

Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Virtuales



Carrera: Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades –modalidad virtual-

Año: 2014

Curso: Filosofía

Profesor: Busdygan Daniel/Adan Alejandro

Créditos: 10 (diez)

Núcleo al que pertenece: Núcleo de estudios básicos

Tipo de Asignatura: predominantemente teórica.

Presentación y Objetivos:

El presente programa tiene como propósito general introducir al estudiante de la *Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades* en el estudio de algunos de los problemas clásicos y de las tradiciones más relevantes dentro de la Filosofía. Nuestro enfoque busca brindar a la formación del estudiante de esta carrera no sólo un amplio panorama de la Filosofía como materia, y como actividad, sino además instarlo a reflexionar críticamente a partir del recorrido analítico de problemas y teorías caras a la historia del pensamiento. Los contenidos del programa se organizan a partir de *tresejes*, a saber: (i) filosofía, conocimiento y sociedad, (ii) filosofía, sujeto y poder, (iii) filosofías y metacríticas, quiebres y rupturas que se abren a partir del siglo XX.

En cada uno de esos ejes mencionados se despliegan algunos de los principales problemas filosóficos de la disciplina y sus líneas sustantivas de investigación. Para el primer eje - Filosofía, conocimiento y sociedad- nuestros puntos de partida serán las Revoluciones en la Ciencia y los problemas que se abren a propósito del conocimiento, su origen y su fundamento. En el segundo eje - Filosofía, hombre y poder- los puntos de partidas son dos, la Ilustración y las Revoluciones burguesas; allí llegan hasta nuestros días muchas de las ideas y discusiones que la filosofía abre a propósito de la libertad, el progreso, el capitalismo, la acumulación, etc. Por último, el tercer eje, muestra cuáles son las principales críticas filosóficas que la filosofía abre sobre sí misma a partir de los desencantadores hechos de la historia del hombre en el siglo XX; hacia finales del siglo XIX y durante el siglo XX existe una apertura meta crítica sobre los ideales, las conquistas, las esperanzas, los supuestos y los relatos abiertos por la actividad filosófica. En cada uno de estos ejes no sólo se despliegan problemas filosóficos y líneas sustantivas de investigación sino que además se muestran diferentes modos de la argumentación filosófica.

El enfoque propuesto en este programa intenta no indagar las principales teorías filosóficas remitiéndolas a una mera secuencia de la historia de la filosofía. En lugar de realizar un acercamiento a la filosofía desde la historia como eje vertebrador o desde las disciplinas filosóficas y sus problemas específicos, se seguirán problemas nodales que se abren en períodos concretos para analizar cómo se vuelven objeto de nuevas respuestas, enfoques, resignificaciones y problematizaciones filosóficas. Este abordaje no sólo permitirá otorgar una familiarización y aprehensión de la terminología específica sino que, además, ubicará la reflexión crítica en el

centro de la escena. Así es que el recorrido propuesto brinda un panorama amplio del campo disciplinar, las controversias y las líneas sustantivas que lo atraviesan, busca otorgar herramientas conceptuales para una mejor percepción teórica de los fenómenos sociales al tiempo que suministra recursos argumentativos para pensar, analizar y sustentar los propios puntos de vista. El análisis de esos ejes propuestos, a partir de las principales tradiciones filosóficas, constituye un verdadero impulso a la formación crítico-reflexiva dentro de las Ciencias Sociales y las Humanidades. Los filósofos y pensadores clásicos que aparecen en este curso constituyen fuentes permanentes de reflexión en la actualidad y en ese sentido debemos decir que no realizaremos un acercamiento histórico exegetico sino que buscamos que el desarrollo de sus filosofías sean asimismo una experiencia del filosofar.

Para finalizar, el abordaje propuesto y los contenidos analizados se articulan adecuadamente con otras materias filosóficas que están presentes en la trayectoria curricular que los estudiantes poseen en su carrera como ser: *Filosofía Política, Filosofía de las ciencias, Filosofía y métodos de las ciencias sociales y Filosofía de la Educación.*

Objetivos

Que los estudiantes

1. Comprendan algunas de las cuestiones teóricas centrales que integran el repertorio problemático de la disciplina;
2. Adviertan la convergencia de posturas sustantivas divergentes en derredor de estrategias de resolución concordantes;
3. Adviertan la interrelación existente entre los núcleos temáticos señalados;
4. Adquieran el vocabulario técnico básico de la disciplina;
5. Conozcan las corrientes de pensamiento más influyentes dentro del campo disciplinar;
6. Estén en posición de trazar líneas de continuidad y discontinuidad dentro de cada cuerpo de doctrina, así como entre tradiciones diversas
7. Reconozcan el valor significativo de la reflexión crítica para las Ciencias Sociales y Humanidades.
8. Desarrollen su capacidad de interpretación y análisis de textos académicos (fuentes primarias y secundarias) además de su argumentación oral y escrita.

