



**Departamento de Ciencias Sociales**

**Programa Libre**

***Historia Política y Social de la Modernidad.***

**Carrera:** Licenciatura en Historia

**Créditos:** 10

**Núcleo al que pertenece:** Básico

**Tipo de asignatura:** teórico-práctica

**Presentación.**

Los contenidos mínimos de la materia *Historia Política y Social de la Modernidad* proponen un extenso recorrido que comienza con el ciclo de las revoluciones industrial y francesa y culmina con el colapso del comunismo. Debido a que uno de sus propósitos principales es la profundización de temas y problemas oportunamente abordados en la materia *Historia Social General*, la estrategia empleada para elaborar el programa de este ciclo lectivo será la elección de ejes temáticos y su abordaje a través de debates y miradas historiográficas que ahonden por un lado, en el resquebrajamiento del orden burgués, capitalistas y euro-céntrico del siglo XIX que culminó con el estallido de la Gran Guerra. Y por otro, en el despertar de las pasiones ideológicas y revolucionarias de la primera posguerra y su profundo influjo en el curso de la política, la economía y la cultura del siglo XX.

El recorrido comenzará con un análisis del desvanecimiento de las certezas que constituyeron en andamiaje del mundo del imperialismo durante el último cuarto de los ochocientos para culminar, con el final de un siglo largo, en el estallido de la Primera Guerra Mundial. El programa continuará con los grandes hechos y movimientos que emergieron de la guerra de 1914-1918: la revolución proletaria, el fascismo y el nazismo. La Segunda Guerra será otro punto de inflexión a partir del cual se abordarán: la división del mundo en bloques, la primera etapa de la Guerra Fría (1947-1953), los años dorados, la desestalinización, la distensión (1953-1975); las grietas en el bloque comunista, la Segunda Guerra Fría (1975/79-1985); el colapso del bloque soviético y la caída del Muro de Berlín.

**Objetivos:**



- Que los alumnos profundicen sus conocimientos sobre grandes procesos históricos de los siglos XIX y XX.
- Que los alumnos conozcan los principales enfoques y debates historiográficos suscitados alrededor de los ejes temáticos que organizan la materia.
- Que los alumnos puedan trabajar y relacionar diferentes tipos de textos y registros: investigación histórica, narrativa de ficción, cine.
- Que los alumnos aprecien la manera en que formulan y desarrollan problemas de concretos de investigación.

#### **Contenidos mínimos:**

La revolución industrial. La Revolución Francesa. El ciclo revolucionario de 1830-1848. Liberalismo y nacionalismo. La construcción de Estados y naciones. Urbanización e industrialización. La cultura burguesa. El imperialismo. La Primera Guerra Mundial. El fin del orden aristocrático. La Revolución Rusa. La política y la economía en la entreguerra. La crisis de la sociedad liberal. La Gran Depresión. Frentes populares, fascismo y nazismo. La Unión Soviética. La Segunda Guerra Mundial. La reconstrucción de posguerra. El Estado de Bienestar: inclusión social y estabilización política. El colapso del comunismo.

#### **Contenidos temáticos.**

##### **Unidad 1**

##### **Fin de Siglo**

De la era del imperio a la Gran Guerra. Alianzas y configuración imperial. La cultura imperialista: ojos imperiales e historias entrelazadas. La pérdida de las certezas y el desvanecimiento de la vieja Europa. 1913: la renovación literaria a las puertas del colapso. Marcel Proust, un autor entre dos siglos.

#### **Bibliografía indispensable**

-Mosse, George, *La cultura europea del siglo XX*, Barcelona, Ariel, 1997. Cap. 1 'El cambio en el espíritu público de la sociedad europea' y Cap. 5 'Las certezas se disuelven'. Grupo.



-Said, Edward, *Cultura e imperialismo*, Barcelona, Anagrama, 1996. Cap. 1 'Territorios sobrepuestos, historias entrelazadas'. Biblioteca UNQ.

-Traverso, Enzo, *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*, Buenos Aires, FCE, Cap. 1 'Fin de siglo. El siglo XX de Eric Hobsbawm'.

- Compagnon, Antoine, *Proust entre deux siècles*, París, Seuil, 2013.

-Ibid, *La guerre littéraire* Curso 2013-2014 Collège de France <http://www.college-de-france.fr/site/antoine-compagnon/seminar-2013-2014.htm>

## Unidad 2

### Rusia: el ardor revolucionario

La Rusia europea: ¿cuna de la revolución bolchevique? Del 'embrujo universal de Octubre' al Socialismo en un solo país. El terror estalinista: perspectivas.

#### Bibliografía indispensable

-Figes, Orlando, *El baile de Natacha. Una historia cultural rusa*, Barcelona, Edhasa, Cap. 1 'La Rusia Europea' y Cap. 7 'Rusia a través de la lente soviética'.

