

Universidad Nacional de Quilmes (UNQ)

Carreras: Profesorado de Ciencias Sociales, Profesorado de Comunicación Social, y Profesorado de Educación

Materia: Taller de Educación a Distancia

Año: 2009

Créditos: 10 (diez)

Ubicación de de la asignatura: curso electivo de Formación para la intervención.

Tipo de asignatura: teórico- práctica

Para alumnos que rinden libre

PROGRAMA GENERAL

El Taller de Educación a Distancia es un curso electivo del área de Formación para la Intervención de los Profesorados en Ciencias Sociales, en Comunicación Social y en Educación. En ese marco, sus contenidos cobran relevancia desde el aporte que brindan a la formación docente para intervenir en nuevos ámbitos de educación como son los que se desarrollan a distancia, cada vez más de manera virtual.

Entendemos por educación a distancia a la modalidad educativa que mediatiza, la mayor parte del tiempo, la relación pedagógica entre quienes enseñan y aprenden, a través de distintos medios y estrategias. Esta mediatización permite establecer una particular forma de presencia institucional más allá de su tradicional cobertura geográfica y poblacional, ayudando a superar las barreras de tiempo y espacio. Esta modalidad requiere un nuevo modo de ser docente, con otros roles, otras tareas, trabajo interdisciplinario para llevar adelante las propuestas de enseñanza.

En este espacio se pretende promover la formación de profesionales capaces de enfrentar los desafíos de la educación en el nuevo siglo, entre los que se encuentran la implementación de las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a educación, es decir, que los docentes conozcan las herramientas tecnológicas que tienen disponibles para generar procesos educativos a distancia, a partir de un uso significativo de las mismas.

OBJETIVOS

Que los alumnos:

Reconozcan "nuevos escenarios de enseñanza y aprendizaje".

Comprendan en qué consiste la educación a distancia y sus diferentes subsistemas.

Identifiquen el proceso de "mediación" inherente a la enseñanza a distancia y las principales consideraciones en el diseño de materiales educativos multimediales.

Investiguen y analicen el entorno educativo basado en la web: entornos reconocidos en el mundo del e-learning.

Analicen el nuevo rol de docentes y alumnos en estos "nuevos escenarios educativos".

Diseñen propuestas de enseñanza basadas en la modalidad de educación a distancia.

Adapten propuestas de enseñanza con modalidad presencial a modalidad a distancia.

Evalúen materiales educativos diseñados para modalidad de educación a distancia.

Diseñen modelos de tutorías para propuestas de enseñanza utilizando las herramientas disponibles de comunicación de las plataformas virtuales de aprendizaje.

CONTENIDOS GENERALES

Unidad I: Conceptos básicos en educación abierta y a distancia

1. Diferentes manifestaciones educativas: educación formal, no formal e informal; educación presencial, semipresencial y a distancia, educación cerrada y abierta.

2. Educación a Distancia. Conceptualización y caracterización de la modalidad. Subsistemas que componen un sistema de educación a Distancia.

Unidad II: Subsistema de Producción de Materiales

El subsistema de producción de materiales. Conceptualización de "mediación". Dimensiones de análisis: pedagógico, comunicacional, tecnológico, cultural.

Características del subsistema. Roles y funciones en la producción de materiales educativos.

Análisis de diferentes tipos de materiales educativos: impresos, audio, videos, multimedia. Consideraciones en su producción y complementariedad en la estrategia de enseñanza a distancia.

Unidad III: Subsistema de Tutorías

El subsistema de tutorías. Consideraciones acerca del rol del tutor. Diferencias entre el tutor, el experto en contenidos y el docente.

Cambio del perfil docente para trabajar en estos entornos. Tipos de tutorías: modificaciones del rol en relación con la tecnología. Ejemplos.

Unidad IV: Subsistema Administrativo

El subsistema administrativo. La gestión de sistemas de educación a distancia. Tareas de difusión, comunicación, seguimiento. ¿Qué aporta la tecnología?

Unidad V: Subsistema de evaluación y Seguimiento

El subsistema de evaluación y seguimiento. Niveles: evaluación del aprendizaje, de los materiales, del desempeño del tutor, del funcionamiento del curso, del uso de la tecnología. La alfabetización tecnológica como necesidad para la innovación.

Unidad VI: Diseño de proyectos de educación a distancia

Consideraciones generales para el diseño de proyectos con modalidades a distancia y semi-presencial.

Resolución Nro. 1717/04 sobre Educación a Distancia para Educación Superior, del MECyT de la Nación.

