



Departamento de Ciencias Sociales

Programa Libre

Carreras:

Profesorado de Educación, Profesorado de Comunicación Social, Profesorado de Ciencias Sociales, Licenciatura en Educación, Ciclo de Complementación Curricular.

Año: 2015

Curso: Sujetos Contemporáneos en la Educación

Núcleo al que pertenece: Curso electivo de formación para la intervención en las carreras de Profesorado y curso electivo para Licenciatura en Educación y Ciclo de Complementación Curricular.

Créditos: 10

Tipo de Asignatura: Teórico Práctica

Presentación:

Las instituciones educativas modernas se han visto trastocadas en sus cimientos básicos y las disciplinas que convergen en la mirada educativa anticipan el declive y crisis de las instituciones de la modernidad, entre ellas la familia y la escuela, como espacios de normalización de la infancia y las lecturas posmodernas sobre la construcción de las identidades culturales. En el marco del curso, se abordan las experiencias de las infancias como singularidades, únicas e irrepetibles, siempre en tensión con la intervención, en tanto protección y normalización, de la organización social de la vida adulta. Se analizan distintas representaciones, ideas, mitos, retóricas de la o las infancias, que otorgan sentido a los comportamientos y prácticas sociales, muchas veces naturalizadas. Asimismo, se considera a *las juventudes* como categoría y atributo individual, que refiere a un sentido de pertenencia generacional en quienes la poseen, relacionado con la edad cronológica y un crédito temporal disponible.

La interpretación de los códigos y prácticas culturales que producen, reproducen e intercambian los sujetos educativos contemporáneos, así como la intervención en estos escenarios, requieren de la apropiación de marcos analíticos y metodológicos específicos. En este sentido, se abordan diversos escenarios sociales con la intención de interpretar las construcciones de sentido que se establecen dentro de las comunidades, en los espacios sociales escolares y fuera de ellos, donde niños y jóvenes, permanecen, se desplazan y construyen sus identidades como sujetos, diferenciándose de sus identidades como alumnos. De este modo se observa, aún en las sociedades globales y quizás en estas con más profundidad, una diversidad de prácticas atravesadas por estructurantes culturales, sociales y de género.



El análisis y la descripción de los procesos socioculturales que condicionan las experiencias de los sujetos educativos en las sociedades contemporáneas resultan claves para “desnaturalizar” las clasificaciones sociales y culturales de los sujetos en la educación, dotándolas de su sentido cultural e histórico. Durante el curso se analizan, por un lado, las perspectivas en torno a las caracterizaciones de la posmodernidad, modernidad tardía, modernidad líquida, entre otras, que dan cuenta de las formas en que las transformaciones sociales y económicas globales tienen lugar en los escenarios particulares. En este marco, por otro lado y en relación con lo anterior, se desarrollan los elementos que convergen en la crisis y el declive de las instituciones educativas, considerando en primer lugar las formas en las que se erigen los cimientos de las instituciones educativas modernas y luego cómo, a partir de las transformaciones mencionadas y de los factores endógenos, las instituciones sufren un declive generalizado e irreversible.

Se considera que las herramientas teóricas y analíticas para el análisis de los escenarios educativos contemporáneos, permitirán a los estudiantes construir una mirada crítica de las experiencias de los niños y jóvenes en las instituciones educativas y en los diferentes escenarios de sociabilidad. De esta forma, los mismos podrán asumir un papel activo en la construcción de una propuesta de intervención y participación educativa, que es requerimiento para la aprobación del curso.

Objetivos:

Que los estudiantes:

- Comprendan los ejes centrales que configuran la crisis de las instituciones sociales de la modernidad y la reconfiguración de las experiencias escolares;
- Identifiquen los principales enfoques y perspectivas teórico-metodológicas de los estudios sociales y culturales sobre la infancia y la juventud.
- Se apropien de herramientas metodológicas para el análisis e interpretación de los procesos culturales y generacionales contemporáneos.

