



UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Departamento de Ciencias Sociales

Programa Libre

Carrera:	Diploma en Ciencias Sociales
Año:	2011
Curso:	Literatura y narrativas de la Nación
Créditos:	10
Núcleo al que pertenece:	Cursos Electivos.
Tipo de Asignatura:	Teórica.

Presentación y Objetivos:

Que los alumnos/as:

1. Trabajen con ensayos, textos críticos y literarios y diversas narrativas que construyen relatos sobre la configuración de la nación y el estado de derecho en Argentina.
2. Adquieran herramientas teóricas y metodológicas para el ejercicio de una lectura crítica de las distintas narrativas.

Contenidos mínimos:

Presentar algunas "ficciones fundacionales" de la nación argentina a fin de trabajar qué imaginario de ciudadanía, qué noción de sujeto de derechos se construye en algunos textos y autores clave de la producción ensayística y literaria argentina de los siglos XIX y XX, así como reflexionar sobre las narrativas sobre el pasado reciente, las formas de representación y las políticas de memoria desarrolladas en los últimos años en Argentina.

Contenidos Temáticos o Unidades:

Unidad I: "***Ser argentino***": ***ficciones fundacionales***

¿Quiénes son ciudadanos de la nación argentina? Narrativa legal y narrativa simbólica:



“ficciones orientadoras”. Proyectos de nación, concepto de representación y paradigmas de ciudadanía. La noción de “sujeto de derechos”. Límites imaginarios del Estado Nación y sus jerarquías simbólicas: “contrato social” y sujetos legítimos de la comunidad. Discriminación y derechos de ciudadanía.

Unidad II. **Estado Nación y sujeto de derechos**

La generación del 37: territorio, raza y tradición. Asociación, Progreso, Fraternidad, Igualdad, Libertad: las “palabras simbólicas” La generación del 80: escritores, políticos, funcionarios del Estado, la coalición político cultural del Estado liberal. Nacionalismo liberal y nacionalismo étnico. El sentido de la organización nacional y las fronteras de construcción de la ciudadanía La nacionalidad amenazada. El Centenario. Las vanguardias del 20. Transformaciones, polémicas, lecturas.

Unidad III: **De los derechos políticos a los derechos sociales**

El “Estado de Bienestar” en el siglo XX. Un nuevo contrato social. El Estado garante de los derechos económicos, sociales y culturales. La idea contemporánea de ciudadanía. La Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948. De los años cincuenta a los años setenta: tradiciones, instancias refundacionales, sentidos nuevos: qué significa “ser ciudadano argentino” y cuáles son sus derechos.

Unidad IV: **Derechos humanos y democracia. Políticas de memoria**

El Golpe de Estado de 1976. Represión y denuncia: “Aparición con vida” y Juicio y castigo a los culpables. El movimiento de derechos humanos. Los Derechos Humanos en Argentina a partir de 1983. La sanción jurídica al terrorismo de Estado. Nuevas ficciones fundacionales. “La república perdida”. Los años noventa. Memorias de la política y políticas de la memoria. El “Nunca Más”. Medidas de justicia retroactiva e instauración de conmemoraciones, fechas y lugares. Políticas y leyes. El Estado Nación y una nueva trama discursiva: verdad, memoria y justicia.

Bibliografía Obligatoria:

Unidad I:

Esteban Echeverría, *Dogma Socialista de la Asociación de Mayo, 1937*, y *El Matadero, 1937*

Juan Bautista Alberdi, *Fragmento preliminar al Estudio del derecho, 1937*, y *Bases y punto de Partida para la Organización Política de la República Argentina (1952)*

Domingo Faustino Sarmiento, *Civilización y Barbarie: vida de Juan Facundo Quiroga, 1845*.

