos y productos para la exportación. La propuesta de esta mesa es abordar, debatir y analizar la construcción de representaciones acerca del contexto de la propiedad de la tierra y el cuidado del suelo.

Estará dividido en dos ejes de trabajo:



Representaciones en la prensa: se trata de abordar y debatir la construcción de representaciones que se realiza en la prensa en sus formatos tradicionales, tanto desde una mirada histórica como actual, desde las diversas disciplinas de las ciencias sociales o bien desde la interdisciplinariedad de abordaje que la prensa admite.

Representaciones en espacios virtuales: la propuesta es que las líneas de trabajo se insertan en las investigaciones sobre las transformaciones de los fenómenos comunicacionales anclados en las mudanzas tecnológicas, tomando a la tecnología no solo como instrumento, sino como factor modificador de los procesos sociales contemporáneos. Se pretende reflexionar acerca de los flujos y procesos de comunicación Latinoamericanos y el impacto de las tecnologías digitales, vistas como efectivos instrumentos potencializadores de nuevas formas de actuación y de interacciones sociales. En este sentido, se pretende discutir sobre las representaciones construidas en espacios de difusión novedosos (blogs, páginas web, etc.) habilitados por las nuevas formas que las TIC's proveen.

### **Mesa 7: Territorios, sujetos sociales y producciones agrarias contemporáneas**

Coordinación:

Dr. Eloy Gómez Pellón (Universidad de Cantabria, España)

Dr. José Muzlera (CONICET - CEAR UNQ, Argentina)

Los desarrollos tecnológicos que propiciaron la Tercera Revolución Verde y las políticas de corte neoliberal que marcaron tendencia en el agro latinoamericano en el último tercio de fines del siglo XX impusieron profundos cambios en los territorios rurales y en los sujetos que



los constituyen. Nuevas producciones, nuevas formas de organización, nuevas tecnologías, procesos de mercantilización han sido características.

En este marco, el simposio Territorios y Producciones Agrarias Contemporáneas propone ser un espacio para presentar trabajos que den cuenta tanto de estudios de caso como reflexiones teóricas acerca de los modos en que las producciones, las dinámicas territoriales y las personas que los habitan se transforman o resisten.

#### **Mesa 8: Condiciones de vida y formas gestión del bienestar en el mundo rural**

Coordinación:

Dr. José Miguel Martínez Carrión (Universidad de Murcia, España)

Dra. María José Ortiz Bergia (CONICET / Centro Carlos S.A. Segreti, Argentina)

Dra. Alejandra Salomón (CONICET / CEAR-UNQ, Argentina)

En las últimas décadas, distintas corrientes de pensamiento han debatido sobre el desarrollo rural en América Latina. Éste tiende a ser concebido ya no como un mero incremento de las capacidades productivas, sino también como una mejora en las condiciones de vida, que contempla de modo integral la preocupación por las necesidades básicas de la población, la redistribución del ingreso, la preservación del medioambiente y el fortalecimiento de las capacidades locales y las libertades individuales. La historización del proceso del desarrollo rural, junto a la comparación de casos y de perspectivas teóricas, es rica para examinar la inequidad social y espacial en la que se hayan sumidos los sujetos agrarios latinoamericanos.

En este marco, la propuesta del simposio es analizar la relación entre ruralidad y bienestar social a lo largo de los siglos XX y XXI. Para ello nos interesa indagar cuáles han sido los rasgos



históricamente cambiantes que han identificado a las condiciones de vida rural, tomando en cuenta tanto las dimensiones materiales como simbólicas del bienestar social. En este sentido, poner el foco en las particularidades sociales, geográficas, biológicas y étnicas presentes en las distintas sociedades agrarias complejiza los sentidos asignados al concepto.

Se apunta de igual modo a explorar los arreglos sociales alcanzados por las sociedades rurales en pos de la satisfacción de sus necesidades sociales a lo largo del tiempo. Esta línea de abordaje contempla la investigación sobre las políticas públicas tendientes a mejorar la calidad de vida (en materia de distribución del ingreso, generación de empleo, salud, vivienda, educación, acceso a los servicios públicos, previsión social), y los conflictos y efectos que éstas han desencadenado tanto a nivel nacional como subnacional.

