



Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Modalidad Virtual

Carrera: Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades –modalidad virtual-

Año: 2016

Curso: Filosofía

Profesor: Juliana Udi

Créditos: 10 (diez)

Núcleo al que pertenece:

Tipo de Asignatura:

Se trata de una asignatura predominantemente teórica que procura proporcionar herramientas para el análisis reflexivo de problemas filosóficos generales y específicos de la contemporaneidad.

J. Udi.

Presentación y objetivos:

1. Que los alumnos adquieran habilidades para abordar y plantear problemas filosóficos.
2. Que los alumnos adquieran elementos históricos y filosóficos para evaluar la ruptura radical impuesta por la modernidad.
3. Que los alumnos puedan argumentar y posicionarse en términos epistemológicos y antropológicos frente a la tensión marcada por el empirismo y el racionalismo.
4. Que los alumnos puedan apreciar conceptualmente las consecuencias filosóficas de la teoría evolucionista.
5. Que los alumnos adquieran elementos para entender el problema generado por las teorías “incommensurables” y sus posibles soluciones.
6. Que los alumnos puedan apreciar los fundamentos filosóficos del iluminismo y su legado en la contemporaneidad.
7. Que los alumnos alcancen comprensión sobre la dimensión filosófica del marxismo y su crítica frente a la sociedad industrial.
8. Que los alumnos adquieran elementos de filosofía política para posicionarse frente a los problemas filosóficos generados por la propiedad privada.
9. Que los alumnos puedan abordar conceptualmente los problemas generados por el “giro lingüístico” y el “giro hermenéutico” de la filosofía contemporánea.
10. Que los alumnos adquieran habilidades reflexivas frente a los fenómenos de “totalitarismo” y “sociedad de masas” propios de la modernidad.
11. Que los alumnos puedan apreciar las consecuencias filosóficas de una “sociedad disciplinada”
12. Que los alumnos adquieran los rudimentos conceptuales para resignificar el proyecto de la modernidad.

Contenidos mínimos:

Problemas y disciplinas filosóficas. La ruptura de la modernidad. Empirismo y racionalismo. Sociedad y teoría de la evolución. Modelos de progreso e incommensurabilidad. El iluminismo. Marxismo y crítica de la sociedad industrial. La propiedad privada. El “giro lingüístico” y el “giro hermenéutico”. Totalitarismo y sociedad de masas. La sociedad disciplinada. La resignificación de la modernidad.

Contenidos temáticos o unidades:

Unidad I: Definiciones de la Filosofía. Los problemas filosóficos. Disciplinas filosóficas. Breve panorama sobre las etapas de la filosofía.



Unidad II: Aristóteles: el modelo ontoteológico. La revolución cosmológica moderna y la clausura del medievo. El racionalismo cartesiano y las reglas del método para la ciencia y la filosofía. La duda hiperbólica y la escéptica; la certeza *Cógitó ergo sum* y la garantía divina.

Unidad III: El empirismo de Hume: de las impresiones e ideas a la crítica a la causalidad y a la inducción; conocimiento matemático y empírico; criterio de significatividad. Empirismo en el siglo XX: el empirismo lógico, la disolución de los problemas filosóficos tradicionales; la filosofía como análisis del lenguaje científico y la confección de un lenguaje universal.

Unidad IV: Idealismo trascendental y la síntesis entre racionalismo y empirismo. El *giro copernicano* de Kant: juicios analíticos y sintéticos; el conocimiento *a priori* y *a posteriori*.

Unidad V: La revolución darwiniana: el argumento del diseño y la selección natural; la teoría del origen común; la evolución contingente; la explicación funcional en un mundo sin fines. La revolución científica como cambio de *paradigma*: el enfoque de Kuhn; las categorías relativizadas; la inconmensurabilidad.

Unidad VI: ¿Qué es la ilustración?. Filosofía en el SXVIII. Teorías sobre la ilustración.

Unidad VII: Legado de la ilustración en el s.xx. Las miradas contemporáneas sobre la Ilustración. Crítica a la Ilustración y el mito.

Unidad VIII: Karl Marx y la crítica a la sociedad industrial. Herencia hegeliana; Ilustración y materialismo. La concepción del hombre. El desarrollo de la sociedad como proceso *histórico-natural*. La ideología, la alienación, fetichismo de la mercancía y revolución. Marxismo analítico: Explotación y alienación en clave de marxismo analítico.