Contenidos Mínimos:

Del mundo clásico y el universo medieval a la modernidad. Revolución científica y ruptura con la tradición aristotélico-tomista. La fundamentación filosófica de la “nueva física”: racionalismo cartesiano, empirismo humeano y criticismo kantiano. Matematización de la naturaleza y revalorización de la herencia platónica. El proceso de secularización: de Dios como garante del conocimiento a la “muerte de Dios”. “Mayoría de edad” e Ilustración. La demarcación entre ciencia y metafísica: de Kant al positivismo. Humanismo, centralidad del sujeto y “revolución copernicana”: del realismo al idealismo. Del idealismo trascendental kantiano al idealismo absoluto hegeliano. De la dialéctica de Hegel a la dialéctica de Marx y la teoría crítica. De la



modernidad a la posmodernidad: desacreditación de los “grandes relatos”, posmetafísica y pragmatismo.

Contenidos Temáticos o Unidades:

Unidad 1 – Introducción: el objeto de la Filosofía

1. Definiciones e indefiniciones de la Filosofía. 2. Problemas filosóficos. 3. Argumentos filosóficos, estilos filosóficos y filósofos. 4. Breve panorama de las etapas de la filosofía.

Unidad 2- Filosofía y Revoluciones científicas

1. La tradición aristotélica: el sistema de conocimiento, cosmología y causas. 2. La revolución cosmológica moderna y la clausura del medievo. 3. La nueva concepción de la ciencia: el racionalismo cartesiano y las reglas del método para la ciencia y la filosofía- la duda hiperbólica y la escéptica, la certeza *Cógit ergo sum* y la garantía divina- 4. El empirismo de Hume: de las impresiones e ideas a la crítica a la causalidad y a la inducción; conocimiento matemático y empírico; criterio de significatividad. 5. El *giro copernicano* de Kant: juicios analíticos y sintéticos; el conocimiento a priori y a posterior; Idealismo trascendental y la síntesis entre racionalismo y empirismo. 6. La revolución darwiniana: el argumento del diseño y la selección natural; la teoría del origen común; la evolución contingente; la explicación funcional en un mundo sin fines. 7. Empirismo en el siglo XX: el empirismo lógico, la disolución de los problemas filosóficos tradicionales; la filosofía como análisis del lenguaje científico y la confección de un lenguaje universal. 8. La revolución científica como cambio de *paradigma*: el enfoque de Kuhn; las categorías relativizadas; la incommensurabilidad.

Unidad 3- Filosofía e Ilustración

1. El proyecto ilustrado: Autonomía, secularización y desencantamiento. 2. ¿Qué es realmente la Ilustración? Lessing, Mendelssohn o Kant: Ilustración, religión y política; Optimismo y progreso. 3. Herencia y legado: cosmopolitismo, derechos del hombre y el ciudadano, educación del género humano. Interpretaciones en conflicto sobre la *Aufklärung*: Foucault, Adorno y Horkheimer, Habermas.

Unidad 4 - Filosofía y capitalismo

1. Capitalismo. El materialismo dialéctico de Marx. Karl: la concepción del hombre, la crítica a la sociedad industrial y la etapa del comunismo. 2. John Locke y su concepción de la propiedad privada y la propiedad de sí. 3. Redistribución y derechos de propiedad: la visión de Nozick sobre los derechos de propiedad.

Unidad 5 - Giros, rupturas y reorientaciones en la filosofía contemporánea

1. Lenguaje, interpretación y poder en la primera mitad del siglo XX: La crisis de los fundamentos filosóficos hacia fines del siglo XIX; el descentramiento del sujeto: estar-en-el-

mundo; los giros de la filosofía contemporánea: giro lingüístico y giro hermenéutico; la dimensión del poder y la dominación: crítica del progreso. 2. La filosofía frente a Auschwitz y la crítica de la modernidad; crítica de la Ilustración y del mito; crítica de la modernidad: totalitarismo y sociedad de masas; ruptura de la tradición del pensamiento occidental; reconstrucción de la filosofía: situacionalidad, pluralidad y contingencia. 3. Modernidad y posmodernidad en la segunda mitad del siglo XX: el surgimiento de la sociedad disciplinaria. 4. Posmodernidad y declive de los grandes relatos; crítica y resignificación del proyecto de la modernidad.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Unidad 1.

Berlin Isaiah, (2013), "El objeto de la filosofía", en *Conceptos y Categorías*, México, FCE, pp. 27-42

Unidad 2.

Candel Sanmartín, M. "Aristóteles y el sistema de saber" en *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Historia de la filosofía antigua*, Madrid, Trotta, 1997, pp. 217-249.

Descartes René, (1980) "Meditación I y II" de *Meditaciones metafísicas*, en *Obras escogidas*, Buenos Aires, Charcas.

Hume David, (1998) *Investigación sobre el conocimiento humano*, Barcelona, Altaya, Secciones 2-4.

Kant Immanuel, (1978) "Prólogo a la 2da Edición" e "Introducción" en *Crítica de la razón pura*, Madrid, Alfaguara, Colección: Clásicos Alfaguara.

