UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO
FOLIO
Nº 1

Departamento de Ciencias Sociales

Programa Regular – Curso Presencial

Carreras: Profesorado de Educación, Profesorado de Comunicación Social, Profesorado de Ciencias Sociales, Licenciatura en Educación.

Año: 2015

Curso: Sujetos Contemporáneos en la Educación

Profesora: Elisa Pérez

Tipo de Asignatura: Teórico Práctica

Núcleo al que pertenece: Curso Electivo de Formación para la Intervención

Créditos: 10

Carga horaria semanal: 4 horas semanales de actividades áulicas y 2 horas extra-áulicas

Horas de consulta: Martes y miércoles de 16.00 a 17.00 horas.

Presentación y Objetivos:

El análisis y la descripción de los procesos socioculturales que condicionan las experiencias de los sujetos educativos en las sociedades contemporáneas resultan claves para "desnaturalizar" las clasificaciones sociales y culturales de los sujetos en la educación, dotándolas de su sentido cultural e histórico. Durante el curso se analizan, en primer lugar, las perspectivas en torno a las caracterizaciones de la posmodernidad, modernidad tardía, modernidad líquida, entre otras, que dan cuenta de las formas en que las transformaciones sociales y económicas globales tienen lugar en los escenarios particulares. En este marco, en segundo lugar, se desarrollan los elementos que convergen en la crisis y el declive de las instituciones educativas, considerando en primer lugar las formas en las que se erigen los cimientos de las instituciones educativas modernas y luego cómo, a partir de las transformaciones mencionadas y de los factores endógenos, las instituciones sufren un declive generalizado e irreversible.

Las instituciones educativas modernas se han visto trastocadas en sus cimientos básicos y las disciplinas que convergen en la mirada educativa anticipan el declive y crisis de las instituciones de la modernidad, entre ellas la familia y la escuela, como espacios de normalización de la infancia y las lecturas posmodernas sobre la construcción de las identidades culturales. En el marco del curso, se abordan las experiencias de las infancias como singularidades, únicas e irrepetibles, siempre en tensión con la intervención, en tanto protección y normalización, de la organización social de la vida adulta. Se analizan distintas representaciones, ideas, mitos, retóricas de la o las infancias, que otorgan sentido a los comportamientos y prácticas sociales, muchas veces naturalizadas. Asimismo, se considera a *las juventudes* como categoría y atributo individual, que refiere a un sentido de pertenencia

generacional en quienes la poseen, relacionado con la edad cronológica y un crédito temporal disponible.

La interpretación de los códigos y prácticas culturales que producen, reproducen e intercambian los sujetos educativos contemporáneos, así como la intervención en estos escenarios, requieren de la apropiación de marcos analíticos y metodológicos específicos. En este sentido, se abordan diversos escenarios sociales con la intención de interpretar las construcciones de sentido que se establecen dentro de las comunidades, en los espacios sociales escolares y fuera de ellos, donde niños y jóvenes, permanecen, se desplazan y construyen sus identidades como sujetos, diferenciándose de sus identidades como alumnos. De este modo se observa, aún en las sociedades globales y quizás en estas con más profundidad, una diversidad de prácticas atravesadas por estructurantes culturales, sociales y de género.

Objetivos:

Que a lo largo del curso las/los estudiantes:

- Comprendan los ejes centrales que configuran la crisis de las instituciones sociales de la modernidad y la reconfiguración de las experiencias escolares;
- Identifiquen los principales enfoques y perspectivas teórico-metodológicas de los estudios sociales y culturales sobre la infancia y la juventud.
- Se apropien de herramientas metodológicas para el análisis e interpretación de los procesos culturales y generacionales contemporáneos.
- Elaboren una propuesta de análisis de los sujetos educativos institucionales para la intervención en las prácticas escolares en una institución educativa.
- Generen estrategias de intervención escolar que le permitan dialogar con las y los niños y jóvenes a partir de la comprensión de sus expresiones y prácticas.

Contenidos mínimos:

La construcción social e histórica de la infancia. Infancia e instituciones. Infancia, medios y tecnologías. Infancia, pobreza, multiculturalidad. La construcción social e histórica de la juventud. Culturas juveniles contemporáneas. Identidades, cuerpo, subjetividad. Jóvenes y política. Jóvenes y mundo del trabajo.

Contenidos Temáticos o Unidades:

Unidad 1:

El campo de estudios de las infancias y las juventudes: perspectivas y articulaciones conceptuales. La construcción de la infancia en la modernidad. Crisis del Programa Institucional Moderno y fragmentación educativa. La infancia y el rol del Estado. Infancia y diversidad cultural. Infancia, medios y tecnologías.