Por otro lado, resultan de interés las iniciativas y acciones comunitarias en procura del bienestar social, ponderando el papel de la acción colectiva y las organizaciones de la sociedad civil. Los mecanismos comerciales a través de los cuales se han gestionado formas de protección social (como seguros y prestaciones habitacionales, de salud y educación), las modalidades en que se han mercantilizado dichos bienes entre la población rural y las intervenciones estatales creadas para regular esos intercambios conforman otras áreas temáticas que concitan particular atención. Finalmente, la familia, el género y las redes sociales también se proponen como ejes de análisis para visualizar las complejas relaciones articuladas alrededor de la reproducción social.



## Mesa 9: Cooperativas y nuevas formas de la Economía Social y Solidaria en el agro latinoamericano

Coordinación:

Mg. Juan Pablo Martí (UDELAR, Uruguay)

Mg. Graciela Mateo (CEAR UNQ, Argentina)

Hablar de otra economía implica una crítica a la economía y a la sociedad actuales, pero a la vez compromete en la elaboración de propuestas para contrarrestar las tendencias más perversas de la globalización capitalista e incluso para co-construir un sistema económico alternativo. Reaparece entonces el concepto pluriforme de Economía Social, a la vez que se desarrolla en la década de 1980 el concepto de Economía Solidaria. Desde hace dos décadas, en diversos círculos académicos y gremiales se ha optado por la denominación de Economía Social y Solidaria (ESS) como manera de conjugar a ambas corrientes. La ESS no debe entenderse meramente como un programa para aliviar la pobreza en una coyuntura de crisis. Las grandes transformaciones que impactan sobre el mundo agrario desafían a la ESS y su capacidad de respuesta para los nuevos tiempos.

A lo largo de la historia, la ESS se ha mostrado como una herramienta útil para dar soluciones a las necesidades de la población en las más diversas esferas. Economistas, historiadores y científicos políticos han propugnado durante mucho tiempo los beneficios derivados de la cooperación o el comportamiento del grupo en cuanto a los fallos del mercado y las entidades más poderosas. Los sociólogos han hecho hincapié en las virtudes relacionadas con la cohesión social, la identidad y la satisfacción laboral. Dentro de la Economía Social de primera generación se ubican las cooperativas agrarias que han constituido una experiencia centenaria en el mundo rural de Latinoamérica, contribuyendo al desarrollo económico, social y cultural de sus territorios.





En atención a la vigencia que las distintas formas asociativas adquieren en el agro latinoamericano, esta mesa pretende debatir en torno a los clásicos y más renovados fundamentos teóricos que dan sustento a la ESS. Se espera recibir diferentes estudios de caso, tanto de cooperativas primarias como de entidades de segundo y tercer grado, y de otras formas, hoy vigentes en la Economía Solidaria, como ferias, huertas comunitarias y microemprendimientos rurales. El objetivo último de la mesa es reflexionar, desde perspectivas multidisciplinares, acerca de los rasgos de estos sujetos sociales, de sus cambios organizacionales para adaptarse a las nuevas condiciones macro y micro económicas, como también en torno a las políticas públicas que desde las distintas jurisdicciones promueven o no su expansión.

### Mesa 10: Economías regionales latinoamericanas

Coordinadores:

Dra. María Celia Bravo (CONICET / UNT)

Dr. Juan Manuel Cerdá (CONICET / CEAR-UNQ)

Dra. María Silvia Ospital (CONICET / CEAR-UNQ)

Existe una producción social del espacio territorial de orden natural que genera las diferencias inter-regionales en el paisaje cultural, fácilmente visibles en los países latinoamericanos. Espacio y actor social -que en tiempos post modernos se vinculan a los conceptos de diversidad y pluralidad- conforman una relación-tensión entre la fragmentación regional de los sectores dominantes y la formación que estos adoptaron a partir de la conformación de un Estado Nacional centralizado. El accionar de los sujetos sociales motiva formas diferentes de



capturar el espacio y de dialogar o disputar con los poderes económicos y políticos, nacionales e internacionales.