Contenidos mínimos:

La construcción social e histórica de la infancia. Infancia e instituciones. Infancia, medios y tecnologías. Infancia, pobreza, multiculturalidad. La construcción social e histórica de la juventud. Culturas juveniles contemporáneas. Identidades, cuerpo, subjetividad. Jóvenes y política. Jóvenes y mundo del trabajo.

Contenidos Temáticos o Unidades:

Unidad 1:

El campo de estudios de las infancias y las juventudes: perspectivas y articulaciones conceptuales. La construcción de la infancia en la modernidad. Crisis del Programa Institucional Moderno y fragmentación educativa. La infancia y el rol del Estado. Infancia y diversidad cultural. Infancia, medios y tecnologías.



Unidad 2:

La modernidad y las teorías de la juventud. El campo de estudios de las culturas juveniles. La perspectiva de los Estudios Culturales: clases, cultura y subculturas. La juventud como metáfora de cambio. Desplazamientos e identificaciones juveniles contemporáneas. Jóvenes, prácticas corporales y consumos culturales.

Unidad 3:

Culturas juveniles y cultura escolar. Trayectorias escolares y expectativas educativas de los jóvenes. Desigualdad, inclusión y exclusión educativa. Jóvenes, educación y mundo del trabajo. Lo político en la experiencia estudiantil contemporánea.

Unidad 4:

Elementos teórico-metodológicos para la investigación y la intervención cultural en los escenarios educativos contemporáneos: la relación entre el individuo y la cultura. Sentido práctico, *habitus* y espacio social. Antropología educativa y etnografías escolares. Individuos, prácticas y vida cotidiana.

Bibliografía Obligatoria:

Unidad Uno:

ARIES, P. (1993): "La infancia", en Revista de Educación N° 254, Madrid.

CARLI, S. (2005) *Niñez, pedagogía y política*, Buenos Aires: Miño y Dávila. Introducción. pp. 17-38.

CARLI, S (1999): "La infancia como construcción social". En: CARLI, Sandra: *De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad*. Editorial Santillana. Buenos Aires.

DUBET, F. (2010): *Crisis de la transmisión y declive de la institución*. En Revista Política y Sociedad, 2010, Vol. 47 Núm. 2: pp. 15-25.

FRIGERIO, G. (2006): "Infancias (apuntes sobre los sujetos)" en Terigi, F. (Comp.) *Diez miradas sobre la escuela primaria*, Buenos Aires: Siglo XXI. pp. 319-348.

GELIS, J. (1986), "La individualización de la infancia", en Aries, P. y Duby, G. (1986): *Historia de la vida privada*, Vol.5. Taurus. Madrid.

GIROUX, HENRY A. (2003) *La inocencia robada. Juventud, multinacionales y política cultural*. Capítulo 1 "Los concursos infantiles de belleza y la política de la Inocencia". Ed Morata. Madrid. pp: 45 – 68.

LLOBET, V. (2010) *¿Fábricas de niños? Las instituciones en la era de los derechos de la infancia*, Buenos Aires: Novedades Educativas. Capítulo 2.

MARTÍN BARBERO, J. (2008): "Reconfiguraciones de la comunicación entre escuela y sociedad". En: TENTI FANFANI, E. (Comp.): *Nuevos temas en la agenda de política educativa*. Siglo XXI Editores, Buenos Aires. pp: 65 – 99.

MORGAGE, G. Y ALONSO, G. (2008) "Educación, sexualidades, géneros: tradiciones teóricas y experiencias disponibles en un campo en construcción" en Morgade, G. y Alonso, G. (Comps.) *Cuerpos y sexualidades en la escuela. De la 'normalidad' a la disidencia*, Quilmes: Paidós. pp. 19-39.

PINEAU, P. (2001): "Por qué triunfó la escuela? O la modernidad dijo: "Esto es educación" y la escuela respondió: "Yo me ocupo". En: PINEAU, P., DUSSEL, I., CARUSO, M. (2001) *La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*. Paidós, Buenos Aires. pp. 27 – 52.