Kuhn, Thomas, (2006) *La estructura de las revoluciones científicas*, México, FCE, Traducción de Carlos Solís Santos.

Unidad 3

Irving Zeitling, (1970) "El iluminismo: sus fundamentos filosóficos" en *Ideología y teoría sociológica*, Bs. As. Amorrortu.

Kant, Immanuel, "Respuesta a la pregunta ¿Qué es la Ilustración?" varias ediciones.

Horkheimer, Max y Adorno, Theodor W. (1998): *Dialéctica de la Ilustración*, trad. de Juan José Sánchez, Madrid, Trotta, pp. 59-95.

Unidad 4

Marx, Karl, Engels., Friedrich, *El manifiesto comunista*, varias ediciones.

Locke, John (2005), *Ensayo sobre el gobierno civil*, trad. de C. Amor y P. Stafforini, Universidad Nacional de Quilmes / Prometeo 3010, Bernal, cap. 5 (pp. 43-70).

Nozik, Robert (1988), *Anarquía, Estado y utopía*, trad. de R. Tamayo, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, cap. VII: "La justicia distributiva", pp. 153-83.

Unidad 5

Ricoeur, Paul (1970): "La interpretación como ejercicio de la sospecha", en *Freud: una interpretación de la cultura*, trad. de Armando Suárez, México, FCE, pp. 32-35.

Benjamin, Walter (2002): "Sobre el concepto de historia", en *La dialéctica en suspenso. Fragmentos sobre la historia*, trad. de Pablo Oyarzún Robles, Santiago de Chile, Arcis, pp. 45-68.

Arendt, Hannah (1999): "Dominación total", en *Los orígenes del totalitarismo*, trad. de Guillermo Solana, Madrid, Taurus, pp. 533-557.

Arendt, Hannah (1996): "Prefacio: La brecha entre el pasado y el futuro", en *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*, trad. de Ana Poljak, Barcelona, Península, pp. 9-21.

Foucault, Michel (2005), *Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión*, trad. de Aurelio Garzón del Camino, México, Siglo XXI, pp. 199-232.

Liotard, Jean-François (1990), *La condición posmoderna. Informe sobre el saber*, trad. de Mariano Antolín Rato, México. Rei, selección.

Modalidad de dictado:

La metodología de trabajo está orientada hacia una relación estrecha y constante entre el docente y los estudiantes, de manera de estimular la discusión y fijación de los temas expuestos. Con tal propósito, las clases teóricas van acompañadas de una guía de preguntas. Los trabajos prácticos obran como aplicación práctica de los temas desarrollados.

Evaluación:

La asignatura tiene dos instancias formales de evaluación parcial. Se trata de dos actividades obligatorias de evaluación que reciben el nombre de Trabajo Práctico Nro. 1 y Trabajo Práctico Nro. 2. Estas actividades requieren que el o la estudiante dé cuenta de la apropiación de los contenidos que demarca el programa del curso. La realización y el envío de estos trabajos



parciales es de carácter obligatorio y la aprobación de ambos trabajos es requisito para aprobar la cursada de la asignatura. Se podrá recuperar uno de los dos trabajos presentados, para lo que se deberán considerar las observaciones y recomendaciones que el docente realice en su devolución. La calificación se expresará según los criterios especificados en el Régimen de Estudios vigente, Res. (CS) N°: 228/11. Cada Trabajo Práctico recibirá una calificación numérica según la siguiente escala: a) aprobó (de 4 a 10 puntos), b) reprobó (de 0 a 3 puntos), c) ausente o desconectado.

La aprobación de ambos trabajos da lugar a la aprobación de la cursada, que permite a las y los estudiantes la obtención de la regularidad en la asignatura, habilitándolos para la presentación al Examen Final presencial en un plazo máximo de 18 (dieciocho) meses a ser contados a partir del primer turno de exámenes finales en el que el estudiante tiene posibilidad de inscribirse. En los exámenes finales los docentes labrarán las actas finales de cada mesa, consignando: a) aprobó el examen con la nota correspondiente que va de 4 a 10, b) que reprobó el examen siendo la nota de 1 a 3 y c) que estuvo ausente.

El curso también contempla la realización en la última semana de clases de una actividad de evaluación no obligatoria y que no implica acreditación: el Examen Virtual. Esta actividad es una herramienta complementaria de evaluación que tiene como finalidad que el estudiante reconozca los conocimientos que ha asimilado durante la cursada y sea capaz de aplicar las estrategias solicitadas (relacionar, sintetizar, escribir un pequeño ensayo, etc., de acuerdo a las características de los finales) en el tiempo y forma requeridos. Este examen vale como sólo como demostración y no acredita. Su resolución no es obligatoria, pero permite poner en práctica las competencias básicas necesarias para autoevaluar si se está en condiciones de presentarse al examen final presencial real.

Firma y Aclaración de los docentes regulares (por orden alfabético)



Alejandro Adan



Daniel Busdygan

