



Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Presenciales

Carrera: DIPLOMATURA EN CIENCIAS SOCIALES
Año: 2015
Curso: ANTROPOLOGÍA
Profesor: Dra. Julia Costilla
Carga horaria semanal: Martes y viernes de 8.30 a 10.30hs.
4 horas áulicas
Horas de consulta extra clase: A convenir con la docente
Créditos: 10 créditos
Núcleo al que pertenece: Básico para la Diplomatura en Ciencias Sociales, Básico para la Formación en la Licenciatura en Terapia Ocupacional, Curso Obligatorio Ciclo de Complementación Curricular Licenciatura en Comunicación Social.
Tipo de Asignatura: Teórico-práctica.

Presentación y Objetivos:

- Que los alumnos conozcan y comprendan los fundamentos de la reflexión antropológica sobre la realidad desde una perspectiva tanto histórica como sistemática.
- Que los alumnos conozcan los principales modelos, teorías y herramientas conceptuales producidas desde la disciplina para comprender la diversidad sociocultural y la experiencia de la alteridad en el pasado y en el presente.
- Que los alumnos se familiaricen con los métodos y técnicas propios de la antropología que se emplean en la construcción de los datos, que problematicen el rol de la teoría en la explicación y la interpretación.
- Que los alumnos reconozcan los aportes de la disciplina en el estudio de campos problemáticos específicos (cultura, parentesco, identidad, rituales, economía y política) y la importancia de la investigación interdisciplinaria –en particular entre la antropología y la historia- en la construcción de conocimientos en ciencias sociales.

Contenidos mínimos:

El problema de la diversidad humana. Modelos de explicación y comprensión científica de la diversidad. Procedimientos de análisis científico de la diversidad. Principales escuelas: evolucionismo, funcionalismo, marxismo y estructuralismo. Relativismo y universalismo. Principales tópicos de la diversidad: género, clase, etnia, nación.

J. Costilla

Malinowski, Bronislaw. (1922) 1983. *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona. Planeta Agostini. [Introducción]

Mead, Margaret. (1939) 1981. *Adolescencia y Cultura en Samoa*. Buenos Aires. Paidós. [Cap. XII: "Nuestros problemas educativos a la luz de la experiencia samoana"]

Radcliffe-Brown, Alfred R. (1940) 1986. *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona. Planeta Agostini. [Introducción y Cap. IV: "Sobre las relaciones burlescas"]

Unidad II: Problemáticas clásicas en el desarrollo de la antropología. La diversidad en sistemas sociales, políticos, económicos y simbólicos.

Bibliografía obligatoria

Clastres, Pierre. 1978. *La sociedad contra el Estado*. Barcelona. Monte Ávila. [Cap. XI: "La sociedad contra el estado"]

Kuper, Adam. 1996. *El primate elegido*. Madrid. Crítica. [Prefacio y Cap. 9: "El origen de la sociedad"]

Lévi-Strauss, Claude. (1956) 1995. "La familia". *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona, Anagrama. Págs. 7-49.

Malinowski, Bronislaw. 1983. *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona. Planeta Agostini. [Cap. III]

Mayer, Enrique. 1974. Capítulo II: "Las reglas del juego en la reciprocidad andina". En: Alberti, Giorgio & Enrique Mayer (comps.): *Reciprocidad e intercambio en los Andes peruanos*. Lima. IEP. Págs. 37-65.

Sahlins, Marshall. 1979. "Hombre pobre, hombre rico, Gran Hombre, Jefe: tipos políticos en Melanesia y Polinesia". Llobera, José A. *Antropología Política*. Barcelona. Anagrama.

Turner, Víctor. (1980) 1999. *La selva de los símbolos. Aspectos del ritual Ndembu*. Madrid. Siglo XXI. [Introducción y Cap. 4. "Entre lo uno y lo otro. El período liminar en los "rites de passage"]

Unidad III. Temas y problemas de la antropología contemporánea.

Bibliografía obligatoria

Arrom, José Juan. 1992. "Las primeras imágenes opuestas y el debate sobre la dignidad del indio". Miguel León Portilla et al: *De palabra y de obra en el Nuevo Mundo*, vol. I. Imágenes interétnicas. México. Siglo XX.