Unidad IX: John Locke. Los derechos naturales. Propiedad privada y propiedad de sí. Robert Nozick. Derechos de propiedad *versus* redistribución: una defensa deontológica del “Estado mínimo”.

Unidad X: La crisis de los fundamentos filosóficos hacia fines del siglo XIX. El descentramiento del sujeto: estar-en-el-mundo. Los giros de la filosofía contemporánea: giro lingüístico y giro hermenéutico. La dimensión del poder y la dominación: crítica del progreso.

Unidad XI: La filosofía frente a Auschwitz y la crítica de la modernidad. Crítica de la modernidad: totalitarismo y sociedad de masas. Ruptura de la tradición del pensamiento occidental. Reconstrucción de la filosofía: situacionalidad, pluralidad y contingencia.

Unidad XII: Modernidad y posmodernidad en la segunda mitad del siglo XX. El surgimiento de la sociedad disciplinaria. Posmodernidad y declive de los grandes relatos.

Unidad XIII: Crítica y resignificación del proyecto de la modernidad. Posfundacionismo y conflictividad en las sociedades postradicionales

Unidad XIV: Consideraciones finales. Cierre del curso

Bibliografía obligatoria:

Unidad I:

- Berlin Isaiah, (2013), “El objeto de la filosofía”, en *Conceptos y Categorías*, México, FCE, pp. 27-42
- Comesaña Manuel,(2003) “Para qué sirve la filosofía” en Oscar Nudler y Fancisco Naishtat (eds) *El filosofar hoy*, Buenos Aires, Biblos, pp. 131-139.
- Ct, *Filosofía*, Cap. 1

Unidad II:

- Candel Sanmartín, M. “Aristóteles y el sistema de saber” en *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Historia de la filosofía antigua*, Madrid, Trotta, 1997, pp.217-249.
- Descartes René, (1980) “Meditación I y II” de *Meditaciones metafísicas*, en *Obras escogidas*, Buenos Aires, Charcas.
- Ct, *Filosofía*, Cap. 2



Unidad III:

- Hume David, Investigación sobre el conocimiento humano, Madrid, Alianza, Secciones 2-4
- Ct, Filosofía, Cap. 2.

Unidad IV:

- Kant Immanuel, "Prólogo a la 2da Edición" e "Introducción" en *Crítica de la razón pura*, varias ediciones.
- Ct, *Filosofía*, Cap. 2.

Unidad V:

- Dewey John, (1995) "La influencia del darwinismo en la filosofía", en Gardner, M (ed.). *El escarabajo sagrado*, Tomo I, Barcelona, Salvat.
- Kuhn, Thomas, (2006) *La estructura de las revoluciones científicas*, México, FCE, Traducción de Carlos Solís Santos.
- Ct, *Filosofía*, Cap. 2

Unidad VI:

- Irving Zeitling, "El iluminismo: sus fundamentos filosóficos" en *Ideología y teoría sociológica*, Bs. As. Amorrortu, 1970.
- Kant, Immanuel, "Respuesta a la pregunta ¿Qué es la Ilustración?" varias ediciones
- Diderot Denis y D'Alembert Jean Le Rond, Enciclopedia, "Discurso preliminar" y artículo "Filósofo"
- Ct, *Filosofía*, Cap. 3.

Unidad VII:

- Horkheimer, Max y Adorno, Theodor W. (1998): *Dialéctica de la Ilustración*, trad. de Juan José Sánchez, Madrid, Trotta, pp. 59-95.
- Ct, *Filosofía*, Cap. 3

Unidad VIII:

- Marx, Karl, Engels, Friedrich, *El manifiesto comunista*.
- Ct, *Filosofía*, Cap. 4

Unidad IX:

- Locke, John (2005), *Ensayo sobre el gobierno civil*, trad. de C. Amor y P. Stafforini, Universidad Nacional de Quilmes / Prometeo 3010, Bernal, cap. 5 (pp. 43-70).
- Nozick, Robert (1988), *Anarquía, Estado y utopía*, trad. de R. Tamayo, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, cap. VII: "La justicia distributiva", pp. 153-83.
- Ct, *Filosofía*, Cap. 4.