Unidad VII: E-learning y Plataformas virtuales de aprendizaje

¿Qué es el e-learning?. Plataformas virtuales de aprendizaje. Ejemplos. Posibilidades que ofrecen las plataformas para los diferentes subsistemas.

EVALUACION

Para aprobar y obtener la acreditación del Taller en modalidad libre, los alumnos deberán:

- Aprobar el diseño de un proyecto de educación a distancia o semi-presencial pensado para ser implementado en un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje, de carácter individual. (Se adjuntan las consignas).

El mismo deberá ser presentado una semana antes de la fecha de la Mesa Examinadora en la que se haya anotado el alumno.

- Aprobar un examen final oral individual de carácter teórico sobre los contenidos y bibliografía del presente programa y sobre el proyecto presentado.

La nota final resultará de la ponderación de la nota del proyecto presentado y la nota del examen final oral, no de su promedio.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

IMPORTANTE: Cabe señalar que toda la bibliografía obligatoria que se detalla a continuación está digitalizada, por lo que los alumnos que rindan libre deberán ponerse en contacto con la profesora de la materia para que se las envíe vía correo electrónico.

Unidad I

Chacón, Fabio "APROXIMACION HISTORICA A LAS TECNOLOGIAS DE LA EDUCACION A DISTANCIA". CEDIPROE. Curso Internacional de Nuevas Tecnologías en Educación. Año 1996.

Mena, Marta (2000). Minuta del Comité de Recursos Humanos del Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos del Banco Central de Costa Rica, donde estuvo invitada la Dra. Marta MENA, quien brindó los conceptos teóricos básicos de un sistema de educación a distancia.

Pons, Juan de Pablo "Historia de la Tecnología Educativa". En: Sancho Juana (Comp.). Hacia una Tecnología Educativa. Capítulo 2.

Tiffin, J., Rajasingham, L. (1995). In Search on The Virtual Class. Education in an information society. New York, USA: Routeledge. Traducción del original en inglés. Trillas, Jaume, La Educación fuera de la escuela. Editorial Trilla.

Williams, Marcia L; Paprock, Kenneth; Covington, Barbara (1999) Distance Learning: The Essential Guide. London: SAGE Publications. Traducción del original en inglés

Unidad II

Borrás, Isabel "Enseñanza y aprendizaje con la Internet: una aproximación crítica". San Diego State University (EE.UU.) Apunte. de educación no presencial". Apunte de Cátedra (2005).

Ferrante, Adela "Elaboración de textos-guía didácticos para un programa a distancia". Serie Capacitación. CFP. Consultora de Formación Profesional.

Ferrante, Adela "Funciones del equipo de producción". Módulo 2 en Educación no presencial. Cursos on-line. Su diseño, producción y evaluación.

Ferrante, Adela "Hipertexto educativo". Apunte Cédra (2005).

Kaplún, Mario "¿Cómo evaluar materiales en educación a distancia?" en LOS MATERIALES EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA. Asociación Argentina de Educación a Distancia. Fundación Banco de Boston. Año 1989. Buenos Aires.

Prieto Castillo Daniel La comunicación en la educación. Capítulos 6, 8 y 9. Ed. Ciccus, La Crujía. Buenos Aires, 1999.

Salomon, G y otros. (1992) "Coparticipando en el conocimiento: la ampliación de la inteligencia humana con las tecnologías inteligentes". Revista Comunicación, lenguaje y educación.

Unidad III

Comellas, María Jesús (Coord.) y otras "COMPETENCIAS PARA LA ACCIÓN TUTORIAL". (2002) España. Praxis. Apunte de Cátedra.

López Lucas M. ^a Carmen "REFLEXIONES SOBRE LA TUTORÍA COMO FUNCIÓN DEL PROFESOR UNIVERSITARIO". Documento de Cátedra del C.E.U de Magisterio de Toledo.

Martínez, Javier "El papel del tutor en el aprendizaje virtual". Disponible en: <http://www.uoc.edu/dt/20383/>. Copyright: Universidad Oberta de Catalunya

Ponencia para el panel titulado "Las Nuevas Tecnologías en los Sistemas Tutoriales. 8 de octubre de 2003, Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Quiroz Juan, Silva "EL ROL MODERADOR DEL TUTOR EN LA CONFERENCIA MEDIADA POR COMPUTADOR". Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. Núm. 17./Marzo 04.

Sáenz Castro, César "UNA NUEVA FUNCIÓN FORMATIVA: LA TUTORÍA TELEMÁTICA". Instituto Universitario de Ciencias de la Educación Universidad Autónoma de Madrid, 2001.

