



Departamento de Ciencias Sociales
Programa Libre

Carrera: **Licenciatura en Terapia Ocupacional**

Año: 2010

Curso: 1er. año

Asignatura: **OCUPACIONES TERAPÉUTICAS I: RECREACIÓN
DIBUJO Y PINTURA
TEJIDO EN NUDOS**

Requisito obligatorio

Créditos 10

Tipo de asignatura: Teórico-Practica

OBJETIVOS GENERALES:

Que el alumno:

- Descubra la ocupación desde la vivencia personal.
- Desarrolle habilidades técnicas en relación a cada ocupación.
- Desarrolle la creatividad en diferentes proyectos de libre expresión.
- Experimente en el trabajo grupal el compartir, planificar y llevar a cabo un proyecto en común.
- Analice requerimientos funcionales de los proyectos.
- Analice la instrumentación de los proyectos en procesos terapéuticos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El desarrollo del programa tiene como finalidad que el alumno:

- Conozca las Áreas de la ocupación. Juego, Tiempo Libre y Ocio su evolución a lo largo del ciclo vital.
- Conozca las funciones del juego, actividades recreativas y deportivas en el desarrollo infantil y en la adolescencia.
- Analice las características y funciones del ocio y tiempo libre en la vida del adulto y en la vejez.
- Explore diferentes tipos de juegos, actividades recreativas y deportes, analizando luego las demandas requeridas para su ejecución, así como las habilidades y patrones de desempeño intervinientes.
- Conozca y elabore actividades recreativas de multiestimulación para adultos mayores.
- Descubra y analice el juego, la recreación y el deporte como actividades terapéuticas en el tratamiento de distintas discapacidades: cognitivas, sensoriales, motoras y psicosociales.
- Adquiera habilidades en la planificación y conducción de juegos y actividades recreativas para distintas poblaciones
- Desarrolle destrezas en la organización e implementación de programas recreativos.
- Vivencie y analice los beneficios de la participación en juegos y actividades campamentales de gran contacto con la naturaleza



Contenidos mínimos:

Recreación: conocimiento de las actividades recreativas para diferentes grupos etarios. Análisis de las funciones terapéuticas de las mismas. Organizaciones pertinentes en la sociedad. Conocimiento de las actividades predeportivas para discapacitados y su práctica. Análisis de las funciones terapéuticas. Ayudas técnicas.

CONTENIDOS TEMATICOS

TEMA I

Recreación en Terapia Ocupacional: Terapia Ocupacional: definición. La ocupación como principal actividad de los seres humanos.

Actividad Ocupacional: áreas y habilidades de desempeño ocupacional, su evolución y modificación a partir del Marco de Trabajo para la Práctica de Terapia Ocupacional. Juego, esparcimiento, tiempo libre y recreación: similitudes y diferencias.

Práctico:

-Diferencias entre tarea, actividad, y ocupación. Ejemplificar Analizar la importancia y significado de la ocupación.

-Elaboración creativa de juegos según objetivos preestablecidos.

Bibliografía Obligatoria:

-Crepeau, Cohn, Boyt Sschell (2005) Terapia Ocupacional 10ma. Capitulo 3 pag. 27 Practica actual de la Terapia Ocupacional. Editorial Médica Panamericana. Buenos Aires.

-Kielhofner, Gary (2006) Fundamentos Conceptuales de Terapia Ocupacional. Capítulo 4: El paradigma contemporaneo. Editorial Panamericana.

-Marco de Trabajo para la Practica de Terapia Ocupacional Ambito de Competencias y Proceso (2002) Publicación y divulgación: [www. Terapia-Ocupacional.com](http://www.Terapia-Ocupacional.com)

TEMA 2

El Juego y esparcimiento a lo largo del ciclo vital: Valoraciones para su aplicación terapéutica en las distintas etapas de la vida.

Funciones del Juego: sociales, físicas/ sensoriales/ perceptivas, emocionales cognitivas. La importancia del juego en el desarrollo normal del **niño**.

El cuerpo en movimiento: Juegos Motores individuales y grupales: participación masiva, con formaciones, por bandos: Juegos Reglados. Comportamiento lúdico. El juego en la evaluación de niños. El juego como método y modalidad de tratamiento.

Recreación y deporte en la **adolescencia**. Su aplicación en la intervención de la disfunción psicosocial en la infancia y en la adolescencia.

El esparcimiento en la vida **adulta**. Equilibrio ocupacional.

Vejez y tiempo libre. Programa de juegos para ancianos en un centro de jubilados.

Actividades recreativas de multiestimulación para la tercera edad.

