UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
Nº 1

Universidad Nacional de Quilmes

Departamento de Ciencias Sociales

Programa Libre

Carrera: Diplomatura en Ciencias Sociales

Año: Primer cuatrimestre de 2015

Curso: Principales Corrientes Historiográficas

Créditos: 10

Núcleo al que pertenece: Asignatura orientada a la Licenciatura en Historia. Electiva para las demás carrera.

Tipo de asignatura: Teórico- práctica

Presentación y Objetivos

Esta propuesta busca integrar las principales corrientes historiográficas que han impactado y aún impactan en la producción historiográfica occidental. Entendemos que sus métodos y teorías enriquecen y complejizan las visiones que tenemos del pasado y son un prerrequisito necesario para conocer la riqueza y diversidad de escuelas que pueden iluminar nuestras investigaciones así como la enseñanza de las ciencias sociales en general y de la historia en particular.

La materia se propone presentar una visión panorámica de las transformaciones del conocimiento histórico desde la constitución como disciplina profesional hasta nuestros días con sus múltiples tendencias y tensiones. Esta renovada agenda de temas es valorada no sólo por una cuestión de métodos y problemas –en sí mismos muy importante para la disciplina- sino también por el impacto que generan socialmente, el modo en que afectan nuestra visión sobre nosotros mismos, nuestras identidades y la de nuestros pueblos. A un

ritmo vertiginoso nuevos relatos y nuevos sujetos de la historia nos invitan a pensar originales interpretaciones, impensadas o silenciadas algunas, sorprendentes otras, polémicas y disparadoras de nuevos interrogantes que miran hacia el presente y hacia el futuro.

Objetivos:

- Que los estudiantes se entrenen en una lectura crítica del corpus de temas y debates clásicos de la historia contemporánea
- Que los alumnos conozcan los problemas de la historia y del oficio del historiador a través de los aportes de las principales tendencias historiográficas
- Que los estudiantes puedan problematizar las vinculaciones entre la historiografía y los procesos políticos sociales en los que se enmarcan su producción
- Que los estudiantes desarrollen competencias orales y escritas a través de su participación en las clases, tanto en los debates en el aula, como en los trabajos escritos grupales como individuales
- Que los estudiantes valoren la reflexión metodológica sobre la profesión como futuros profesores e investigadores y la importancia de familiarizarse con el lenguaje específico requerido en la academia.

Contenidos mínimos

El origen de la historia como disciplina científica. El historicismo. La historia como ciencia social. Tradiciones en historia social (Francia, Inglaterra y los Estados Unidos). La nueva historia económica. La historia cuantitativa. El marxismo. Estructuras y procesos. El retorno de la narrativa. Historia de la cultura, los modos de vida cotidiana y las representaciones. La nueva historia cultural, la microhistoria y la antropología histórica. El giro lingüístico. La historiografía como género literario. La historia intelectual. Debates sobre fuentes y métodos. Teoría, explicación e interpretación.

Contenidos temáticos

UNIVERSIDAD NACIONAL FOLIO 3

Unidad N° 1: La conformación de la historia como disciplina científica en el siglo XIX.

El universalismo iluminista, la escuela francesa. El siglo de la filosofía como antecedente para pensar la era siguiente como el siglo de la historia. El tráfico de teorías, herencias y disputas entre el Siglo XVIII y el Siglo XIX. La escuela inglesa y la corriente alemana. La metodología de las ciencias sociales. El método de Ranke. El historicismo, el romanticismo y el positivismo.

Bibliografía

IGGERS, G., *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*, Idea Universitaria, Barcelona, 1998 Primera parte, pp. 23-33.-

NOIRIEL, G., *Sobre la Crisis de la Historia*, Frónesis, Cátedra Universitat de València, Madrid, 1997., Cap. 2: "La formación de una disciplina científica".

CORCUERA DE MANCERA, S. "La historia como crítica y como ciencia: Jean Mabillon, Guillermo von Humboldt, Leopoldo von Ranke" en *Voces y silencios en la historia. Siglos XIX y XX,* FCE, México, 1997.