Unidad 2:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
Nº 3

La modernidad y las teorías de la juventud. El campo de estudios de las culturas juveniles. La perspectiva de los Estudios Culturales: clases, cultura y subculturas. La juventud como metáfora de cambio. Desplazamientos e identificaciones juveniles contemporáneas. Jóvenes, prácticas corporales y consumos culturales.

Unidad 3:

Emergentes juveniles en los escenarios educativos contemporáneos. Culturas juveniles y cultura escolar. Trayectorias y expectativas educativas de los jóvenes. Lo político en la experiencia estudiantil contemporánea. Procesos de inclusión y exclusión educativa. Jóvenes, educación y mundo del trabajo.

Unidad 4:

Elementos teórico-metodológicos para la investigación y la intervención cultural en los escenarios educativos contemporáneos: la relación entre el individuo y la cultura. Sentido práctico, *habitus* y espacio social. Antropología educativa y etnografías escolares. Individuos, prácticas y vida cotidiana.

Bibliografía Obligatoria:

Unidad Uno:

ARIES, P. (1993): "La infancia", en Revista de Educación N° 254, Madrid.

CARLI, S. (2005) *Niñez, pedagogía y política*, Buenos Aires: Miño y Dávila. Introducción. pp. 17-38.

CARLI, S (1999): "La infancia como construcción social". En: CARLI, Sandra: *De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad.* Editorial Santillana. Buenos Aires.

DUBET, F. (2010): *Crisis de la transmisión y declive de la institución.* En Revista Política y Sociedad, 2010, Vol. 47 Núm. 2: pp. 15-25.

FRIGERIO, G. (2006): "Infancias (apuntes sobre los sujetos)" en Terigi. F. (Comp.) *Diez miradas sobre la escuela primaria*, Buenos Aires: Siglo XXI. pp. 319-348.

GELIS, J. (1986), "La individualización de la infancia", en Aries, P. y Duby, G. (1986): *Historia de la vida privada*, Vol.5. Taurus. Madrid.

GIROUX, HENRY A. (2003) *La inocencia robada. Juventud, multinacionales y política cultural.* Capítulo 1 "Los concursos infantiles de belleza y la política de la Inocencia". Ed Morata. Madrid. pp: 45 – 68.

MORGADE, G. Y ALONSO, G. (2008) "Educación, sexualidades, géneros: tradiciones teóricas y experiencias disponibles en un campo en construcción" en Morgade, G. y Alonso, G. (Comps.) Cuerpos y sexualidades en la escuela. De la 'normalidad' a la disidencia, Quilmes: Paidós. pp. 19-39.

PINEAU, P. (2001): "Por qué triunfó la escuela? O la modernidad dijo: "Esto es educación" y la escuela respondió: "Yo me ocupo". En: PINEAU, P., DUSSEL, I., CARUSO, M. (2001) *La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad.* Paidós, Buenos Aires. pp. 27 – 52.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
Nº 4

Unidad Dos:

DE LAURETIS, T.: La tecnología del género. Traducción de Ana María Bach y Margarita Roulet. En : http://www.caladona.org/grups/uploads/2012/01/teconologias-del-genero-teresa-de-lauretis.pdf Consultado en Marzo de 2014.

DÍAZ CRUZ, R. (2002): "La creación de la presencia. Simbolismo y performance en grupos juveniles". En: Nateras Domínguez, A. (Comp.): Jóvenes, culturas e identidades urbanas. U.A.M. – Miguel Ángel Porrúa. Ciudad de México. pp. 19 – 41.

FEIXA, C. (1999), "Capítulo III. De culturas, subculturas y estilos", en De jóvenes, bandas y tribus, Ariel, Barcelona, pp. 84-105.

MUÑIZ ELSA, (2010): Capítulo I: "Las prácticas corporales de la instrumentalidad a la complejidad" En: Muñiz, Elsa (Coord.): *Disciplinas y prácticas corporales. Una mirada a las sociedades contemporáneas.* Barcelona: Anthropos - UAM – Azcapotzalco. Pp: 17 a 50.

REGUILLO, R. (2012): "Capítulo 1. Pensar los jóvenes. Un debate necesario y Capítulo 2:"Nombrar la identidad. Un instrumento cartográfico". En Reguillo, R. (2012): *Culturas Juveniles. Formas políticas del desencanto.* Siglo XXI editores. Buenos Aires. pp: 19 – 57.