La relación de los individuos con el espacio en el cual desarrollan sus actividades productivas: cultivos de vid, azúcar, algodón, tabaco, explotaciones mineras y –en menor medida- pesca, se convierte en el eje de esta mesa. La propuesta apunta a analizar algunos marcos teóricos y conceptos que permitan problematizar el proceso de construcción social del espacio, así como también el estudio de casos específicos puestos en sus contextos históricos.

### **Mesa 11: Asociaciones y corporaciones agrarias**

Coordinación:

Dr. Alcides Beretta Curi (CEIL – Udelar, Uruguay)

Dra. Adriana Chazarreta (CONICET – IDAES – UNSAM, Argentina)

Dr. Claudio Robles Ortiz (Universidad Adolfo Ibáñez, Chile)

A lo largo de los siglos XIX a XXI y especialmente en las últimas décadas, se ha profundizado el desarrollo del capitalismo en el agro latinoamericano. Esto ha implicado un conjunto de transformaciones en la estructura agraria, en la matriz económica y en la organización social del trabajo en los diferentes países del continente.

Estos procesos en el sector agropecuario también han significados cambios y recomposiciones a nivel tanto de los sujetos (ya sean campesinos, trabajadores, empresarios, etc.) como de las formas de organización y participación de los mismos en instancias colectivas. El estudio de las diferentes organizaciones que han surgido a lo largo del tiempo en el agro resulta relevante porque las mismas definen formas de influir y presionar sobre el Estado para institucionalizar



determinadas medidas y políticas agrarias y económicas en beneficio de los diferentes sectores que representan.

En esta mesa convocamos a la presentación de trabajos que aborden y analicen preferentemente los siguientes temas:

- Historia, composición social y desarrollo de las asociaciones o corporaciones agrarias.
- Asociaciones agrarias y conflicto político nacional/local.
- Formas de presión, intervención o participación de las corporaciones agrarias en el Estado para la definición de políticas públicas. Cooperación y tensiones entre las corporaciones de terratenientes y las instituciones agronómicas estatales (universidades, estaciones agronómicas, etc.).
- Organizaciones corporativas e iniciativas institucionales formadoras de recursos humanos para el agro.
- Relación entre asociaciones gremiales-empresariales que representan a distintos sectores de una o de diferentes actividades agropecuarias: instancias de conflictos y consensos.
- Conformación y transformaciones de sindicatos que aglutinen a trabajadores y de organizaciones representativas de campesinos, productores o de otros sujetos del agro.



## Concurso de Fotografía

En el marco de las jornadas se desarrollará el I Concurso Fotográfico CEAR-UNQ. Las bases y demás detalles del mismo se encuentran en el ANEXO I, al final de esta circular.

## Fechas Importantes

Límite recepción de resúmenes:	lunes 21 de marzo de 2016
Límite recepción de ponencias:	miércoles 1 de junio de 2016
Jornadas:	miércoles 27 al viernes 29 de julio de 2016

Concurso fotográfico, Inscripción y recepción de las obras: lunes 22 de febrero y domingo 15 mayo.

## Costos de Inscripción

La inscripción, que se abonará en la sede de las jornadas, tendrá un costo de:

Ponentes: \$500

Asistentes: \$150



## Aspectos formales de la presentación:

**Resumen:** Time New Roman 12, interlineado 1.5 justificado y márgenes de 2.5 simétricos. El resumen tendrá una extensión máxima de 300 palabras y deberá incluir una sucinta exposición de la problemática a tratar, los principales objetivos a seguir, la metodología y las fuentes a utilizar. También deben consignarse los datos completos del autor, lugar de trabajo y correo de contacto. La admisión del resumen no implica necesariamente la aceptación de la ponencia. La admisión definitiva de la ponencia quedará a cargo de los coordinadores de las mesas.

**Trabajos:** Los trabajos tendrán una extensión máxima de 60.000 caracteres con espacios, incluyendo citas y bibliografía, con fuente Times New Roman tamaño 12, a 1.5 espacio, márgenes de 2.5 simétricos, notas a pie de página y en formato Word (97-2003, 2007, 2010).