DEVOTO, Fernando, *Entre Taine y Braudel. Itinerarios de la historiografía contemporánea*, Biblos, Bs. As., 1992, pp. 47-73

CATARUZZA, Alejandro, "Panel inaugural del ciclo Historia, ¿para qué?" en Cernadas, Jorge Lvovich, Daniel (ed.) Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta, Bs.As., Prometeo, 2010, pp.11-45.

Fuentes:

RANKE, Leopold von, *La Historia de los Papas en la época moderna*, FCE, México, 1974, pp. 7-46

LANGLOIS, Ch. y SEIGNOBOS, Ch. *Introducción a los estudios históricos*, La pléyade, Bs. As., 1972, pp. 7-16; 49-54, 223-236.

Bibliografía de consulta:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
4
Nº

WHITE, H., "Ranke: el realismo histórico como comedia" en *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, FCE, 1992, pp. 165-190.

CARBONELL, Charles O., *La historiografía*, FCE, Breviarios, México, 1986.-, Cap. IX

Unidad N° 2: La historia y sus transformaciones en el siglo XX

Las tradiciones de la historia social pensadas como aportes para conceptualizar causas, interpretaciones y dilemas del historiador y el cientista social. El legado francés en la escuela de los Annales, sus preocupaciones y búsquedas al calor de las distintas generaciones de historiadores: Marc Bloch, Lucien Febvre, Fernand Braudel. El paradigma de los Annales y su futuro, en términos de influencias, después del dominio de las grandes figuras.

Bibliografía

REVEL, J., "Historia y ciencias sociales: el paradigma de los *Annales*", en J. Revel, *Un momento historiográfico*, Manantial, Buenos Aires, 2005.

REVEL, J., *Las construcciones francesas del pasado*, FCE, Buenos Aires, 2001.

WALLERSTEIN, Immanuel, *Impensar las Ciencias Sociales. Límites de los paradigmas decimonónicos*, Siglo XXI, Madrid, 1998 (En inglés, 1991), Parte V, 13.- "Fernand Braudel, historiador, *homme de la conjoncture*" pp.205-221

BURKE, P., *Formas de Historia cultural*, Alianza, 1999.- Caps. 1, 11 y 12.-

BURKE, P., La Revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales 1929-1984, Gedisa

LE GOFF, Jacques, "La nueva historia" en *La nueva historia*, Editorial El Mensajero, Bilbao, 1978, pp. 263-294

Fuentes:

BLOCH, M. *La sociedad feudal*, México, UTHEA, 1958, Libro II pp. 70-103

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ... FOLIO Nº 5

FEBVRE, L., *El problema de la incredulidad en el siglo XVI. La religión de Rabelais,* Madrid, Akal, 1993, Introducción general, Libro Primero, Cap. 2 y Libro segundo, cap. 1 y 2, pp. 1-13, 123-148, 233-263.

BRAUDEL, F., *El mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987, pp. 9-46, 471-491 y 334-348. Prefacio y prólogos, Primera parte: La influencia del medio ambiente cap. 1, segunda parte: Destinos colectivos y movimientos de conjunto cap. 1; y del tomo II, la tercera parte: Los acontecimientos, la política y los hombres, el cap. 1.

Bibliografía de consulta:

BLOCH, M. *Introducción a la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1990

FEBVRE, L. *Combates por la historia*, Argentina, Editorial Planeta, 1993.

BRAUDEL, F. "La larga duración", en *La Historia y las Ciencias Sociales*, Alianza, Madrid, 1984

CHARTIER, R., "Releer a Fernand Braudel", en *El presente del pasado. Escritura de la historia, historia de lo escrito*, Biblios, 2005

Unidad N° 3: El marxismo y el materialismo histórico

Del materialismo histórico de Karl Marx a la experiencia de los historiadores marxistas británicos: Maurice Dobb, Eric Hobsbawm, Cristopher Hill y E. P. Thompson. Sus vínculos políticos, el contexto de producción historiográfica y las relaciones que entablaron con las otras perspectivas como la historia desde abajo, la historia cultural y la historia de las mujeres. El debate con el estructuralismo, el posestructuralismo y el posmarxismo.