-Furet, François, *El pasado de una ilusión. Ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX*, México, D.F., FCE, 1995. Cap. 1 'La pasión revolucionaria' y Cap. V 'El socialismo en un solo país'.

-Lewin, Moshe, *El Siglo Soviético ¿Qué sucedió realmente en la Unión Soviética?*, Barcelona, Crítica, 2006. Introducción, Cap. 7 'Entre la legalidad y la bacanal'; Cap.8 '¿Cómo gobernó Stalin?'; Cap. 9 'Las purgas y sus razones'; Cap. 10 'La dimensión de las purgas'. <http://es.scribd.com/doc/75985011/Lewin-Moshe-El-siglo-sovietico> y Biblioteca UNQ.

-Courtis, Stéphane, Nicolas Werth y otros, *El Libro Negro del Comunismo. Crímenes, Terror y Represión*, Barcelona, Planeta, 1998. 'Los crímenes del comunismo' pp. 15-46; 'Elementos socialmente extraños y ciclos represivos' y 'El Gran Terror (136-1938)' pp.197-248.

- Antonio Fernández García, "Sobre el terror estalinista. La documentación desclasificada" en *Cuadernos de Historia Contemporánea*, Vol.24, 2002, pp.301-15.

-Bensaïd, Daniel, "Comunismo y estalinismo. Una respuesta a El libro Negro del Comunismo" en <http://es.scribd.com/doc/88164451/Bensaid-Comunismo-Y-Estalinismo> y/o en <http://www.marxists.org/espanol/bensaid/1997/001.htm>



Traverso, Enzo, *La historia como campo de batalla*, cit. Cap. 2 'Revoluciones, 1789 y 1917, después 1989'.

- Mijalkov, Nikita, *Sol Ardiente/Quemado por el sol*, 1994.

### Unidad 3

#### La posguerra en Italia y el nacimiento del fascismo

La experiencia italiana en la mirada de Emilio Gentile. El fascismo como concepto: algunas interpretaciones.

-Gentile, Emilio, *La vía italiana al totalitarismo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005. Cap. 4 'Partido, Estado y Duce en la mitología y en la organización del fascismo' y Cap. 6 'El edificio inconcluso. El Estado totalitario del fascismo'.

-Traverso, Enzo, *La historia como campo de batalla...* cit. Cap. 3 'Fascismos. Sobre George L. Mosse, Zeev Sternhell y Emilio Gentile'.

-Griffin, Roger, *Modernismo y fascismo. La sensación de comienzo bajo Mussolini y Hitler*, Madrid, Ediciones Akal, 2001. Introducción y págs., 31-45 del capítulo 'Las paradojas del modernismo fascista'. En google books:

[http://books.google.com.ar/books/about/Modernismo\\_y\\_fascismo.html?id=CYwhNz9q7I8C&redir\\_esc=y](http://books.google.com.ar/books/about/Modernismo_y_fascismo.html?id=CYwhNz9q7I8C&redir_esc=y)

### Unidad 4

#### Alemania: la revolución de la derecha y 'la patología de lo nacional'

La salida de la guerra. Weimar: la debilidad de la República. El voto al Partido Nacional Socialista. Hitler y la oposición política. Hitler y las minorías. El nazismo y la *cuestión judía*. Debates historiográficos sobre la Solución Final.

-Burleigh, Michael, *El Tercer Reich. Una nueva historia*, Buenos Aires, Taurus, 2003. Cap. 1 'La República de Weimar'.



-Kershaw, Ian *La dictadura nazi. Problemas y perspectivas de investigación*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004. Cap. 1 'Los historiadores y el problema de explicar el nazismo'

-Browning, Christopher, *Aquellos hombres grises. El Batallón 101 y la solución final en Polonia*, Barcelona, Edhasa, 2002. Prólogo, Caps.2, 3, 4, 7, 8 y Epílogo.

-Golhagen, Daniel, *Los verdugos voluntarios de Hitler. Los alemanes corrientes y el Holocausto*, Madrid, Taurus, 1998. Caps. 1, 3 y Epílogo.

## Unidad 5

### La Guerra fría

El legado de la Segunda Guerra. Un acuerdo imposible. Una paz con nombre de guerra. Las actitudes europeas: entre la prosperidad y las amenazas

-Judt, Tony, *Posguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2006. Cap. 4 'El acuerdo imposible' y Cap. 5 'La llegada de la Guerra Fría'.

-Viega,F., Da Cal, E. y Duarte, A. *La paz simulada. Una historia de la guerra fría 1941-1991*, Madrid, Alianza, 1997. Caps. 4 'Europa partida en dos', Cap. 8 'La travesía del deshielo', Cap. 13 'Coexistencia y Contrainsurgencia' Cap. 16 'Rebeliones en la prosperidad' y Cap. 17 'Expectativas en alzamiento'.