Valenzuela González, Jaime Ricardo, Ponencia: "Los Sistemas Tutoriales en la Educación a Distancia. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Universidad Virtual – Escuela de Graduados en Educación

Valverde Berrocoso, Jesús y Garrido Arroyo, María del Carmen "La función tutorial en entornos virtuales de aprendizaje: comunicación y comunidad". Universidad de Extremadura. España. REVISTA LATINOAMERICANA DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA. Volumen 4. Número 1.

Manual del tutor. Dirección General de Evaluación Educativa. Universidad Nacional Autónoma de México. México DF, 2002

Unidad IV

Flórez Peña, Teresa "VISTAZO A UN ESQUEMA DE GESTIÓN EN EDUCACIÓN A DISTANCIA". Documento presentado en la UTAL, San Antonio de los Altos, Venezuela 1 de octubre de 2003.

Mena, M. Rodríguez, L. Díez, M. (2005) El diseño de proyectos de educación a distancia. Cap. "Administración". Buenos Aires: Stella y La Crujía.

Unidad V

Mena, M. Rodríguez, L. Díez, M. (2005) El diseño de proyectos de educación a distancia. Cap. "Evaluación". Buenos Aires: Stella y La Crujía.

Unidad VI

Mena, Marta; Rodríguez Lidia y Díez María Laura, EL DISEÑO DE PROYECTOS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA. Páginas en Construcción. Selección de capítulos. Colección Itinerarios. Editorial La Crujía, STELLA Ediciones.

Unidad VII

"E-Learning". Material digital elaborado para la materia (2008).

Sitios Web de interés:

- <http://www.cap.uvq.edu.ar> (Sitio de la Plataforma UVQ)
- <http://webunlp.unlp.edu.ar> (Sitio de la Plataforma WebUNLP)
- <http://www.webct.com> (Sitio de la Plataforma WebCT)
- <http://www.lab.competir.com> (Sitio de la Plataforma Competir)
- <http://www.webcampustecnonexo.com.ar> (Sitio de la Plataforma de TecnoNexo)
- <http://www.claroline.com> (Sitio de la Plataforma Claroline → Open Source)
- <http://www.moodle.org> (Sitio de la Plataforma Moodle → Open Source)
- <http://www.educativa.com.ar> (Sitio de la Plataforma E-educativa)
- <http://www.wbtsystems.com/> (Sitio de la Plataforma TopClass)

Bibliografía Ampliatoria

Barberà Gregori, Elena; Badia Garganté, Antoni, y Mominó de la Iglesia, Josep M^a Artículo "Enseñar y aprender a distancia: ¿es posible?". UOC. (este artículo es una síntesis del libro: BARBERÀ, E., (Coord.); BADIA, A.; MOMINÓ, J. M. (2001). La incógnita de la Educación a Distancia. Barcelona: ICE UB/Horsori)

Abbey, Beverly (Editor) (2000) Instructional and Cognitive Impacts of Web-Based Education. London: Idea Group Publishing

Bransford, J, Brown, a y Cocking, R (Editores) (2000). How people learn. USA: Committee on Developments in the Science of Learning - Commission on Behavioral and Social Sciences an Education - National Research Council. Disponible en versión completa en INTERNET: <http://books.nap.edu/html/howpeople1/>

Burbules, N y Callistaer, T (h) (2001). Riesgos y promesas de las Nuevas Tecnologías de la Información. Buenos Aires: GRANISA - Educación.

Cabero, J. (Compilador) (2000). Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación. Madrid: Editorial Síntesis.

Castells, M. (2000). La era de la Información. Volumen I. La sociedad Red. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Hanna, Donald E et al (2000) 147 Practical Tips for Teaching Online Groups: Essentials of Web-Based Education. USA: Atwood Publishing.

Litwin, Edith (Compiladora) (2000). La Educación a Distancia. Temas para el debate en una nueva agenda educativa. Buenos Aires: Amorrortu.

Litwin, Edith (Compiladora) (2005). La tecnología Educativa en la era de INTERNET. Buenos Aires: Amorrortu.

Mena, Marta (1997). "Tensions and conflicting forces in Distance Education". En: ICDE: The New Learning Environments. A Global Perspective. Penn State University, June.

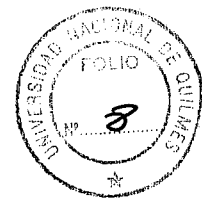
Monereo, C. (2000) Sociedad del conocimiento y edumática: claves y perspectivas. Universidad de Barcelona. Ficha. De la Cátedra de Tecnología Educativa. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, año 2001.