Unidad Dos:

BASILE, D.(2008), "El rock barrial en la Web: la sociabilidad tribal en el espacio virtual", en URRESTI, M. (ed.), *Ciberculturas juveniles*. La Crujía. Buenos Aires, pp. 247-265.

DÍAZ CRUZ, R. (2002): "La creación de la presencia. Simbolismo y performance en grupos juveniles". En: NaterasDomínguez, A. (Comp.): *Jóvenes, culturas e identidades urbanas*. U.A.M. – Miguel Ángel Porrúa. Ciudad de México. pp. 19 – 41.

FEIXA, C. (1999): "Capítulo I. De púberes, efebos, mozos y muchachos"; "Capítulo II De jóvenes, bandas y tribus"; "Capítulo III De culturas, subculturas y estilos". En: Feixa, C: *De jóvenes, bandas y tribus. Antropología de la Juventud*. Ariel, Barcelona, pp. 84-105. En *De jóvenes, bandas y tribus*, Ariel, Barcelona, pp. 15 – 46.

MARGULIS M. Y URRESTI, M. (2008), "La juventud es más que una palabra", En: Margulis, M. (ed.): *La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud*. Editorial Biblos. Buenos Aires. pp. 13–30.

REGUILLO, R. (2012): "Capítulo 1. Pensar los jóvenes. Un debate necesario y Capítulo 2:"Nombrar la identidad. Un instrumento cartográfico". En Reguillo, R. (2012): *Culturas Juveniles. Formas políticas del desencanto*. Siglo XXI editores. Buenos Aires. pp: 19 – 57.

URRESTI, M. (Ed.) (2008): Introducción *Ciberculturas juveniles. Los jóvenes, sus prácticas y sus representaciones en la era de Internet*. Ed. La Crujía. Buenos Aires.

SEMÁN, P. Y VILA, P. (1999), "Rock chabón e identidad juvenil en la Argentina neoliberal", en Filmus, D. (comp.), *Los noventa. Política, sociedad y cultura en América Latina y Argentina de fin de siglo*. Flacso - Eudeba. Buenos Aires, pp. 53-77.

Unidad Tres:

BAUMANN, Z. (2005): *Modernidad Líquida*. Centro de Cultura Económica, Buenos Aires. pp: 21 – 46, 139 – 177.

BOURDIEU, P. (2011), Los tres estados del capital cultural. En: *Las estrategias de la reproducción social*. Siglo veintiuno editores. Buenos Aires. pp. 113-120

FREYTES FREY, A. (2012): "Las marcas de la segregación territorial en las escuelas secundarias básicas cercanas al río Reconquista, en José León Suarez (Gran Buenos Aires): discursos docentes y resistencias juveniles". En: BATISTINI, O. y MAUGER, G. (Comp.): *La difícil inserción de los jóvenes de las clases populares en Argentina y Francia*. Prometeo Libros, Buenos Aires.

GARCÍA CANCLINI, N. (2004): *Diferentes, desiguales y desconectados*. Mapas de la interculturalidad. Gedisa, Buenos Aires. pp. 29 – 82.

JACINTO, C (2006) "Estrategias sistémicas y subjetivas de transición laboral de los jóvenes en Argentina. El papel de los dispositivos de formación para el empleo." *Revista de Educación*, nº341, España. http://www.revistaeducacion.mec.es/re341/re341_03.pdf

LONGO, M. E. (2012): Las representaciones sobre el futuro: ¿Un indicador de desigualdad de inserción laboral de los jóvenes? En: BATISTINI, O. y MAUGER, G. (Comp.): La difícil inserción de los jóvenes de las clases populares en Argentina y Francia. Prometeo Libros, Buenos Aires.

NUÑEZ, P. (2013) La política en la escuela. Capítulo 3: “Repertorios de acción política en la escuela secundaria”. La Crujía Ediciones. Buenos Aires. pp: 111 – 155.

