

**Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Curso Presencial**



Carrera:	Licenciatura en Comunicación Social Licenciatura en Comunicación Social (Ciclo de Complementación Curricular) Licenciatura en Ciencias Sociales Licenciatura en Historia
Año:	2015
Curso:	Seminario de Análisis del discurso
Profesor:	Sara Isabel Pérez
Carga horaria semanal:	4 horas áulicas y 1 hora extra áulica
Horas de consulta extra clase:	Miércoles de 16 a 18 hs.
Créditos:	10 créditos
Núcleo al que pertenece:	Núcleo Orientado -Orientación Comunicación y Cultura- (en Licenciatura en Comunicación Social) Núcleo Electivo (en CCC Comunicación Social, Historia y Ciencias Sociales)
Tipo de Asignatura:	Teórico-práctica

Presentación y Objetivos

- Que las y los estudiantes desarrollen conocimientos y herramientas básicas de orden teórico y metodológico para analizar discursos correspondientes a diversos campos, prácticas y géneros.
- Que las y los estudiantes dominen los conceptos fundamentales y las categorías básicas de análisis del discurso.
- Que las y los estudiantes conozcan y construyan estrategias metodológicas y analíticas para abordar textos y discursos de diversa índole, en particular, en el ámbito del discurso político y de los discursos de los medios masivos de comunicación.
- Que las y los estudiantes realicen análisis del discurso, sobre distintas coyunturas y prácticas, teniendo como objeto textos multimodales (modalidades lingüísticas y no lingüísticas).

Contenidos mínimos:

El concepto de discurso. Discurso y lenguaje. Discurso, representaciones e identidades

sociales. Antecedentes del análisis del discurso. Procesos discursivos, coyunturas y eventos. Práctica social, práctica discursiva. El orden del discurso. Discurso político, discurso periodístico, discurso publicitario. Categorías de análisis de la práctica discursiva. El concepto de contexto. Géneros discursivos y coherencia textual. El análisis del texto. Sujeto, enunciación y texto. Transitividad, procesos y participantes. La modalidad. La negación y las inferencias lingüísticas. Intertextualidad.

Contenidos Temáticos o Unidades:

Unidad 1.

Introducción. Lenguaje y discurso; sujeto y enunciado. Lenguaje e ideología: la escuela francesa de análisis del discurso, la lingüística crítica, el Análisis Crítico del Discurso.

Unidad 2.

Los estudios críticos del discurso. Discurso, representaciones e identidades sociales. Procesos discursivos, coyunturas y eventos. Las prácticas discursivas. El orden social de los discursos. El enfoque histórico del discurso.

Unidad 3.

Prácticas discursivas y textos. Intertextualidad e interdiscursividad. Géneros discursivos y tipos textuales. Superestructura, macroestructura y tópicos del discurso. Las personas del discurso. Transitividad, procesos y participantes. La modalidad y la evaluación. La negación y las inferencias lingüísticas. La diversidad de voces.

Unidad 4.

Análisis del discurso y medios masivos de comunicación. El discurso periodístico. El prejuicio en el discurso. Discurso y racismo.

Unidad 5. Discurso político: tipos y variedades discursivas. Componentes y dispositivo de enunciación. Discurso y memoria. Género y discurso.

Bibliografía Obligatoria

Unidad 1.

Fairclough, Norman 1992 *Discourse and social change*. Londres: Polity Press. [Hay traducción/adaptación en español]. Cap. 1.

Fowler, Roger y G. Kress. 1979. "Lingüística crítica". En Fowler, R., Hodge, B., Kress, G. y Trew, T. (1983) *Lenguaje y control*, México, Fondo de Cultura Económica [1979].

Pérez, Sara y Aymá, Ana. 2014. Teorías y análisis del discurso. Carpeta de Trabajo. UVQ. Quilmes, Universidad Nacional de Quilmes. Unidad 1 y 2.

Van Dijk, Teun. 2005. Ideología y discurso. *Utopía y Praxis Latinoamericana*. Año 10. N° 29 (Abril Junio, 2005) Pp. 9 – 36.