Análisis de la actividad.

Bibliografía obligatoria:

- Hopkins, H y Smith H. (1998) Terapia Ocupacional 8va Edic. Capítulo 8 Juego y actividades de esparcimiento pág. 260-267 Editorial Médica Panamericana. Madrid.
- Miranda, C y otros. (1996) La ocupación en la vejez. Capítulo 6 Pág. 169-183. Ediciones Suarez. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Mulligan, Sélley (2006) Terapia Ocupacional en Pediatría. Capítulo 3 Desarrollo normal del niño. Editorial Panamericana. Buenos Aires.
- Zárate-Jimenez-Cabrera-Morales. (). El análisis y la adaptación de la actividad en Terapia Ocupacional. Pág.24-48
- Crepeau, Cohn, Boyt Sschell (2005) Terapia Ocupacional 10ma. Capitulo 16 Pág. 189. Análisis de la Ocupación: una forma de pensar sobre el desempeño ocupacional. Editorial Médica Panamericana. Buenos Aires

Bibliografía de consulta:

- Acuña, M-Risiga, M (1997) Talleres de activación cerebral y entrenamiento de la memoria. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- Codreghini, M., Doorn, G. (1993) Jugar, moverse y descubrir. Capítulo 2 pág. 35-47 Vocación docente. Editorial ACME.
- Gesell, Arnol (1972) El niño de 6 a 10 años. 7ma Edic. Edit. Paidós. Bs. As.
- Gessel, Arnol (1972) El niño de 1 a 5 años. 7ma Edic. Edit. Paidós. Bs.As.
- Rinderknecht, P, Perez Aguirre, Luis (1976) Manual de juegos para niños y jóvenes. Editorial Bonum Buenos Aires.
- Tripodi E., Garzón G. Colección Puerta Abierta. "El cuerpo en juego" Editorial A Construir Buenos Aires.

TEMA

Recreación, deporte y discapacidad Juegos, actividades recreativas y de esparcimiento para personas con discapacidad.

Grupo Sensoriomotor: beneficios de su aplicación en la estimulación de niños en situación de riesgo psicosocial.

Discapacidad mental. Características. Elección y análisis de juegos y actividades para esta población. Integración: Deportes Unificados.

Discapacidad motora. Generalidades Ambiente y recursos materiales. Evaluación de adaptaciones necesarias.

Discapacidad sensorial. Taller vivencial. La integración del hipoacúsico no oralizado.

Ceguera: orientación y movilidad. Ambiente

Consideraciones sobre la conducción de las actividades. Exploración de roles: jugador con discapacidad, conductor del juego, asistente del jugador.

Consideraciones respecto a la integración de niños con discapacidad a las actividades lúdicas y recreativas de la escuela común.

Deporte y niveles de competencia para personas con discapacidad.

Discapacidad y deportes de alto riesgo.

Programas recreativos:

Evaluación de la población a la que se dirige el programa. Características, necesidades e intereses. Fundamentación. Planificación de objetivos. Ambiente. Recursos humanos y no humanos. Actividades. Evaluación.

Bibliografía obligatoria:



- Hernandez, Rodríguez, Bonany Jané, Gres (2004) Actividad Física adaptada. Editorial Paidotribo.
- Material de internet. NOEA Nuevas olimpiadas especiales argentinas.
- Material de cátedra. Deporte y discapacidad- 2008.
- Revista RETO (2001) Año 1 Nro 1 Deportes para ciegos. Pág. 6 –7 Bochas para PC pág. 14-15
- Revista Con Vos Fundación APEBI (2001) Proyecto “Colonia de vacaciones” Pág. 19-21
- Scheerer, C (1997) “Sensoriomotor Groups. Activities for school and Home” Therapy Skill Builders, San Antonio Texas. USA
- Zuhrt, R (1993) Educación del cuerpo y del movimiento en niños discapacitados físicamente. Capítulo 8 pág. 110-122. Ed. Médica Panamericana. Bs. As.

Bibliografía de consulta:

-Cutrera, J. C. (1977) Técnicas de Recreación. Pág. 41-47 Ed. Stadium. Buenos Aires.