### Consideraciones importantes:

- Los resúmenes y los trabajos deberán ser enviados por correo electrónico a: [jornadasrurales@unq.edu.ar](mailto:jornadasrurales@unq.edu.ar)
- La presentación deberá estar precedida del resumen enviado en su oportunidad.
- Se podrán presentar hasta dos ponencias por autor (incluye coautoría) y las ponencias no podrán tener más de tres autores.
- **Sólo se otorgarán certificados a los autores que expongan sus ponencias en las mesas y horarios que correspondan.**



---

- La Comisión Organizadora se propone publicar las actas de las jornadas, por tal motivo **es necesario respetar las normas editoriales**. Por lo tanto, **con el trabajo deberá enviar una nota consignando la aceptación de la publicación del trabajo en la página**. Si el trabajo no cumple con las normas editoriales o no es enviada la nota de aceptación de publicación la Comisión Organizadora no incorporado el trabajo a la página de las jornadas.



### Encabezamiento de resúmenes y ponencias:

El encabezamiento de los resúmenes y ponencias deberá incluir los siguientes datos:

Mesa Sugerida (número y nombre de la mesa para la que se sugiere el trabajo)

Autor/es-as (Apellido/s y nombre/s)

Inserción Institucional (Universidad, Centro de Investigación, Facultad, Dependencia)

Situación de revista (Cargo Docente, Investigador-a, Alumno-a)

Dirección particular (postal completa y electrónica)

Dirección institucional (postal completa y electrónica)

Título de la ponencia

Resumen

### Presentación y admisión de los trabajos

Los resúmenes y las ponencias presentados serán formal y académicamente evaluados. Los organizadores y los coordinadores podrán reorientar los resúmenes y las ponencias presentadas a la mesa que consideren más pertinente.





## ANEXO I - CONCURSO FOTOGRÁFICO

### ESCENARIOS Y TRANSFORMACIONES EN EL AGRO LATINOAMERICANO

El Comité Organizador de las XIII Jornadas Nacionales y V Internacionales de Investigación y Debate. Sujetos Sociales y Territorios Agrarios Latinoamericanos. Siglos XX y XXI invita a fotógrafos, aficionados e interesados en la fotografía a participar en el concurso y exposición de fotografías sobre **Escenarios y transformaciones del agro latinoamericano**.

#### BASES DEL CONCURSO

##### PARTICIPANTES:

El llamado es abierto a la comunidad. Incluye a todos aquellos que les guste fotografiar (profesionales y aficionados) mayores de 18 años y quieran experimentar nuevas formas de ver y mostrar el agro latinoamericano y sus sujetos través de la fotografía.

Las producciones fotográficas podrán ser individuales o colectivas.

Los participantes deberán tener plena autoría intelectual sobre las fotografías y garantizar que son los únicos poseedores de los derechos de explotación de las obras.



## INSCRIPCIÓN:

El período de inscripción y recepción de las obras tendrá lugar entre el 22 de febrero y 15 mayo de 2016.

La inscripción se realizará enviando un correo electrónico a [fotoscear2016@gmail.com](mailto:fotoscear2016@gmail.com) con el título "Concurso de fotografías 2016", detallando la siguiente información: Nombre y apellido, DNI, dirección de correo electrónico, teléfono. En el mismo correo deberán adjuntarse hasta 2 (dos) fotografías (con captions) en total.

## TEMAS:

Las fotografías podrán incluirse en una sola de las siguientes categorías:

**El campo y su gente.** En esta categoría se incluye el registro de los sujetos sociales agrarios, su vida cotidiana, los tipos de trabajo rural regionales, la vida familiar organizada en función de la producción, espacios de sociabilidad, educación y cultura.

**Maquinaria de ayer y hoy.** Esta categoría pretende representar los cambios tecnológicos que han transformado los modos de producir y habitar los espacios rurales latinoamericanos.

**Escenarios.** La diversidad de producciones agrícolas regionales poseen características singulares. Esta categoría comprende la observación de la multiplicidad de paisajes productivos latinoamericanos.