Voloshinov, Valentin. 2009 [1929] *El marxismo y la filosofía del lenguaje*. Buenos Aires, Ediciones Godot. Primera parte: Capítulos 1 y 2.

Unidad 2.

Chouliaraki, Lilie y Norman Fairclough 1999 *Discourse in Late Modernity. Rethinking Critical Discourse Analysis*. Edinburgh/Cambridge, Edinburgh University Press.

- Fairclough, Norman 1995. "General Introduction". *Critical Discourse Analysis The critical study of language*. Londres y Nueva York. [Traducción: Federico Navarro; autorizada y disponible en línea]
- Fairclough, Norman 1992 *Discourse and social change*. Londres: Polity Press. [Hay traducción/adaptación en español]. Cap. 3-4.
- Martín Rojo, Luisa 1997 "El orden social de los discursos". Discurso 21/22; pp. 1-37.
- Wodak, Ruth. 2003. "De qué trata el análisis crítico del discurso (ACD). Resumen de su historia, sus conceptos fundamentales y sus desarrollos". En: Wodak, R. y Michael Meyer (comp.) 2003. *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona, Gedisa.
- Wodak, Ruth. 2003. "El enfoque histórico del discurso". En R. Wodak y Michael Meyer (comp.) 2003. *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona, Gedisa.

Unidad 3.

- Calsamiglia Blancafort, Helena y Amparo Tusón Balls. 1999. *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
- Ghio, Elsa y Fernández, M. D. 2008. *Lingüística sistémico funcional. Aplicaciones a la lengua española*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral. [Capítulo 3.]
- Eggins, Suzanne. 2002. Introducción a la Lingüística Sistémica. Logroño: Universidad de La Rioja.
- Martin, J. R. 2010 [2004]. "Duelo: Cómo nos alineamos". *Discurso y Sociedad*, Vol. 4(1), p. 120-150. [Traducción de: "Mourning: How we get aligned". *Discourse & Society*. Vol. 15 (2-3): 321-344.]
- Oteiza, Teresa (2010) "Patrones valorativos en el discurso oficial de Derechos Humanos en Chile: dando valor al pasado y construyendo memorias históricas en la sociedad". *Discurso y Sociedad* 4(1); pp, 151-183.

Unidad 4.

- Bolívar, Adriana. 2001. "El personalismo en la democracia venezolana y cambios en el diálogo político". *Discurso y Sociedad*, vol. 3(1); pp. 103-134.
- Bolívar, Adriana. 2003. "Nuevos géneros discursivos en la política: el caso de Aló Presidente". *Análisis Crítico del Discurso. Perspectivas latinoamericanas*. Santiago. Frasis editores.
- Charaudeau, Patrick. 2009. Reflexiones para el análisis del discurso populista. *Discurso & Sociedad*, 3 (2); pp. 253-279.
- Raiter, Alejandro. 1994. "La especificidad del discurso político". En A. Elizancón e I. Madfes (comp.) *Análisis del discurso*. Montevideo, Universidad de La República.
- Sánchez, Dolores. 1999. "Mujer hasta la tumba. Discurso médico y género: una aproximación desde el análisis crítico del discurso a un texto didáctico de ginecología". *Discurso y sociedad*, 1 (2), 61-84.
- Verón, E. 1987. "La palabra adversativa: Observaciones sobre la enunciación política. En: E. Verón et al. *El discurso político: lenguajes y acontecimientos*. Buenos Aires; Hachette.

Unidad 5.