Moore, Michael (Editor) (1990). Contemporary Issues in American Distance Education. Great Britain: Pergamon Press. BPCW Wheatons Ltd, Exeter.

Pedró, Francesc (1999) "Una revisión de las formas de enseñar y aprender en la Universidad". En: Temas y Propuestas. Revista de la Secretaría Pedagógica de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA. Año 8, Nro. 17, octubre de 1999.

Perkins, D. (1997) Enseñanza para la comprensión. De la teoría y su práctica. Harvard Graduate School of Education.

Prieto Castillo, Daniel: Elementos para el análisis de mensajes. Instituto Latinoamericano para la comunicación educativa, México, 1991.

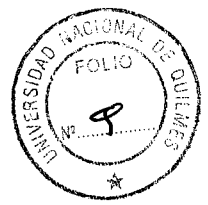


Quéau, Philippe (1995). Lo virtual: virtudes y vértigos. Buenos Aires: Paidós - Hipermedia.

Quintanilla, Miguel Angel. (1991). Tecnología: Un enfoque filosófico. Buenos Aires: EUDEBA. Ciencia y Técnica.

Rodino, A.M. (1996). "Las nuevas tecnologías informáticas en la educación: viejos y nuevos desafíos para la reflexión pedagógica". En Memoria del VII Congreso Internacional sobre Tecnología y Educación a Distancia. (pp.51-71) Costa Rica: EUNED.

Silvio, José (2000). La virtualización de la Universidad: ¿Cómo podemos transformar la educación superior con la tecnología? Caracas: Colección Respuestas. Ediciones IESALC / UNESCO.



Universidad Nacional de Quilmes
Taller de Educación a Distancia
Para alumnos que rinden la materia libre

Diseño de un proyecto de educación a distancia o semi-presencial a implementarse en un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje

- ✓ Fecha de entrega: una semana antes de la Mesa Examinadora
- ✓ Modalidad de entrega: copia impresa en el Depto. de Ciencias Sociales

Guía para la elaboración de proyectos con modalidad semi-presencial o a distancia

Este documento tiene la intención de ayudar a los futuros docentes que tengan la intención de abordar una experiencia en modalidad semi-presencial o a distancia a elaborar y planificar la propuesta. Se tienen en cuenta algunos de los puntos presentados por CONEAU y ME en el Instructivo 2002 y la resolución ministerial 1717/04, respectivamente. Otros puntos de estas resoluciones están referidos a cuestiones de orden institucional por lo que no se agregan a este documento. Se hace referencia también a otros puntos de carácter teórico que permiten acompañar al alumno desde otro marco.

A tener en cuenta:

Resolución Ministerial 1717/04.

ARTICULO 2º.- A los efectos de la presente reglamentación, entiéndese por Educación a Distancia a la modalidad educativa no presencial, que propone formas específicas de mediación de la relación educativa entre los actores del proceso de enseñanza y de aprendizaje, con referencia a determinado modelo pedagógico. Dicha mediatización se realiza con la utilización de una gran variedad de recursos, especialmente, de las tecnologías de la información y redes de comunicación, junto con la producción de materiales de estudio, poniendo énfasis en el desarrollo de estrategias de interacción.

Se comprenderá por Educación a Distancia a las propuestas frecuentemente identificadas también como educación o enseñanza semipresencial, no presencial, abierta, educación asistida, flexible, aprendizaje electrónico (e-learning), aprendizaje combinado (b-learning), educación virtual, aprendizaje en red (network learning), aprendizaje o comunicación mediada por computadora (CMC), cibereducación, teleformación y otras que reúnan las características mencionadas

precedentemente.

Institución: _____

Carrera: _____

Autor/es: _____

Curso/Materia/Seminario: _____

Modalidad: *A distancia – Semipresencial*

Objetivos:

“Los objetivos específicos son las metas que queremos que nuestros alumnos alcancen, el punto de llegada. Son los alumnos los que tienen que llegar a esa meta, por lo que no deben formularse objetivos a alcanzar por el profesor, sino por los propios estudiantes.”

- Enumerar los objetivos del curso

Metodología de Trabajo:

- Plantear la metodología de trabajo. Ejemplo:

“Se realizará este curso en modalidad semipresencial, teniendo 5 encuentros presenciales pautados en el cronograma de trabajo, y luego lecturas, actividades de análisis, comprensión, de expresión de opiniones, creatividad y resolución de problemas que abordaremos a partir del marco teórico correspondiente. Las actividades también están ordenadas en tiempo de acuerdo a la evolución de los temas teóricos.

