



UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
Programa Regular. Curso Presenciales

Carrera: ENFERMERÍA UNIVERSITARIA

Año: 2013

Curso: Antropología y Salud

Profesora: Lic. Karina Espíndola

Horas: 48

Carga horaria semanal: 3 hs.

Créditos: 8

Tipo de asignatura: Teórica-práctica

Presentación

La muerte, la enfermedad y los padecimientos constituyen hechos implacables que han atravesado y atraviesan a todos los grupos humanos en todos los tiempos históricos. Estos hechos críticos y dolorosos en la vida de las personas han llevado a los humanos a construir distintas estrategias para dar respuesta y aliviar el sufrimiento que ocasionan.

Esta asignatura se propone mostrar desde una perspectiva reflexiva, el carácter social del proceso de construcción de ciertas prácticas curativas y como la antropología las ha abordado.

Objetivos:

- Que los/as alumnos/as realicen una primera aproximación a las discusiones de la antropología clásica y contemporánea.
- Que los/as alumnos/as reconozcan a la salud, la enfermedad, la atención y el cuidado como un proceso construido social y culturalmente.
- Que los/as alumnos/as puedan analizar de manera crítica la práctica profesional de la enfermería a partir comprender los principales conceptos teóricos y las herramientas metodológicas de la antropología de la salud.

Contenidos mínimos: Conceptualización del hombre. Diferenciación de modelos: Modelo Estructural. Concepción de sujeto. Modelo Evolucionista. Reducción al modelo biológico y transposición al universo del hombre. Etnocentrismo. Racismo. Cultura y relaciones sociales: La relación entre cultura, política, economía y sociedad. Su influencia en la concepción de salud. Modelos de promoción y prevención de la salud. Salud y cultura. Relaciones entre las dimensiones biológica, sanitaria y cultural, en individuos y comunidades. Modelo Médico. Modelo



Industrial. La Salud como medio y como fin. Diferentes tipos de cura. Medicina popular y curas alternativas.

Contenidos temáticos:

Unidad 1- Lo social como objeto de estudio

La Antropología como disciplina científica. El Modelo Antropológico clásico. La Antropología contemporánea y la descolonización. Etnocentrismo. Los problemas del conocimiento en la Antropología Clásica. Evolucionismo. Estructuralismo francés. Funcionalismo británico. El doble asombro antropológico.

Bibliografía obligatoria:

-Boivin,M; Rosato A; Arribas V. Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural. E.A.

De la Cruz, Isabel. "La antropología: nacimiento y objeto". En: *Introducción a la antropología para la intervención social*, Valencia, Ediciones Tirant Lo Blanch, 2002. Pág. 15-22.

-Lehmann-Nitsche. Relevamiento antropológico de una india guayaquí. En. Revista del Museo de La Plata. Tomo xv (segunda serie tomo 3)91-99 UNLP 1908. Material de cátedra Historia de la Teoría antropológica. Departamento de Ciencias Antropológicas. FFyL. UBA

-Stocking, George. La extinción del hombre paleolítico. En: *Victorian Anthropology*. The free Press, Nueva York.1987.pp274-283. Material de cátedra de Historia de la Teoría Antropológica. Departamento de Antropología- FFyL. UBA.

-Pratt, Mary Louis. Ojos Imperiales. Literatura de viajes y transculturación-pp37-74. Ediciones de la Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires 1997.

Unidad 2: La pregunta antropológica en la actualidad.

Los procesos de desigualdad. La construcción del Estado. La alteridad. El doble asombro. La noción de un mundo social pre-interpretado.

Bibliografía obligatoria:

Krotz, E. Utopía, asombro, alteridad: consideraciones metateóricas acerca de la investigación antropológica. En *estudios sociológicos* 14:283-301. México 1987

Krotz, E. Alteridad y pregunta antropológica. *Alteridades*,1994. 4(8) pp5-11

FASSIN, Didier (2003) Gobernar por los cuerpos, políticas de reconocimiento hacia los pobres y los inmigrantes en Francia, *Cuadernos de Antropología Social*, 17, 49-78, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires.

Unidad 3 - Perspectiva crítica acerca de la biomedicina: medicalización y control social.



Medicina oficial, tradicional y alternativa.

La enfermedad como construcción y la salud como producto social complejo. Los sistemas médicos: medicina oficial, medicinas tradicionales, medicinas alternativas. Perspectivas críticas al modelo biomédico. El proceso de medicalización de la sociedad. Desviación, normalización y control social. La salud y la enfermedad. El enfermar. Los padecimientos. El proceso de construcción de la salud como una cuestión pública.

Bibliografía obligatoria:

Brown, Peter. "La construcción social de la enfermedad y la producción social de la salud". En: *Entendiendo y aplicando la antropología médica*, Mayfield Publishing Company, California, 1998.(textos seleccionados).