- Achugar, Mariana. 1999. "Construcción de la memoria: análisis de la confesión de un represor." *Discurso y sociedad*, vol. 1 (4); pp. 7-33.
- Castagnani, Tiziana. 2009. "La representación de la mujer inmigrante en la prensa escrita española. Análisis del discurso citado en textos periodísticos." *Discurso y*



Sociedad, Vol. 3 (4)

- Fonte, Irene. 2008. "Un estudio pragmático del conflicto político mexicano-cubano (2004) en la prensa" *Discurso y sociedad*, vol 2 (1) 87-115. Disponible en línea.
- Fowler, R., Hodge, B., Kress, G. y Trew, T. (1983) *Lenguaje y control*, México, Fondo de Cultura Económica [1979].
- Thompson, J. B. 1998. *Los media y la modernidad. Una teoría de los medios de comunicación*. Barcelona, Paidós.
- Van Dijk, Teun. 1983. Estructura textual de las noticias. *Análisi. Quaderns de comunicació i cultura*, 7/8, Març 1983, pp. 77-105
- Van Dijk, T. 1997. Raza, disturbios y prensa. Un análisis de las editoriales en la prensa británica sobre los desórdenes de 1985. En *Racismo y análisis crítico de los medios*. Buenos Aires: Paidós.
- Williamson, Rodney 2003 Re-presentando el poder: una lectura multimodal de algunos medios electrónicos. *Versión*, XIII, pg. 83-119.

Bibliografía de consulta:

- Charaudeau, Patrick. 2003 [1997]. *El discurso de la información*. Barcelona: Gedisa.
- Escandell, Victoria 1996 *Introducción a la Pragmática*. Barcelona: Ariel.
- García Negroni M. y M. Zoppi Fontana. *Análisis lingüístico y discurso político : El poder de enunciar* . Buenos Aires; Centro Editor de América Latina; 1992.
- Hodge, Robert y Gunther Kress. 1993. *Language as ideology*. 2ª edición. Londres: Routledge.
- Lavandera, Beatriz 1985. *Curso de lingüística para el análisis del discurso*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Pecheux, Michel. 1983. *Análisis automático del discurso*. Madrid. Gredos.
- Raiter, Alejandro et. al. 2001. *Representaciones sociales*. Buenos Aires. Eudeba.
- Renkema, Jan 1999. *Introducción a los estudios sobre el discurso*. Barcelona: Gedisa.
- Trew, Tony. 1979. "Teoría e ideología en acción". En Fowler, R., Hodge, B., Kress, G. y Trew, T. (1983) *Lenguaje y control*, México, Fondo de Cultura Económica [1979].
- Van Dijk, Teun 1993 *Estructuras y funciones del discurso*. México: Siglo XXI.
- Van Dijk, Teun (comp.) 2000. *El discurso como estructura y como proceso*. Barcelona. Gedisa.
- Van Dijk, Teun (comp.) 2001. *El discurso como interacción social*. Barcelona. Gedisa.
- Wodak, Ruth y Krzyzanowsky, Michal (ed.). 2008. *Qualitative discourse analysis in the social sciences*. New York: Palgrave Macmillan.

Modalidad de dictado:

Se dictarán clases teóricas presenciales en la primera parte del cuatrimestre (6 semanas). Asimismo, se realizarán trabajos prácticos de análisis en clase y como actividad extra-áulica, en grupos, que serán debatidos y escritos en ámbitos específicos para tal fin. Además de las clases teórico-prácticas, durante la segunda parte del cuatrimestre las y los estudiantes realizarán un trabajo de investigación grupal, consistente en el análisis de *corpus* seleccionados y delimitados con la supervisión de la docente del seminario, que constituirá parte significativa de la evaluación.

Actividades extra-áulicas obligatorias:

Son actividades extra-áulicas obligatorias los trabajos prácticos de análisis, que den cuenta de la discusión y análisis de las perspectivas teóricas y las categorías vistas en clase, la realización de fichas críticas de lectura, el diseño de un proyecto de trabajo final y el trabajo de investigación sobre análisis de algún *corpus* que se acordará en el transcurso del Seminario.

Evaluación:

Las instancias de evaluación serán continuas. Se considerarán los trabajos prácticos que se entreguen, cuyo debate se realice semanalmente en clase (20%); un examen parcial individual sobre aspectos teóricos (40%) y el desarrollo del trabajo final (40%).

Los puntajes necesarios para la aprobación de la materia y las instancias de recuperación son los que corresponden a las normas del Régimen de Estudios vigente.