Algunas de las actividades son individuales y otras grupales, de manera tal de alcanzar los diferentes objetivos especificados. Cada persona tendrá asignado un tutor que atenderá sus consultas y lo guiará en el proceso.

Para este curso se utilizará como soporte para la comunicación y las actividades virtuales, un entorno en la web (plataforma de e-learning) que permitirá establecer la comunicación a través de una mensajería (correo electrónico interno al curso), debatir con una herramienta de foros, y ver las novedades en una cartelera virtual. Todos estos recursos serán compartidos exclusivamente por aquellos que emprendan este proceso de enseñanza y aprendizaje (docentes y alumnos del curso). Además se dispondrá en este mismo entorno de un área, donde se publicarán los materiales de estudio (los formatos que utilizaremos son: documentos .pdf, documentos word .doc y animaciones en power point .ppt). Se tendrá a disposición una guía sobre cómo trabajar con cada tipo de documento”.

Organización de los contenidos, su vinculación con las actividades y evaluaciones

“La manera y el orden en que se dispone la información en la enseñanza influye en su mejor adquisición y desarrollo formativo. Se ha podido demostrar que el



orden en que se presentan los contenidos tiene incidencia en los resultados de aprendizaje." Escudero (1979)

- Especificar cómo se organizan los contenidos, actividades y evaluaciones.

Evaluación y Requisitos para la acreditación

- Especificar aquí cómo se realizará la evaluación y cómo se acredita el curso.

Organización del sistema tutorial

- Centralizado o descentralizado (descentralizado en el caso de utilizar el apoyo de centros tutoriales).
- Especificar el rol del o los centro/s tutorial/es si corresponde.
- Indicar tipos de tutores involucrados, incumbencias de cada uno. Formación de cada tutor.
- Relación Tutor - Alumno
- Modalidad en que se desarrollaran las tutorías (frecuencia, medios que se utilizarán para las consultas y la distribución de materiales):
- Especificar cómo podrán realizar consultas los alumnos y con qué frecuencia se responderá. Ejemplo: 2 veces por semana, o a las 48 horas, o los días lunes, miércoles o viernes.
- En caso de utilizar una plataforma de e-learning, especificar una dirección de correo alternativa fuera de la plataforma por cualquier inconveniente, para que los alumnos no se queden sin poder comunicarse.
- Especificar cómo se distribuirán las actividades y cómo deberán entregarlas los alumnos (esto es si hay una pauta general para todas las actividades, de lo contrario pueden especificarse en cada caso).
- Describir el respaldo tecnológico con el que contarán los alumnos.

Organización detallada de los contenidos y actividades – Cronograma de Trabajo

“Las secuencias de los contenidos en su sentido estructural o de orden, pueden ser simples o complejas. En la secuencia se pueden distinguir dos aspectos: la importancia dada a cada elemento del contenido y el espacio-duración que ocupará en el desarrollo de dicha secuencia.” Zabalza (1987)

Este es un ejemplo para la organización de los contenidos y algunos de los aspectos a considerar:

FECHA	TEMA	MATERIAL DE ESTUDIO /ACTIVIDADES A ABORDAR	OBJETIVOS DE LOS MISMOS	TIEMPO ESTIMADO DEL ESTUDIO/ LECTURA/ REALIZACIÓN DE TAREA
30 de octubre	¿Qué es la Educación a Distancia?	Encuentro presencial inicial	Presentar el curso y los contenidos	120 minutos
Semana del 1 de noviembre		1. Lectura: Educación a Distancia en los 90. Autores: Edith Litwin.... (Formato: archivo ead90.pdf)	Introducir el concepto de EAD	Lectura comprensiva: 60 minutos
		2. Animación sobre el tema. Autor: (archivo: educa.ppt)	Analizar ejemplos de experiencias de EAD en España.	Lectura y análisis: 45 minutos
		Actividad 1. Cuestionario (Formato: archivo: cuestionario1Modulo1.doc)	Integrar los conceptos estudiados en los materiales anteriores	60 minutos
Semana del 8 de Noviembre al 14 de Noviembre	¿Qué es Blended Learning?. Ejemplos	3. Lectura: Introducir	... 30 minutos
Semana del 8 de noviembre al 14 de noviembre		Actividad 2. Foro de opiniones y experiencias. (Ver Documento sobre como trabajar en Foros Formato: archivos ComotabajarenForos.doc)	Expresar opiniones acerca del tema y conocer experiencias....	
20 de noviembre		Entrega de las Actividad 1.		