Páginas WEB:

www.tuarpe.org.ar/DeportesAdaptados

www.tuarpe.org.ar/DeportesExtremos

www.efdeportes.com/ Natación terapéutica. La natación en la adultez avanzada y en la vejez

www.olimpiadaespecial.org.ar/noea Nuevas olimpiadas especiales argentinas (discapacidad mental)

www.SportsDisability

www.abilimpics.cz

www.medicinadefamilia.net Actividades físicas propuestas para la 3ra Edad.

www.deaflympics.com Sitio Web del comité Internacional de Deportes para Sordos.

www.ibsa.com Sitio Web de la Asociación Internacional de Deportes para Ciegos.

www.cpisra.org La página de la Asociación Internacional de deportes y recreación para personas con parálisis cerebral

SEGUNDO MODULO: DIBUJO Y PINTURA

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Promover la observación e investigación de las diferentes técnicas de dibujo y pintura.
- Posibilitar la experiencia con los diferentes materiales, herramientas y elementos de dibujo y pintura.
- Conocer la relación entre Historia de la Humanidad – Desarrollo Humano- Dibujo y Pintura – Desempeño Ocupacional.
- Favorecer el trabajo grupal para dar lugar a las actitudes cooperativas.
- Desarrollar la creatividad a través de los diferentes proyectos.
- Conocer, Seleccionar y Aplicar protocolos de análisis de las ocupaciones.
- Realizar adaptaciones y graduación a los planos, materiales y herramientas utilizados en los diferentes proyectos.
- Conocer la planificación de dibujo y pintura en los diferentes programas de intervención de Terapia Ocupacional

CONTENIDOS TEMATICOS

Unidad 1:

Definición de Dibujo y Pintura.

Definición de Desarrollo Humano.

Relacionar Dibujo y Pintura con la Historia de la Humanidad y Desarrollo Humano.

Bibliografía:

Durante Molina Pilar – Noya Arnaiz Blanca. (1998) Terapia Ocupacional en salud mental. Principios y práctica. Masson España.

Legarraga (2004) Horacio Desarrollo del Niño en Contexto. 1era edición Paidós. Argentina.

Mulligan (2006) Terapia Ocupacional en Pediatría. Proceso de Evaluación. Editorial Médica Panamericana. Argentina

Willard – Spackman (1998) Terapia Ocupacional 8va 10 edición. Editorial Médica Panamericana. Argentina.

Unidad 2:

Técnicas de dibujo. Materiales. Herramientas. Elementos. Ficha Técnica. Análisis de actividad. Adaptaciones. Graduación.

Técnicas de Pintura. Materiales. Herramientas. Elementos. Ficha Técnica. Análisis actividad. Adaptaciones. Graduación.

Tridimension. Modelado.

Planos para la tarea.

Bibliografía.

Ian Simpson. Enciclopedia de Técnicas de Dibujo. Ediciones La Isla.

Romero Ayuso Dulce. Moruno Miralles Pedro (2003) Terapia Ocupacional. Teorías y Técnicas. Masson. España.

Willard – Spackman. (1998) Terapia Ocupacional. 8 10 ediciones Editorial Médica Panamericana

Wirhed (1989) Habilidad Atletica y Anatomía del movimiento. EdikaMed.

Unidad 3:

Fabricación de Batik en papes y tela. Ficha Técnica. Análisis de la Actividad.

Adaptación. Graduación.

Fabricación de Papel Reciclado. Ficha Técnica. Análisis de la Actividad. Adaptaciones. Graduación.

Escritura. Definición. Análisis de la actividad.

Planos para la tarea.

Bibliografía

Anatomía para el movimiento.

Willard- Spackman ob. Cit.

Romero- Moruno ob. Cit

Defontaine J. (1978) Terapia y Reeducción Psicomotriz. Vol 2. Editorial Médica y Técnica. S.A. España.



Serratrice G y Habib Michel. (1997) Escritura y cerebro. Mecanismos neurofisiológicos. Masson, S.A. España.

Unidad 4:

Identificar usuarios y grupos de usuarios para realizar planificaciones y aplicaciones de los diferentes programas de Dibujo y Pintura en Terapia Ocupacional.
Dibujo y Pintura a través del Desarrollo Humano.

Bibliografía.

Kronenberg y colaboradores. (2007) Terapia Ocupacional sin Fronteras. Editorial Médica Panamericana.

Mulligan ob. Cit

Vain Pablo, Rosato Ana. (2005) La Construcción Social de la Normalidad. Alteridades, diferencias y diversidad. 1era edición. Ediciones Novedades Educativas.

Unidad 5:

Analizar el desempeño ocupacional en dibujo y Pintura.

Dibujo y Pintura en el orden temporal – espacial – físico – social – cultural

Dibujo- Pintura – Ambiente.

Relacionar Marco de Trabajo Practica de Terapia Ocupacional – Clasificación

Internacional de Funcionamiento con los programas de Dibujo y Pintura.

Bibliografía.

Kielhofner Gary. Modelo de la Ocupacional Humana. Editorial Médica Panamericana.