Andermann, Jens, Introducción y Capítulos 1 y 3, *Mapas de poder. Una arqueología literaria del espacio argentino*, Beatriz Viterbo, Rosario, 2000

Homi Bhabha, comp., Introducción y caps. 1 y 15, *Nación y narración*, Londres, Routledge, 1990



Shumway, Nicolás, *La invención de la Argentina*, Buenos Aires, EMECE, 2002

Unidad II:

Miguel Cané, *Juvenilia*

Lucio V. Mansilla, *Causeries de los jueves*

Eugenio Cambaceres, *En la sangre*

Leopoldo Lugones y Ricardo Rojas, *selección de textos*

Josefina Ludmer, *El cuerpo del delito. Un manual*, Buenos Aires, Perfil libros, 1999

Nun, José, Capítulo VI. La Declaración de 1948, *Democracia. Gobierno del pueblo o gobierno de los políticos*, Buenos Aires, FCE, 2000

Nouzeilles, Gabriela, Introducción, *Ficciones somáticas*, Beatriz Viterbo, Rosario, 2000

Unidad III:

Constitución Nacional de 1949, en Sampay, Arturo Enrique, comp., *Las Constituciones de la Argentina (1810-1972)* Eudeba, Buenos Aires, 1975

Sonderéguer, María, comp. Introducción y selección de textos, *Crisis: 1973-1976. Del Intelectual comprometido al intelectual revolucionario*. Antología, Editorial UNQ, Buenos Aires, 2008

TERAN, Oscar, "Rasgos de la cultura argentina en la década de 1950", en *En busca de la ideología argentina*, Buenos Aires, CATALOGOS, 1986

Segato, Rita, *Antropología y Derechos Humanos. Alteridad y ética en el movimiento de derechos universales*, serie Antropológica nro. 356, Brasilia, 2004

Unidad IV:

Prólogos del Nunca Más, Eudeba, Buenos Aires, 2006

La república perdida, documental de Miguel Pérez, 1983

AAVV. "Memoria y terror en la Argentina, 1976-1996" en *Confines*, Nº 3, setiembre de 1996, Buenos Aires

http://www.rayandolosconfines.com.ar/pc_schmucler.html

Kaufman, Alejandro, "Nacidos en la ESMA". *Oficios terrestres*. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP, setiembre de 2004

Nora Rabortnikof, Memoria y política a treinta años del golpe, en *Argentina 1976. Estudios en torno al Golpe de Estado*, comps. Clara Lida, Horacio Crespo y Pablo Yankelevich, FCE, Buenos Aires, 2008

Nora, Pierre. "Entre memoria e historia. La problemática de los lugares", en *Lieux de Mémoire I: La République*, París, Gallimard, 1984. (traducción al castellano en mimeo)

- Nora, Pierre. "la aventura de Les Lieux de mémoire", en Cuesta Bustillo, Josefina, ed. *Memoria e historia*, Madrid, Marcial Pons, 1998

Bibliografía de consulta:

AAVV, *Hacia un Plan Nacional contra la Discriminación*. INADI, Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, PNUD. Bs.As, 2004. (caps. I, II, y III)

<http://www.inadi.gov.ar/inadiweb/index.php>



Carlos Altamirano y Beatriz Sarlo, *Ensayos Argentinos. De Sarmiento a la Vanguardia*, México, CEAL, 1985

Anderson, Benedict, *Comunidades imaginadas*, FCE, México, 2007

Cerruti, Gabriela y Raggio, Sandra. El estado de la memoria. En *Puentes* N° 11. Comisión Provincial por la Memoria. La Plata, 2004.

Courtis, Corina, *Construcciones de alteridad*, Cap. II, EUDEBA, Buenos Aires, 2000

Hayden White, *El contenido de la forma. Discurso y representación histórica*, Paidós, Madrid, 1992

Nikken, Pedro. El concepto de Derechos Humanos. En *Estudios básicos sobre Derechos Humanos* 1. IIDH. S.J. de Costa Rica, 1994.

Pinto, Mónica, *El derecho internacional. Vigencia y desafíos en un escenario globalizado*, FCE, Buenos Aires, 2004

Santos, Boaventura de Sousa (2001), "Para uma Concepção Multicultural dos Direitos Humanos", *Contexto Internacional*, 23, 1, 7-34.
<http://www.boaventuradesousasantos.pt/pages/en/articles.php>

Segato, Rita, *La Nación y sus otros*, Prometeo, Buenos Aires, 2007

Todorov, Tzvetan, *Los abusos de la memoria*, Buenos Aires, Paidós, 2000

David Viñas, *Literatura argentina y política*, Buenos Aires, Sudamericana, 1999.

Evaluación:

Se tomará un examen escrito y uno oral, y se deberá presentar un ensayo crítico sobre alguno de los temas desarrollados en el curso, 20 días antes de la fecha de constitución de la mesa según el calendario académico, en la Dirección del Diploma en Ciencias Sociales.