



Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Modalidad Virtual

Carrera: Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades –modalidad virtual-

Año: 2013

Curso: Historia Intelectual en la Argentina entre 1880 y la Década de 1930

Profesor: Dra. Karina Vasquez

Créditos: 10 (diez)

Núcleo al que pertenece: Estudios Complementarios

Tipo de Asignatura: Teórica

Presentación y Objetivos:

Este curso pretende ofrecer un análisis de un conjunto significativo de representaciones construidas desde el campo de la cultura intelectual, en un recorrido temporal que abarca aproximadamente desde 1880 hasta la década del treinta.

A lo largo de las clases, nos proponemos los siguientes objetivos:

- ✓ Introducir a los estudiantes en la problemática general de la historia intelectual, a partir de los desarrollos de la disciplina en las últimas décadas.
- ✓ Recorrer este arco temporal a partir del análisis de algunos textos significativos de la producción intelectual del período, en correlación con el contexto local e internacional.
- ✓ Facilitar la comprensión de los grandes nudos problemáticos que, con las particularidades concernientes a cada coyuntura histórica, se despliegan durante el período: los posicionamientos ante la modernidad, el problema de la nación, la relación entre cultura y política, y el lugar de los intelectuales en la sociedad.
- ✓ Estimular la lectura crítica, el debate entre compañeros y la producción escrita.

3.3 La influencia de la primera visita de Ortega y Gasset a la Argentina y el surgimiento de la "nueva sensibilidad"

3.4 La "nueva sensibilidad" en el ideario de la Reforma Universitaria. La reacción antipositivista en la obra de Alejandro Korn

Unidad 4. De la crisis del liberalismo a nuevos recorridos culturales de 1920 y 1930.

4.1 El planteamiento latinoamericanista de José Ingenieros. *Los tiempos nuevos*.

4.2 La ruptura de Leopoldo Lugones con el legado liberal

4.3 La crisis del 30 y el nacionalismo de los hermanos Irazusta: *La Argentina y el imperialismo británico*

4.4 El marxismo de Aníbal Ponce

Bibliografía Obligatoria:

Introducción:

- Saussure, Ferdinand de. "Introducción", cap. III "Objeto de la lingüística", y Primera parte, cap. I, "Naturaleza del signo lingüístico", en: *Curso de lingüística general*, Losada, Buenos Aires, vs. eds.
- Darnton, Robert. "Intellectual and Cultural History" en *The past Before us: Contemporary Historical Writing in the United States*, Cornell University Press, Ithaca, New York, 1980. Traducido para la Licenciatura de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Quilmes con el título de "Historia Intelectual y Cultural".

Unidad 1:

- Halperin Donghi, Tulio. "Un nuevo clima de ideas", en: *El espejo de la historia*, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1987, pp. 239-252.
- Cané, Miguel. "En París", "Quince días en Londres", "El canal de Panamá", "En Nueva York" y "En el Niágara", en: *En viaje*, vs. eds.
- Ingenieros, José. "Prefacio", "Primera parte. La evolución sociológica argentina" y "La formación de una raza argentina", en: *Sociología argentina*, vs. eds.
- Terán, Oscar. "Ernesto Quesada o cómo mezclar sin mezclarse", en revista *Prismas*, Universidad Nacional de Quilmes, n° 3, 1999, pp. 37-50.
- Terán, Oscar. "Introducción", en: *José Ingenieros: pensar la nación*, Alianza, Buenos Aires, 1989, pp. 9- 104

Unidad 2

- Bourdieu, Pierre. "Campo intelectual y proyecto creador", en Pouillon, Jean, y otros, *Problemas del estructuralismo*, Siglo XXI, México, 1967.
- Real de Azúa, Carlos. *Modernismo e ideologías*, separata de la revista *Punto de Vista*, Buenos Aires, año IX, n. 28, noviembre de 1986.
- Rodó, Enrique. *Ariel*, vs. eds.

Unidad 3

- Merquior, José Guilherme. *Liberalismo viejo y nuevo*, FCE, México, 1993, pp. 13-96.
- Ortega y Gasset, José. *Meditación de nuestro tiempo. Las conferencias de Buenos Aires, 1916 y 1928*, FCE, México, 1996, conferencias 7ª. Y 8ª.
- González, Joaquín V. *El juicio del siglo*, Centro Editor de América Latina, 1979.
- Korn, Alejandro. "Filosofía argentina", "Nuevas Bases", "Incipit vita nova", "Bergson en la filosofía contemporánea", "Bergson", en: *Obras completas de Korn*, Claridad, Buenos Aires, 1949.
- Roca, Deodoro, "Manifiesto de la Reforma Universitaria. La juventud argentina de Córdoba a los hombres libres de Sudamérica", "La nueva generación americana", "La universidad y el espíritu libre", "La revolución de las conciencias", en: Kohan, Néstor; *Deodoro Roca, el hereje*, Editorial Biblos, Bs. As., 1999, 83-98.