## Unidad 6

### 1989 ¿Fin de siglo?

El azar biológico y la llegada de Gorbachov al poder. Perestroika y Glasnost: ¿un nuevo rumbo para la revolución? Cargas y sobrecargas. La URSS y su imperio en Europa del Este.

-Judt, Tony, *Posguerra...* cit. Cap. XIX 'El fin del viejo orden'.

-Castoriadis, Cornelius "El interludio Gorbachov" en *Debats* Nro. 28 Junio 1989.

-Ferro, Marc, *Diez lecciones sobre la historia del Siglo XX*, México DF, Siglo XXI, 2003. Cap. 2 'El fin del régimen soviético' <http://es.scribd.com/doc/176052480/Marc-Ferro-Diez-Lecciones-Sobre-La-Historia-Del-Siglo-XX>



-Winckler, H.A., "La inesperada unidad de Alemania, 1989-1990" en *Debats* Nro. 50 Diciembre de 1994.

### **Mínima bibliografía de consulta.**

Aguirre Rojas, Carlos Antonio, *Para comprender el mundo actual. Una gramática de la larga duración*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2005.

Allen, William Sheridan, *La toma del poder por los nazis. La experiencia de una pequeña ciudad alemana, 1922-1945*, Barcelona, Ediciones B, 2009

Blackburn, Robert, *Después de la caída. El fracaso del comunismo y el futuro del socialismo*, Barcelona, Crítica, 1993.

Céline, Louis-Ferdinand, *Viaje al fin de la noche*, Buenos Aires, Edhasa, 2004 (publicación original en París en 1932).

Döblin, Alfred, *Noviembre de 1918. Una Revolución Alemana. Primera Parte: Burgueses y Soldados*, Buenos Aires, Edhasa, 2011 (publicación original en Alemania en 1950).

Figes, Orlando, *Los que susurran. La represión en la Rusia de Stalin*, Barcelona, Edhasa, 2009.

Fitzpatrick, Sheila, *La revolución rusa*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.

----- *Everyday Stalinism. Ordinary life in an extraordinary time. Soviet Russia in the 1930s*, Nueva York, Oxford University Press, 2009.

Friedlander, Saúl (comp.) *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la solución final*, Bernal, Editorial de la UNQ, 2007.

Fullbrook, Mary, *Dissonant Lives. Generations and violence through the Germans dictatorships*, Oxford, Oxford University Press, 2011.

Gentile, Emilio, *Fascismo, Historia e Interpretación*, Madrid, Alianza, 2004.

Geoff, Eley, *Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa, 1850-2000*, Barcelona, Crítica, 2003.

Getty, Arch y Naumov, Oleg, *La lógica del terror. Stalin y la autodestrucción de los bocheviques, 1932-1939*, Barcelona, Crítica, 2001.

Grossman, Vasili, *Todo fluye*, Barcelona, Galaxia Gutemberg, 2008 (a partir de la muerte de su autor ocurrida en 1964 comienza a circular en samizdat y de ese modo pasa a Occidente donde las primeras publicaciones datan de los años 1970).



Heller, Agnes y Feher, Ferenc, *De Yalta a la Glasnost*, Madrid, Pablo Iglesias, 1992.

Huston, Nancy, *Marcas de nacimiento*, Barcelona, Salamandra, 2008.

Jünger, Ernst, *Tempestades de acero*, Barcelona, Tusquets, 1998 (publicación original en Alemania en 1920).

Kurlansky, Mark, *1968: El año que conmocionó al mundo*, Barcelona, Destino, 2004.

Littell Jonathan, *Las benévolas*, Barcelona, RBA Libros, 2007.

Márai, Sandor, *Liberación*, Buenos Aires, Salamandra Narrativa, 2012 (publicado en Hungría en 1945).

Mosse, George, *La nacionalización de las masas*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.

Nolte, Ernst, *La guerra civil europea (1917-1945). Nacionalsocialismo y bolchevismo*, México D.F. 1994.

Oksanen, Sofi, *Purga*, Barcelona, Salamandra Narrativa, 2011.

Remarque, Erich Maria, *Sin novedad en el frente*, Barcelona, Edhasa 2009 (publicación original en Alemania en 1929).

Sternhell, Zeev, *Ni droite ni gauche. L'ideologie fasciste en France*, Paris, Fayard, 2000.

**Evaluación:** *La evaluación es oral y escrita. Un examen oral sobre la totalidad de la materia previa entrega de un trabajo práctico (monográfico) sobre un tema específico consensuado con el profesor a cargo de la materia. El trabajo será entregado 20 días hábiles antes en la oficina de la Dirección de la Licenciatura en Historia. Ambas instancias deben estar aprobadas.*