Briones, Claudia 1998. *La alteridad del cuarto mundo. Una construcción antropológica de la diferencia*. Ediciones del Sol, Buenos Aires. [Parte III: "La aboriginalidad como forma de organizar las diferencias", Caps. I y II, págs.141-162]



Clifford, James. 1996. *El surgimiento de la Antropología posmoderna*. Barcelona. Gedisa. [Cap. 4: "Sobre la autoridad etnográfica", págs. 141-170]

Geertz, Clifford. (1973) 1996. *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa. [Cap. 1: "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura", págs. 19-40]

Geertz, Clifford. 1996. *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Buenos Aires. Paidós. [Cap. 3: "'Desde el punto de vista del nativo': sobre la naturaleza del conocimiento antropológico", págs. 73-90]

Material de trabajo (integrador)

Bonaparte, Pablo. 2001. "Metálogo introductorio: ¿por qué los marcianos" y "Metálogo sobre el aborto". En: *La mirada del marciano. Ensayos para conocer lo conocido*. Buenos Aires, Eudeba.

Bibliografía complementaria

Augé, M. & J. Colleyn. 2006. *Qué es la antropología*. Buenos Aires. Paidós.

Balandier, George. [1967] 2004. *Antropología Política*. Buenos Aires. Del Sol. Capítulos I y II.

Barth, Frederick (comp). 1976. *Los grupos étnicos y sus fronteras*. México. F.C.E. Introducción.

Bourdieu, Pierre. 1991. "La casa o el mundo invertido". En: *El sentido práctico*. Madrid. Editorial Taurus Humanidades. Págs. 419-437

Isla, Alejandro 2005. Estado y Comunidad. Políticas de identidad. *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos* [en línea].

Marcus, George & Michael Fischer. [1986] 2000. *La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas*. Buenos Aires. Amorrortu.

Mauss, Marcel. [1923-1924] 1979. "Ensayo sobre los dones. Motivo y forma del cambio en las sociedades primitivas". En: *Sociología y Antropología*. Madrid. Ed. Tecnos. Págs. 153-263.

Menéndez, Eduardo. 1969. "Colonialismo, neocolonialismo, racismo". *Indice*, año 2, n° 6: 72-94.

Pratt, Mary Louis 2011 [1992] *Ojos Imperiales. Literatura de viajes y transculturación*. Buenos Aires, FCE.

Radcliffe-Brown, Alfred R. [1940] 1986. *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona. Planeta Agostini. [Prólogo, Cap. IX, "El concepto de función en las ciencias sociales" y Cap. X "Estructura social"]

Thompson, E.P. (1976) 1992. "Folklore, antropología e historia social". *Entrepasados. Revista de Historia*. Año II, 2. Buenos Aires.

J. Costello

Wolf, Eric. 1993. *Europa y la gente sin historia*. Buenos Aires, FCE. [Introducción].

Modalidad de dictado:

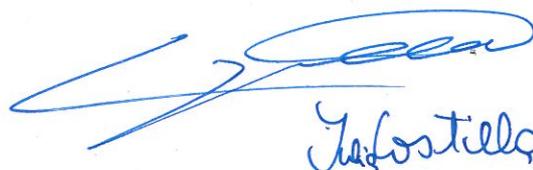
Las clases cuentan con un desarrollo temático y conceptual a cargo del docente en el que se presenta la problemática general, el autor y el contexto de producción del texto específico, siguiendo el cronograma de lecturas que se entrega a los alumnos al comienzo del curso. En cada clase se discute en particular un texto de lectura obligatoria para los alumnos. Se destina parte de la clase a resolver guías de lectura o trabajos prácticos asignados previamente. Se promueve el debate en clase a partir de consignas que el docente presenta según los temas.

Actividades extra-áulicas obligatorias:

Los alumnos recibirán guías de lecturas relativas a cada texto que se trabajará en clase. Se pretende identificar los ejes principales de los trabajos y controlar en clase la comprensión de los mismos. Antes de finalizar el desarrollo de cada tema se entregará a los alumnos consignas de discusión que atraviesen los diferentes textos a fin de que los alumnos puedan establecer relaciones entre los mismos. Se incentivará la búsqueda de información a través de Internet sobre los autores tratados en clase así como sobre temas puntuales de discusión. El cumplimiento de estas tareas extra áulicas será ponderado a través de una nota de concepto.

Evaluación:

Se tomarán dos parciales escritos incluyendo los contenidos temáticos de las tres unidades. Las condiciones de aprobación del curso son las contempladas en el Régimen de Estudios actualmente vigente -Res (CS) N° 004/08-.



The image shows a handwritten signature in blue ink. The signature is stylized and appears to be 'J. Costello'. Below the main signature, the name 'J. Costello' is written in a more legible, cursive script.

