

**Universidad Nacional de Quilmes  
Departamento de Ciencias Sociales  
Diplomatura en Ciencias Sociales**

**Problemática de la Comunicación / 2013**

**Programa Libre**

- **Horario:** Lunes y Jueves 16.00 a 18.00 hs
- **Ubicación:** Diploma de Ciencias Sociales, Cursos Orientados a la Licenciatura en Comunicación Social
- **Modalidad:** Asignatura teórica / práctica
- **Créditos:** 10

**1. Objetivos**

**1.1 Objetivo General:**

- Problematizar una primera perspectiva de la Comunicación Social en un sentido amplio, haciendo hincapié en una lectura sobre el derecho a la comunicación, las configuraciones de la sociedad mediática, el campo de la comunicación como producción de saber y las prácticas profesionales del comunicador.

**1.2 Objetivos Específicos:**

- Introducir la temática de los Derechos Humanos en articulación al Derecho a la Información y el Derecho a la Comunicación.
- Acercar el debate de los medios de comunicación social en la reconfiguración de los procesos históricos, culturales, social y político.
- Identificar los estudios del campo de la comunicación en su relación con las demás disciplinas sociales y con los contextos en los que se inscribe.
- Referenciar la perspectiva de constitución e institucionalización de la comunicación como campo de saber en América Latina.
- Abordar las problemáticas propias de la comunicación como práctica social y cotidiana, como práctica profesional y como producción de saber.
- Reflexionar los aspectos fundamentales de la conformación de la denominada "cultura mediática".

## 2. Contenidos mínimos

Problemática general de los medios de comunicación social, ejercicio profesional del periodismo y sus implicancias culturales. Inducir a una mirada crítica y fundamentada tanto del fenómeno comunicacional como de los equilibrios de poder en que se halla inscripto.

## 3 Organización y secuenciación de los contenidos

### 3.1 Unidad 1. Comunicación y Derechos Humanos

#### Ejes temáticos

- Nociones básicas de Derechos Humanos. La concepción canónica, sus consecuencias políticas e implicancias comunicacionales.
- Palabra, Comunicación y Derechos Humanos.
- La comunicación y la información en las declaraciones y tratados de Derechos Humanos. Los nuevos escenarios legales.
- Derecho a la Información y Derecho a la Comunicación
  - El sistema de medios en Argentina, legislación y debates.

#### Bibliografía

1. Bordelois, Ivonne, La palabra amenazada, Caps. 1 a 9, del Zorzal, Buenos Aires, 2003.
2. Brardinelli Rodolfo, "Introducción: Un reino de mudos" en las Las palabras y los silencios: derechos Humanos, palabra, persona y democracia, San Pablo, Buenos Aires 2012.
3. Brardinelli Rodolfo "En el principio era la palabra " en las Las palabras y los silencios: derechos Humanos, palabra, persona y democracia, San Pablo, Buenos Aires 2012.
4. Rabossi, Eduardo, "Los Derechos Humanos básicos y los errores de la concepción canónica", Revista del Instituto Interamericano de Derechos Humanos, N° 18, 1993.
5. Rodríguez Duplá. Leonardo, "Sobre el fundamento de los Derechos Humanos", Salamantiencis, Vol XLIII, Universidad de Salamanca, Enero Abril 1996.

### 3.2 Unidad 2. Comunicación, Medios y Poder

#### Ejes temáticos

- Configuraciones del sistema de medios internacional.
- la comunicación como campo de saber y su relación con las políticas
- El camino hacia el NOMIC y el PIDC.
- Los debates ante los conglomerados mediáticos y la centralización de la información.
- Concentración e integración de actividades informacionales. Globalización y Comunicación.

### **Bibliografía**

1. Argumedo, Alcira, "Breve reseña cronológica del debate internacional sobre el Nuevo Orden Mundial de la Información y las Comunicaciones. 1973-1983" en Los laberintos de la crisis. Punto Sur/Ilet, Montevideo, 1987.
2. Ramonet, Ignacio, "La batalla norte-sur en la información" y "Nuevos Imperios mediáticos" en La tiranía de la comunicación. Editorial Debate, Madrid, 1998.
3. Ramonet, Ignacio, Un mundo sin rumbo. Debate, Madrid, 1998.
4. Brardinelli Rodolfo, "La batalla por el derecho a la comunicación" en las Las palabras y los silencios: derechos Humanos, palabra, persona y democracia, San Pablo, Buenos Aires 2012.

### **3.3 Unidad 3. La comunicación como campo de saber**

#### **Ejes temáticos**

- La discusión sobre los efectos de los medios de comunicación de masas.
- Apocalípticos, integrados y críticos.
- El debate sobre la manipulación a través de los medios.
- Los estudios de las audiencias y el inicio de las teorías de la recepción.
- La televisión y sus formas de ocultamiento y de censura. Cultura televisiva y banalización.
- Concentración de medios en la Argentina.

#### **Bibliografía**

1. Bourdieu, Pierre, Sobre la televisión, Anagrama, Barcelona, 1998.
2. Eco Umberto, "Introducción" en Apocalípticos e integrados. Lumen, Barcelona 1968.
3. Ford, Aníbal, "La utopía de la manipulación" en Desde la orilla de la ciencia. Puntosur, Buenos Aires, 1988.
4. Fuenzalida Valerio, "Televisión abierta y audiencias en América Latina" Editorial Norma, Buenos Aires 2002.
5. Sartori, Giovanni, "La primacía de la imagen" en Homo videns, Taurus, Madrid, 1998.

### **3.4 Unidad 4. Comunicación y cultura, comunicación comunitaria**

#### **Ejes temáticos**

- Comunicación y cultura
- Comunicación como producción social de sentidos y significaciones Empresa periodística y periodismo. El periodismo en un contexto globalizante.
- Comunicación comunitaria.

### **Bibliografía**

1. Kaplún Mario, El comunicador popular. Humanitas. Buenos Aires, 1987.
2. Mata, María Cristina "Nociones para pensar la comunicación y la cultura masiva", La Crujía, Buenos Aires, 1994.
3. Mata, María Cristina "De la Cultura Masiva a la Cultura Mediática" en Diálogos de la Comunicación N°56. Marzo 2000.
4. Schmucler, Héctor. Memoria de la Comunicación, Biblos, Buenos Aires, 1997.
  - "Investigación (1975): ideología, ciencia y política"
  - "La investigación: un proyecto de comunicación/cultura"
  - "La investigación (1996): lo que va de ayer a hoy"

### **4. Modalidad de evaluación en carácter libre**

El régimen de evaluación de carácter libre prevé la previa realización de un trabajo integrador que incluirá todos los contenidos del programa y que deberá ser entregado 15 días antes de la fecha de constitución de la mesa. Luego en la fecha estipulada por el Departamento de Ciencias Sociales será el trabajo será defendido a modo de coloquio.