REGUILLO CRUZ, R. (2007): Emergencia de Culturas Juveniles, Estrategias del Desencanto. (Capítulo 5) Grupo Editorial Norma, Colombia

SOUTHWELL M. (2012): “Formas de lo político en la escuela. En: Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones. Homo Sapiens Ediciones – FLACSO – Argentina. Buenos Aires. pp: 49 – 70.

Unidad Cuatro:

BOURDIEU, P. (1997): *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Anagrama, Barcelona. pp 11 – 51.

BATALLAN, G. Y NEUFELD, MARÍA ROSA (COORD) (2011): *Discusiones sobre Infancia y adolescencia. Niños y jóvenes, dentro y fuera de la escuela*. Buenos Aires: Biblios.

HAMMERSLEY, M. y ATKINSON P. (1994): Capítulo 1: “¿Qué es la etnografía?” En: *Etnografía. Métodos de Investigación*. Barcelona: Paidós. Pp.15 -40.

ROCKWELL, E. (2011): *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Capítulos: “2. Reflexiones sobre el trabajo etnográfico” y “4. Cómo observar la reproducción”. Buenos Aires: Paidós. pp: 41 a 100 y 125 a 142.

TERIGI, F. (2009): Las Trayectorias escolares. Ministerio de Educación, Buenos Aires, Marzo de 2009. Disponible en: [http://www.ieo.edu.ar/promedu/trayescolar/Las Trayectorias Escolares Flavia Terigi.pdf](http://www.ieo.edu.ar/promedu/trayescolar/Las_Trayectorias_Escolares_Flavia_Terigi.pdf) (Consultado en Mayo de 2015)

TIRAMONTI, G (Dir.) (2007): Nuevos Formatos escolares para promover la inclusión educativa. Un estudio de caso: la experiencia argentina. Buenos Aires. Disponible en: <http://www.redetis.iipe.unesco.org/publicaciones/tiramontireingreso.pdf> (Consultado en mayo de 2015).

Bibliografía Complementaria:

BATALLAN, G. Y NEUFELD, MARÍA ROSA (COORD) (2011): *Discusiones sobre Infancia y adolescencia. Niños y jóvenes, dentro y fuera de la escuela*. Buenos Aires: Biblios.

BAUMAN, Z. (2001 [1998]): *La globalización. Consecuencias humanas*. México: F.C.E.

BECK, U. (2008 [2007]): *La sociedad del riesgo mundial. En busca de la seguridad perdida*. Paidós. Barcelona.

BOURDIEU P. Y PASSERON J.C. (2009): *Los herederos. Los estudiantes y la cultura*. Siglo XXI Editores. Buenos Aires.

BUSTELO, E. (2011): *El recreo de la infancia. Argumentos para otro comienzo*. Siglo veintiuno editores. Buenos Aires.



CARLI, S. (1991): *Infancia y Sociedad: la mediación de las asociaciones, centros y sociedades populares de educación*. En: Puiggrós, A. (Dir.): *Sociedad Civil y Estado en los orígenes del sistema educativo argentino*. Editorial Galerna, Buenos Aires.

CHAVES MARIANA (2010) *Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la Juventud urbana*. Espacio Editorial. Buenos Aires.

CLARKE, J. HALL, S. y OT. (2008): "Subculturas, culturas y clase". En: Hall S. y Jefferson, T. (Editores): *Resistencia a través de rituales. Subculturas juveniles en la Gran Bretaña de la posguerra*. La Plata: Observatorio de Jóvenes, comunicación y medios de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. pp: 67 – 165.

CONTRERAS D. Y PÉREZ DE LARA, N (comps.) (2010). *Investigar la experiencia educativa*, Madrid: Morata.