**Agro y ambiente.** Las intervenciones humanas en la naturaleza afectan directamente los modos de vida, y también la relación con el territorio. En esta categoría se pretende representar los riesgos medioambientales implican, por ejemplo, la destrucción de bosques,



degradación de suelos y ecosistemas, desertización, problemática del agua (inundaciones, sequías), etc.

### REQUISITOS TÉCNICOS:

Las fotografías:

- Podrán tomarse con cualquier cámara digital.
- Podrán ser color o B/N.
- Podrán ser procesadas mediante edición digital (brillo, color, contraste, filtrado) pero NO podrán ser resultados de fotomontajes.
- Los archivos tendrán que estar en formato JPG en un tamaño mínimo de 20 x 30 cm. y a una resolución mínima de 180 dpi. Asimismo deberán enviarse con captions, como se mencionó en el punto 2.
- La impresión queda a cargo del Comité Organizador. Se solicita adjuntar una autorización de exposición (Según Modelo Adjunto).

### PLAZOS DE ENTREGA Y EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS:

Cada participante entregará hasta dos (2) fotos de su producción, que serán recibidas durante las fechas de la convocatoria por correo electrónico en el formato y calidad estipulados en el



punto 4. Deben aclararse datos personales y de contacto (Nombre y apellido, teléfono) y un pseudónimo. Para el envío cada archivo deberá nombrarse con el siguiente formato:

LETRACATEGORÍA\_APELLIDO\_PSEUDÓNIMO

Ejemplo: **A\_PEREZ\_ALMAFUERTE**

Para efectivizar la entrega se solicitará, además, que el participante deje constancia firmada de su aceptación de estas Bases (Según Modelo Adjunto).

Los ganadores serán contactados una vez finalizado el período de entrega de las fotos. Todas las fotografías aceptadas serán expuestas durante las XIII Jornadas Nacionales y V Internacionales de Investigación y Debate en el espacio Rosa de los Vientos de la UNQ.

La entrega de premios y menciones se realizará en la inauguración de la muestra fotográfica, durante las mencionadas Jornadas, entre el 27 y 29 de julio de 2016.

#### **CERTIFICADOS Y MENCIONES ESPECIALES:**

El premio de la convocatoria consistirá en el reconocimiento<sup>1</sup>, por medio de certificados expedidos por el CEAR- UNQ, de tres primeros puestos y tres menciones especiales. Las seis

---

<sup>1</sup> El reconocimiento no será en ninguna circunstancia de carácter monetario.



fotografías distinguidas serán la imagen de tapa de la Revista Estudios Rurales, publicación del CEAR-UNQ (<http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/estudios-rurales>).

Más allá de los certificados de premiación, todos los participantes de este concurso recibirán un certificado de participación expedido por el Comité Organizador.

#### **JURADO:**

El jurado estará compuesto por profesores-investigadores de la UNQ y fotógrafos reconocidos:

**Ataúlfo Pérez Aznar.** Es Profesor de Geografía, egresado de la Universidad Nacional de La Plata. También estudió Historia en la Facultad de Humanidades y Antropología Cultural en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la UNLP. Ha fundado la primera fotogalería especializada del País, OMEGA en 1980, ámbito desde el cual ha desarrollado una ininterrumpida e intensa actividad de difusión fotográfica. Dicha actividad se ha canalizado tanto a través de la docencia, que ejerce en OMEGA, desde 1981, como así también, en charlas y conferencias en distintos puntos del país y del extranjero. Así mismo dictó cursos en la Universidad de La Plata. Cuenta con diferentes muestras itinerantes permanentes. Fue cofundador junto con otros fotógrafos del NAF, Núcleo de Autores Fotográficos. En 1991, creó EL CENTRO DE FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA (CFC), a partir de la existente Fotogalería OMEGA. Su obra personal consistente en diferentes muestras individuales ha sido expuesta desde 1979 en Argentina y en el exterior.