Bibliografía

KAYE, H., "E. P. Thompson, la tradición historiográfica marxista y la crisis actual" en *Débats*, N° 45, septiembre de 1993 *y Los historiadores marxistas británicos*, Universidad de Zaragoza, 1989, introducción y cap.7

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
Nº 6

SAZBON, J., "Dos caras del marxismo inglés. El intercambio Thompson-Anderson" en *Punto de vista*, Nº 29, Bs. As., 1987.

HOBSBAWM, Eric, "El grupo de historiadores del Partido Comunista", en *Historia Social,* Nº 25, 1996, pp. 61-80.

HOBSBAWM, Eric, ¿Qué deben los historiadores a Karl Marx?", en *Sobre la Historia*, Barcelona: Crítica, 1998, pp. 148-162.

WOOD, Ellen Meiksins, "El concepto de clase en E. P. Thompson", en *Cuadernos Políticos* nº 30, México, 1983.

SORGENTINI, H. "La recuperación de la experiencia histórica: un comentario sobre E. P. Thompson", *Sociohistórica. Cuadernos del CISH*, #7, 2000.

ANDERSON, Perry, *Teoría, política e historia. Un debate con E. P. Thompson*, Madrid, Siglo XXI, 1985, cap. 2: "La acción", pp. 17-64

Fuentes:

MARX, K. y ENGELS, F. *La ideología alemana*, selección de fragmentos.

THOMPSON, E.P., *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Crítica, Barcelona, 1989, Prefacio y cap. 6

HALL, C. y DAVIDOFF, *Fortunas familiares. Hombres y mujeres de la clase media inglesa, 1780-1850,* Cátedra, Madrid, pp. 9-19; 103-131; 325-355.

SCOT, J. *Género e Historia*, Universidad Autónoma de México, pp. 77-124

SHARPE, J. "Historia desde abajo", en Burke, Peter (Comp.), *Formas de hacer Historia*, Ed. Alianza Universidad, Madrid, 1993.

Bibliografía de consulta:

HOBSBAWM, Eric, *Marxismo e historia social*, cap. 4: "La contribución de Karl Marx a la historiografía", Instituto de Ciencias de la Universidad Autónoma de Puebla, 1983.

UNIVERSIDAD NACIONAL FOLIO Nº 7

HOBSBAWM, Eric, "El grupo de historiadores del Partido Comunista", en *Historia Social,* Nº 25, 1996, pp. 61-80.

THOMPSON, E. P., *Miseria de la teoría*, Barcelona, Crítica, 1981 [1978]; "Una entrevista con E. P. Thompson" en *Tradición, revuelta y conciencia de clase,* Crítica, Barcelona, 1984.

HILL, C., *La revolución rusa*, Ariel, Barcelona, cap. 1 al 4

CANGIANO, M. C. y DUBOIS, L. (Comp.), *De mujer a género: Teoría, interpretación y práctica feminista en las ciencias sociales*, Buenos Aires, CEAL, 1993.

Unidad N° 4: La crisis y resurrección del discurso historiográfico

La nueva historia económica: problemas y métodos. La historia cuantitativa. Estructuras y procesos. El retorno de la narrativa. Historia de la cultura, los modos de vida cotidiana y las representaciones. La explosión del sujeto y la subjetividad. ¿Nuevas fuentes o nuevos métodos para abordar los documentos? La microhistoria y la antropología histórica. Los desafíos del giro lingüístico: las nociones de verdad y prueba. La historiografía como género literario. La nueva historia intelectual y cultural.

Bibliografía

VOVELLE, Michel, *Ideologías y mentalidades*, Ariel, Barcelona, 1985, Introducción y Primera parte.

ARIES, Philippe, "Para una historia de la vida privada", en Duby, George y Aries, Philippe, *Historia de la vida privada*, Madrid, Taurus, 1992

RUDE, Georges, *La multitud en la Historia*, Siglo XXI, Bs.As., 1971, Introducción.