Unidad X:

- Ricoeur, Paul (1970): "La interpretación como ejercicio de la sospecha", en *Freud: una interpretación de la cultura*, trad. de Armando Suárez, México, FCE, pp. 32-35.
- Heidegger, Martin (2005): *Ser y Tiempo*, trad. de Jorge Eduardo Rivera, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, §§ 9-13 y §§ 28-32.
- Benjamin, Walter (2002): "Sobre el concepto de historia", en *La dialéctica en suspenso. Fragmentos sobre la historia*, trad. de Pablo Oyarzún Robles, Santiago de Chile, Arcis, pp. 45-68.
- Ct, *Filosofía*, Cap. 5

Unidad XI:

- Arendt, Hannah (1999): "Dominación total", en *Los orígenes del totalitarismo*, trad. de Guillermo Solana, Madrid, Taurus, pp. 533-557.
- Arendt, Hannah (1996): "Prefacio: La brecha entre el pasado y el futuro", en *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*, trad. de Ana Poljak, Barcelona, Península, pp. 9-21.
- Ct, *Filosofía*, Cap. 5.

Unidad XII:

- Foucault, Michel (2005): *Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión*, trad. de Aurelio Garzón del Camino, México, Siglo XXI, pp. 199-232.
- Lyotard, Jean-François (1990): *La condición posmoderna. Informe sobre el saber*, trad. de Mariano Antolin Rato, México. Rei, selección.
- Ct, *Filosofía*, Cap. 5.

Unidad XIII:



- Habermas, Jürgen (1997): “La modernidad: un proyecto inacabado”, en *Ensayos políticos*, trad. de Ramón García Cotarelo, Barcelona, Península, pp. 265-283.
- Ct, *Filosofía*, Cap. 5

Bibliografía de consulta:

Unidad I:

Deleuze, Giles / Guattari, Félix, *¿Qué es la filosofía?*, Barcelona: Anagrama, 1999.

Unidad II:

Guthrie, W. K. C., *De Tales a Aristóteles*, México: FCE, 1953.

Unidad III:

López Sastre, Gerardo, *David Hume: nueva perspectiva sobre su obra*, Cuenca: Ediciones Universitarias de Castilla, 2005.

Unidad IV:

Torretti, Roberto, *Kant*, Buenos Aires: Charcas, 1980.

Unidad V:

Cohen, Bernard, *Revolución en la ciencia*, Barcelona: Gedisa, 1989.

Unidad VI:

Foucault, Michel, “¿Qué es la Ilustración?”, en D. Couzens (comp.), *Foucault Hoy*, Buenos Aires: Nueva Visión, 1996, cap. 5.

Unidad VIII:

Gorz, André, *Miserias del presente riquezas de lo posible*, Paidós Ibérica, 1998.

Unidad IX:

Clastrés, Pierre, *La sociedad contra el Estado*, La Pata: Terramar, 2008.

Unidad X:

Feyerabend, Paul, *La ciencia en una sociedad libre*, México: Siglo XXI, 1978.

Unidad XI:

Arendt, Hannah *La condición humana*, Barcelona: Paidós, 2007.

Unidad XII

Foucault, M., *La hermenéutica del sujeto*, México: FCE, 2002.

Unidad XIII:



Castoriadis Cornelius, *La institución imaginaria de la sociedad*

Unidad XIV:

Sahlins, Marshall, *La ilusión occidental de la naturaleza humana*, México: FCE, 2011.

Modalidad de dictado:

Por la naturaleza de la asignatura las clases son de naturaleza eminentemente teóricas, buscando que el alumno adquiera la claridad conceptual necesaria para abordar reflexivamente los problemas y argumentos presentados. Para este fin el docente disponibilizará una clase de su autoría en la cual presente el problema a tratar, en términos filosóficos, y oriente a los alumnos para abordar la bibliografía en relación a los aspectos específicos de cada temática.

Cada docente hará uso de los diversos recursos que proporciona la plataforma Moodle, no sólo las guías de lectura convencionales. Se recomienda especialmente la utilización de las herramientas de autoevaluación para determinar si es necesario pedir al docente mayores precisiones o aclaraciones. Los foros puede ser una herramienta útil tanto entre los propios alumnos, como con la moderación del docente.

Evaluación: Indicar las instancias de evaluación parcial (cantidad de: parciales, trabajos prácticos, test de lectura, etc.) y evaluación final. Recuerde que la evaluación debe ajustarse al Régimen de Estudio vigente aprobado por la Universidad Nacional de Quilmes según para la modalidad virtual,

La evaluación se hará a través de dos instancias parciales y un examen final. Se respetarán al respecto los artículos 13, 15 y 17 del Régimen de Estudio de la modalidad virtual.

Juliana Ubi
JULIANA UBI

Firma y aclaración