Marco de Trabajo para la Practica de la Terapia Ocupacional.

OMS Clasificación Internacional del Funcionamiento

TERCER MÓDULO: TEJIDO EN NUDOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer elementos y materiales que se utilizan en la actividad.
- Conocer las técnicas de la ocupación.
- Estimular en el alumnado habilidades técnico-artesanales.
- Analizar los requerimientos funcionales de los proyectos.
- Analizar la instrumentación de la actividad en procesos terapéuticos.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Unidad 1:

Terapia Ocupacional, Definición y Reseña.

Ciencia de la Ocupación Definición y Reseña

Macramé-Tejido en nudos: Reseña histórica del tejido en nudos.

Ocupación, Actividad y Tarea

Macramé : Forma-Significado-Función

Materiales, Herramientas y Accesorios

**Unidad 2:**

Tipos de montaje: lazada arriba, lazada abajo.
Montajes provisorios y permanentes.
Muestras de Nudo Simple o Retorcido.
Nudo Chato o Doble. Nudo de Festón.
Regla de cálculo.

Unidad 3:

Proyecto personal
Ficha Técnica de un proyecto.
Análisis simple de la actividad
Análisis emotivo de la actividad

Unidad 4:

Nudo Cadena Simple. Nudo Cadena Doble.
Nudo Doble Festón.
Técnica de transparencia.

Unidad 5:

Proyecto personal, acorde a consignas dadas
Ficha Técnica de un proyecto
Análisis simple de la actividad.
Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad

Unidad 6:

Wrapping. Nudo Fraile. Nudo Josefina. Trenza Fantasía. Nudo Tapiz.

Unidad 7:

Proyecto personal, acorde a consignas dadas.
Ficha Técnica de un proyecto
Análisis simple de la actividad.
Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad
Análisis de la Ocupación

Unidad 8

Macramé-Ocupación-Marco de Trabajo

Bibliografía:

Coll, J.C. (1995). "Macramé". Editorial De Choisy. España.
Crepeau, Cohn, Boyt Sschell (2005) "Terapia Ocupacional" 10ma. Cap.3 Práctica actual de la Terapia Ocupacional. Editorial Médica Panamericana. Buenos Aires.
Hale, E. (1980). "Manual para Minusválidos". Editorial Blume. Madrid.
Marco de Trabajo para la Práctica de Terapia Ocupacional Ámbito de Competencias y Proceso (2002) Publicación y divulgación. Terapia-Ocupacional.com
Margallo Ortiz de Zarate, otros, "El Análisis y la adaptación de la Actividad" Aytona Editores
Taller de las Artes. (1985). "Artesanía II – Segundo Nivel". Ediciones Iberoamericanas. Quórum. España.



Willard, H.; Spackman, C. (1998). "Terapia Ocupacional". 8ª edición., Editorial Médica Panamericana. Madrid. España.

EVALUACIÓN:

Requisitos para la evaluación del módulo RECREACIÓN

El alumno deberá presentar:

- Informe de observación de una actividad lúdico-recreativa para una población de niños preescolares (entre 3 y 5 años)
- Informe de observación de una actividad recreativa desarrollada en una Institución para ancianos autoválidos.
- Informe de observación de una actividad recreativa para personas con discapacidad. Podrá optar: sensoriales, motores o mentales
Todos los informes deberán constar de:
 - 1- Nombre y Dirección de la Institución. Características generales.
 - 2- Nombre y cargo de quién coordina la actividad.
 - 3- Características del grupo observado.
 - 4- Descripción de la actividad observada.
- Análisis de la Actividad: análisis de los requerimientos funcionales de la actividad "Jugar al tejo".
- Elaboración de un programa recreativo para niños con trastornos psicosociales.

El mismo deberá contar con:

- Fundamentación
- Propósito
- Objetivos
- Estrategias a implementar: actividades detallando: espacio físico, recursos y tiempo.
- Evaluación del programa.

Los contenidos teóricos correspondientes a cada unidad serán evaluados con un examen escrito que será de opción múltiple, y oral, en el cual además defenderá los trabajos presentados. En ambos casos el alumno deberá obtener una calificación superior a 4 (cuatro) puntos.

Evaluación Modulo Tejido en Nudos

- El alumno deberá presentar un proyecto elaborado con todos los nudos que se incluyen en el programa.
- Análisis de la actividad de un proyecto.
- Aprobar un coloquio final.

Evaluación del Módulo Dibujo y Pintura:

- Análisis de la actividad de un proyecto
- Fundamentación y explicación oral del mismo.