DE CERTEAU, M. (2007): *La invención de lo cotidiano. 1 Artes de Hacer. El oficio de la Historia, volumen 1*. UIA - I.T.E.S.O. Ciudad de México

DOTRO M. V. (2003): *Televisión infantil y construcción del niño televidente entre 1960 y 1990*. En Carli, S. (Dir./Comp.): *Estudios sobre comunicación, educación y cultura. Una mirada a las transformaciones recientes de la Argentina*. Editorial Stella, Ediciones La Crujía. Buenos Aires. pp. 215 – 252.

DUBET F. (2006): *El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad*. Gedisa editorial, Barcelona. pp: 29 – 97.

DUSCHATZKY, S. y C. COREA (2002): *Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Paidós, Tramas Sociales. Buenos Aires.

ELIAS, N. (1990): *La sociedad de los individuos*. Ediciones Península. Barcelona.

FEIXA, C. (2003) "Del reloj de arena al reloj digital. Sobre las temporalidades juveniles". En: Jóvenes. *Revista de estudios sobre Juventud*. Año 7 Núm 19. Julio – diciembre, 2003, Ciudad de México.

GARCÉS MONTOYA A. y MEDINA HOLGUÍN, J. (2007): *Músicas de resistencia. Hip Hop en Medellín*. En: *La Trama de la comunicación. Volumen 13*. UNR Editora. Rosario.

GARCÍA CANCLINI, N. (2004): *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Gedisa, Buenos Aires.

GEERTZ, C. (2005): *La interpretación de las de las culturas*. Gedisa Editorial, Barcelona.

GIDDENS, A (1996): Capítulo 1 "Modernidad y autoidentidad". En: GIDDENS, A.; BAUMANN, Z.; LUHMANN, N.; BECK, U.; (BERIAIN, J. [comp.]) (1996): *Las consecuencias perversas de la modernidad. Modernidad contingencia y riesgo*. Anthropos. Barcelona. pp: 33 – 71.

GRINBERG, S. Y LEVY, E. (2009): *Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro*, UNQ Editorial, Bernal, Cap. 1. pp. 15-52.

HAMMERSLEY, M. y ATKINSON P. (1994): *Etnografía. Métodos de Investigación*. Barcelona: Paidós.

HARVEY, D.(1998), "La experiencia del espacio y el tiempo". En: *La condición de las posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. Buenos Aires: Amorrortu. pp. 223 – 356.

KESSLER, GABRIEL (2014): *Controversias sobre la desigualdad. Argentina, 2003 – 2013*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

MEAD, M. (1995) *Adolescencia y cultura en Samoa*. Editorial Paidós. Buenos Aires.



RIBEIRO, G. (2003): *Postimperialismo. Cultura y política en el mundo contemporáneo*. Barcelona: Editorial Gedisa.

SKLIAR, C. Y DUSCHATZKY, S. (2001) "Los nombres de los otros. Narrando a los otros en la cultura y en la educación" en Larrosa, J. y Skliar, C. (Eds.) *Habitantes de Babel. Políticas y poéticas de la diferencia*. Barcelona: Laertes.

TENTI FANFANI, E. (2000) *Culturas juveniles y cultura escolar*. IIPE-UNESCO, Buenos Aires. Disponible en: http://www.iipe-buenosaires.org.ar/_pdf/documentos/panel4_fanfani.pdf

WHYTE W. (2008): "La pandilla y el individuo". Publicado en: Pérez Islas y ot. (2008): *Teorías de la Juventud. La mirada de los clásicos*. UNAM – Miguel Ángel Porrúa. México. pp: 61 – 80

Evaluación:

La modalidad de evaluación libre consistirá en la presentación de un trabajo escrito y una instancia oral. El estudiante deberá presentar un trabajo escrito sobre un contenido o eje problemático del programa, basado en la bibliografía obligatoria de la asignatura. El trabajo deberá ser presentado una semana antes de la fecha del examen, según el calendario académico de la UNQ, en la oficina de la dirección de la carrera que corresponda y será defendido en la instancia oral, que incluirá además otras preguntas respecto de las unidades del programa.