García , José Luis. "Enfermedad y cultura". *Revista JANO*, N° 643, Madrid, 1985. Pág. 87-90.

Ceriani, Cesar. "El poder de los símbolos. Magia, enfermedad y acto médico". *Revista del Hospital Italiano*, V. 23, N° 3, Buenos Aires, 2006. Pág. 87-93.

-Menéndez, Eduardo. "La enfermedad y la curación. ¿Qué es la medicina tradicional?". *Revista Alteridades*, 4 (7), México, 1994. Pág. 71-83.

-Conrad, Peter. "Sobre la medicalización de la anormalidad y el control social". En: *Psiquiatría crítica. La política de la salud mental*, Crítica, Barcelona, 1982. Pág. 129-154.

-Herzlich, Claudine y Pierret, Janine. "De ayer a hoy: construcción social del enfermo". *Cuadernos Médicos Sociales*, N° 43. Rosario, Argentina, 1988. Pág. 20-30.

Bibliografía complementaria:

-Fitzpatrick, Ray. "Conceptos comunes de enfermedad" En: *La enfermedad como experiencia*, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. FCE. México, 1990. Pág. 19-41.

-Laurell, Asa Cristina. "El estudio social del proceso salud-enfermedad en América Latina". En: *Cuadernos Médicos Sociales*, N° 37, Rosario, 1986. Pág. 3-18.

UNIDAD 4: Instituciones totales. La des-identificación del yo. Las tecnologías y los cuerpos.

Cuerpos y corporalidades. La resignificación del cuerpo en pacientes internados.

Bibliografía obligatoria:



Goffman, E. La presentación de la persona en la vida cotidiana. Selección. Amorrortu Editores. 2ª edic. 2012

Goffman, E. Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales. -selección - Amorrortu editores. 2009

Goffman, E. Estigma. La identidad deteriorada. Selección Amorrortu editores. 2010

Sibilia, P. La intimidad como espectáculo. Selección. Fondo de Cultura Económica. 2008.

Sibilia, P. el hombre post-orgánico. Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales. Selección. Fondo de Cultura Económica. 2009.

Modalidad de dictado: Presencial

Las clases incluirán dos modalidades complementarias de trabajo, una teórica/expositiva y la otra práctica. En la primera la profesora presentará los temas y la bibliografía prevista para cada clase. En la segunda se privilegiará una dinámica de taller y se utilizarán distintos recursos didácticos mediante los cuales los/as alumnos/as deberán analizar, discutir e intercambiar lecturas, visiones y reseñas críticas de los textos obligatorios y de otros materiales de actualidad vinculados a la materia.

Éstas modalidades tendrán un orden intercambiable en función de la temática, la bibliografía tratada en cada clase como también de la dinámica de trabajo que presente el grupo de alumnos/as.

Evaluación:

Entendiendo a la evaluación como un proceso, la aprobación de la materia bajo el régimen de regularidad requerirá:

- Asistencia no inferior al 75 % en las clases presenciales.
- Realizar las lecturas de la bibliografía obligatoria y participar activamente en las actividades aúlicas individuales y grupales,
- Desarrollar dos exámenes parciales presenciales o domiciliarios en los cuales deberá obtener:

a) un promedio mínimo de 7 puntos en las instancias parciales de evaluación y un mínimo de 6 puntos en cada una de ellas ó

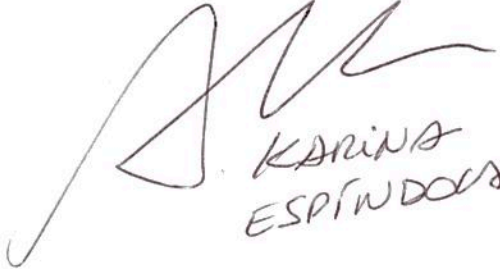
b) un mínimo de 4 puntos en cada instancia parcial de evaluación y examen integrador, el que será obligatorio en estos casos. Este examen se tomará dentro de los plazos del curso. Los/as alumnos/as que obtuvieron un mínimo de 4 puntos en cada una de las instancias parciales de evaluación y no hubieran aprobado el examen integrador mencionado en el Inc. b) o hubieran estado ausentes en el mismo, deberán rendir un nuevo examen integrador que se administrará en un lapso que no superará el cierre de actas del siguiente cuatrimestre.

En caso de ausencia o no aprobación, el/la alumno/a contará, al menos, con una instancia parcial

de examen para recuperación.



Los criterios y aspectos a evaluar serán: lectura de los textos obligatorios, capacidad crítica y de análisis de los contenidos del curso, comprensión de los principales conceptos desarrollados en cada una de las unidades temáticas, disponibilidad de participación en las clases presenciales y capacidad de reflexión en las respuestas y opiniones vertidas.


KARINA
ESPÍNDOLA.