SAMUEL, Raphael, "Historia popular, historia del pueblo" y BURKE, P., "Historia popular e historia total" en AA.VV. *Historia popular y teoría socialista*, Crítica, Barcelona, 1984.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
8
Nº

CHARTIER, Roger, *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*, Barcelona, Gedisa, 1996. Cap. 2 "El mundo como representación", pp. 45-62.

DOSSE, François, *La historia en migajas. De «Annales» a la «nueva historia»*, Parte III, caps. 1, 2 y 3, pp. 173-223 y *La marcha de las ideas: historia de los intelectuales, historia intelectual*. Valencia, Universidad de Valencia, 2007.

Bourdieu, Pierre (1999) *Intelectuales, política y poder*. Buenos Aires, Eudeba, 1999

JAY, Martin (2003) *Campos de fuerza. Entre la historia intelectual y la crítica cultural.* Buenos Aires, Paidós.

Fuentes:

GINZBURG, C. *El queso y lo gusanos: el cosmos según un molinero del siglo XVI*, Barcelona, 1996. Selección

WHITE, Hayden *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México: FCE, 1992 "Introducción: La poética de la historia" y "Conclusión", pp. 13-51 y 413-420.

KOSELLECK, R. "Historia conceptual e historia social", en *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Paidós, Barcelona, 1993, pp. 105-126

TROUILLOT, M. "El poder en la historia" tomado del original en inglés *Silencing the Past. Power and the Production of History*, Boston:Beacon Press, 1995, cap. 1 "The Power in the Story", pp- 1-30. Traducción Hernán Sorgentini

FOUCAULT, M. *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, siglo XXI editores, Argentina, 2004, pp. 139-189

Bibliografía de consulta:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
Nº 9

GINZBURG, Carlo, "Microhistoria: dos o tres cosas que sé de ella", en *Entrepasados*, Nº 8, Buenos Aires, principios de 1995, pp. 51-73

CHARTIER, Roger. *Escribir las prácticas*. Buenos Aires, Manantial, 2006

CHARTIER, Roger, *La historia o la lectura del tiempo*, Barcelona, Gedisa, 2007.

CANGIANO, M. C. y DUBOIS, L. (Comp.), *De mujer a género: Teoría, interpretación y práctica feminista en las ciencias sociales*, Buenos Aires, CEAL, 1993.

DE CERTEAU, Michel. *La invención de lo cotidiano. Volumen I. Artes de hacer*. México D.F., Universidad Iberoamericana-ITESO, 2007

VEINE, P. "Foucault revoluciona la historia" en *Como se escribe la historia. Foucault revoluciona la historia*, Alianza Universidad, Madrid, 1984, pp. 199-238

TARCUS, H. *Disparen sobre Foucault*, ediciones el cielo por asalto, Bs.As., pp.- 109-143

Obras Generales de Consulta

AGUIRRE ROJAS, C, *La Escuela de los Annales, ayer, hoy y mañana*, España, Montesinos, 1999.

BARRACLOUGH, G, Co*rrientes de investigación en Ciencias Sociales*, Antropología, Arqueología e Historia, UNESCO, 1981, parte III, pp.294-406.

BARRACLOUGH, G, *Introducción a la Historia contemporánea*, Gredos, Madrid, 1985.

BURKE, P., *Formas de Historia cultural*, Alianza, Madrid, 1999.

CHARTIER, R. *El presente del pasado. Escrituras de la historia, historia de lo escrito.* México D.F., Universidad Iberoamericana 2005

FONTANA J., *La Historia después del fin de la historia*, Crítica, Barcelona, 1992.

FONTANA, J., *La historia de los hombres*, Crítica, Barcelona, 2000.

IGGERS, G., La *ciencia* histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales, Idea Universitaria, Barcelona, 1998

Evaluación:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
Nº 10

La evaluación se dividirá en dos momentos sucesivos, en una primera instancia un examen escrito y, una vez aprobado, pasará a una defensa oral. El alumno deberá cumplir como requerimiento ser aprobado en ambas etapas.