Unidad 4

- 
- Ingenieros, José, "El suicidio de los bárbaros", "Ideales viejos e ideales nuevos", "Significación histórica del movimiento maximalista", "La democracia funcional en Rusia", en: *Los Tiempos nuevos*, Losada, Buenos Aires, vs. Ediciones.
 - Barbero, M. Inés y Devoto, Fernando; "Introducción" y *Los nacionalistas*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1983, pp. 7-14, 36-63, 64-124, y 143-169.
 - Irazusta, Julio y Rodolfo (1934), "Primera parte. La Misión Roca. Caps. 1, 2, y 3" y "Tercera parte. Historia de la Oligarquía Argentina. Caps. 1, 2, 3, y 4", en: *La Argentina y el imperialismo británico. Los eslabones de una cadena*, vs. Ed.
 - Ponce, Aníbal, "El año mil novecientos dieciocho y América Latina", "Hipólito Taine en el primer centenario de su nacimiento", "Examen de conciencia", "Henry Bergson y el premio Nobel de Literatura", "Hipólito Taine, clásico argentino", "Elogio del Manifiesto Comunista", "Contra el fascismo español",

"Por el Frente Popular Antifascista", "La cuestión indígena y la cuestión colonial", en: Terán, Oscar; *Aníbal Ponce: ¿el marxismo sin nación?*, Cuadernos de Pasado y Presente, Siglo XXI, México, 1983.

Bibliografía de consulta:

Altamirano, Carlos y Sarlo, Beatriz; "La Argentina del Centenario: campo intelectual, vida literaria y temas ideológicos", en *Ensayos argentinos: de Sarmiento a la vanguardia*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina/Colección Capítulo, 1983.

Dosse, François; *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual*, Universitat de Valencia, 2006, "II. La historia intelectual", pp. 127-268.

Graciano, Osvaldo; *Entre la torre de marfil y el compromiso político. Intelectuales de izquierda en la Argentina, 1918-1955*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2008

Grafton, Anthony; "La historia de las ideas. Preceptos y prácticas 1950-2000 y más allá", en *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, N 11, 2007, pp. 123-148.

Halperín Donghi, Tulio; *Vida y Muerte de la República Verdadera (1910-1930)*, Buenos Aires, Ariel Historia, 1999.

-----, *La Argentina en la tormenta del mundo. Ideas e ideologías entre 1930 y 1945*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores Argentina, 2003.

Romero, José Luis (1965); *El desarrollo de las ideas en la sociedad argentina del siglo XX*, Buenos Aires, AZ Editora, 1998.

Terán, Oscar; *Historia de las ideas en la Argentina. Diez Lecciones Iniciales, 1810-1980*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.

Modalidad de dictado:

El curso se dictará en la modalidad virtual, a partir de clases semanales que tendrán la siguiente estructura: a) **una breve introducción**, que presente el tema y la bibliografía obligatoria; b) el **desarrollo analítico del tema** correspondiente, a fin de facilitar la comprensión conceptual del mismo y el abordaje de la bibliografía; c) cierre del tema con la propuesta de realización de una **actividad** semanal, que en algunos casos será individual (instrumentada a través de la funcionalidad "subida avanzada de archivos") o grupal (participación en los foros).



Evaluación:

Durante el curso, el alumno deberá aprobar tres instancias de evaluación:

- a) La participación en el foro, a partir de la elaboración de una de las actividades optativas. Esta participación es evaluada, lo cual significa que si el texto no muestra una resolución adecuada de la consigna, será solicitada una reelaboración del mismo.
- b) La elaboración de dos trabajos prácticos, cuyas consignas serán enviadas respectivamente en la clase 7 y en la clase 12. En cada caso, el trabajo consistirá en la resolución de dos consignas complejas (que suponen la integración de varios textos de la bibliografía) en un espacio máximo de 5 carillas a espacio simple.

Las instancias de evaluación parcial se califican con nota numérica:

- a) Aprobó (de 4 a 10 puntos)
- b) Reprobó (de 0 a 3 puntos)
- c) Ausente

Una vez aprobada la cursada, el alumno estará habilitado para rendir el examen final escrito presencial, instancia final de evaluación del curso.

Evaluación final. De acuerdo al Régimen de Estudio vigente aprobado por la Universidad Nacional de Quilmes según para la modalidad virtual, Res. (CS) N°: 228/11, Los estudiantes regulares con la cursada aprobada podrán inscribirse para rendir el examen final presencial, o su equivalente, en un plazo máximo de 18 (dieciocho) meses a ser contados a partir del primer turno de exámenes finales en el que el alumno tiene posibilidad de inscribirse.

Los exámenes finales también se califican con nota numérica consignando:

- a) De 4 a 10 (Aprobó);
- b) De 1 a 3 (Reprobó);
- c) Ausente.

Firma y Aclaración

Karina Vasquez