**María Valdez.** Es docente e investigadora sobre historia, análisis y teoría cinematográfica. Fue jurado, organizadora y expositora en congresos nacionales e internacionales sobre estudios interdisciplinarios de cine, literatura, estudios culturales y educomunicación. Programadora de BAFICI (2000-2001). Fue jurado en tesis de grado, concursos docentes, festivales de cine y en el Fondo Nacional de las Artes. Escribe sobre su especialidad. Actualmente dirige la Licenciatura de Artes Digitales de la Universidad Nacional de Quilmes.

**Natalia García.** Es Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) y Técnica Universitaria en Publicidad por la Universidad Católica Argentina (UCA). Realizó sus estudios de fotografía en el Instituto Municipal de Arte Fotográfico y Técnicas Audiovisuales de Avellaneda (IMDAFTA), en la Universidad de Buenos Aires (UBA), en la Universidad de Palermo (UP) y en el Centro Cultural Municipal "León F. Rigolleau". Docente de la UNQ- UNSADA, de los Cursos de Fotografía de Extensión Universitaria (UNQ) y del Estudio Fotográfico Crow. Fotógrafa en la Dirección de Prensa en la UNQ y en diversos proyectos personales y colectivos.

**Pablo Gómez.** Es Profesor de Historia de las Artes Visuales por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es reportero gráfico profesional desde octubre de 1994. Trabajó para el diario El Día y para la Revista El Gráfico. Participó de la Comisión Directiva de la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina. En el año 2000 funda [www.aglaplata.com.ar](http://www.aglaplata.com.ar), agencia de foto noticias con fines cooperativistas. Habitualmente participa de seminarios y talleres. Dicta clases de fotoperiodismo para adultos y niños.



Las decisiones del jurado serán establecidas sobre los siguientes criterios: coherencia del proceso creativo; pertinencia con respecto al tema del concurso; calidad de las fotografías: encuadre, originalidad, tratamiento de la luz y estética; adecuación a las especificaciones técnicas ya mencionadas.

El jurado podrá declarar total o parcialmente desierto el concurso.

Los resultados serán publicados en el sitio web de la revista Estudios Rurales (publicación del CEAR) <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/estudios-rurales> y los ganadores serán contactados por vía telefónica y/o correo electrónico.

#### **DERECHOS Y REPRODUCCIÓN:**

La participación del concurso implica la autorización para la publicación, reproducción y divulgación de las obras en redes sociales, medios gráficos o audiovisuales (Según Modelo Adjunto). El CEAR-UNQ no responde por las divulgaciones o usos que le puedan dar a esas fotos los terceros ajenos a la organización que accedan al sitio web, redes sociales o a la exposición.

Los concursantes se responsabilizan totalmente porque no existan derechos de terceros en las obras presentadas, así como cualquier otro reclamo sobre la imagen.

No serán utilizadas todas aquellas fotos que no cumplan con alguna de las condiciones del concurso o no sean piezas originales y ofendan la moral humana de cualquier índole.

Al finalizar la muestra, las fotografías se integrarán al patrimonio del CEAR y podrán ser expuestas en otros espacios (Universidades, Centros Culturales, entre otros).





XIII Jornadas Nacionales y  
V Internacionales de Investigación y Debate.

**Sujetos Sociales**  
**y**  
**Territorios Agrarios**  
**Latinoamericanos**

**Siglos XX y XXI**

Universidad Nacional de Quilmes  
27 al 29 de julio de 2016



---

El hecho de participar en este concurso supone la aceptación total de estas Bases.

Cualquier hecho no contemplado en las presentes Bases podrá ser resuelto por la organización del concurso unilateralmente.



## CONCURSO FOTOGRÁFICO

### ESCENARIOS Y TRANSFORMACIONES EN EL AGRO LATINOAMERICANO

#### ACEPTACIÓN DE BASES Y PUBLICACIÓN DE OBRAS

Apellido y Nombre del autor:

Título de la obra:

Pertenencia institucional (si corresponde):

Correo electrónico:

Acepto la exposición y/o publicación: SÍ  NO

Quien suscribe<sup>2</sup> acepta las bases y condiciones de publicación fijadas por el Comité Organizado de las presentes Jornadas.

Firma

Aclaración

Nº de Documento:

---

<sup>2</sup> En caso de presentar obras en coautoría, remitir una autorización por cada autor.