URRESTI, M. (Ed.) (2008): *Ciberculturas juveniles. Los jóvenes, sus prácticas y sus representaciones en la era de Internet. Ed. La Crujía. Buenos Aires.*

URRESTI, M. (2006): Culturas Juveniles. Documento de Trabajo. Ministerio de Educación y Cultura de la Nación. Argentina. Disponible en: http://www.me.gov.ar/curriform/publica/urresti_juveniles.pdf (Consultado en marzo de 2014).

URTEAGA CASTRO-POZO, M. y FEIXA PAMPOLS, C. (2005): "De jóvenes, músicas y dificultades de integrarse". En: García Canclini, Néstor (coord.) La antropología urbana en México. CONACULTA, UAM, FCE, México, D.F. pp. 265 – 306.

Unidad Tres:

BOURDIEU, P. (2011) Las estrategias de la reproducción social. Siglo XXI. Editores. Buenos Aires.

FILMUS, D., MIRANDA, A y OT. (2003), La transición entre la escuela secundaria y el empleo: los recorridos de los jóvenes en el Gran Buenos Aires. En: Estudios del Trabajo Nº 26, Segundo Semestre, Buenos Aires.

FREYTES FREY, A. (2012): "Las marcas de la segregación territorial en las escuelas secundarias básicas cercanas al río Reconquista, en José León Suarez (Gran Buenos Aires): discursos docentes y resistencias juveniles". En: BATISTINI, O. y MAUGER, G. (Comp.): *La difícil inserción de los jóvenes de las clases populares en Argentina y Francia.* Prometeo Libros, Buenos Aires.

JACINTO, C (2006) "Estrategias sistémicas y subjetivas de transición laboral de los jóvenes en Argentina. El papel de los dispositivos de formación para el empleo." Revista de Educación, nº341, España. http://www.revistaeducacion.mec.es/re341/re341_03.pdf

LONGO, M. E. (2012): Las representaciones sobre el futuro: ¿Un indicador de desigualdad de inserción laboral de los jóvenes? En: BATISTINI, O. y MAUGER, G. (Comp.): La difícil inserción de los jóvenes de las clases populares en Argentina y Francia. Prometeo Libros, Buenos Aires.

MARTÍN BARBERO, J. (2008): "Reconfiguraciones de la comunicación entre escuela y sociedad". En: TENTI FANFANI, E. (Comp.): Nuevos temas en la agenda de política educativa. Siglo XXI Editores, Buenos Aires. pp: 65 – 99.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
Nº 5

Unidad Cuatro:

BECK, U. (1996): Cap. 6: "Teoría de la Sociedad de Riesgo. En: GIDDENS, A.; BAUMAN, Z.; LUHMANN, N.; BECK, U.; (BERIAIN, J. [comp.]) (1996): *Las consecuencias perversas de la modernidad. Modernidad contingencia y riesgo.* Anthropos. Barcelona. pp: 201 – 222.

BOURDIEU, P. (1997): *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción.* Anagrama, Barcelona.

BUQUET, COOPER Y OT. (2013): *Intrusas en la Universidad. UNAM: Programa Universitario de Estudios de Género.* Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. México.

DE CERTEAU, M. (2007): *La invención de lo cotidiano. 1 Artes de Hacer. El oficio de la Historia, volumen 1.* UIA - I.T.E.S.O. Ciudad de México

HANNERZ. U. (1986): *Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana.* Fondo de Cultura Económica, México, D. F.

MELUCCI, A. (2001): *Vivencia y Convivencia. Teoría social para una era de la información.* Editorial Trotta, Madrid.

ROCKWELL, E. (2011): *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos.* Capítulos: "2. Reflexiones sobre el trabajo etnográfico" y "4. Cómo observar la reproducción". Buenos Aires: Paidós. pp: 41 a 100 y 125 a 142.

Bibliografía Complementaria:

BAUMAN, Z. (2001 [1998]): La globalización. Consecuencias humanas. México: F.C.E.

BECK, U. (2008 [2007]): *La sociedad del riesgo mundial. En busca de la seguridad perdida.* Paidós. Barcelona.

BOURDIEU P. Y PASSERON J.C. (2009): *Los herederos. Los estudiantes y la cultura.* Siglo XXI Editores. Buenos Aires.

BUSTELO, E. (2011): El recreo de la infancia. Argumentos para otro comienzo. Siglo veintiuno editores. Buenos Aires.

CARLI, S. (1991): Infancia y Sociedad: la mediación de las asociaciones, centros y sociedades populares de educación. En: Puiggros, A. (Dir.): *Sociedad Civil y Estado en los orígenes del sistema educativo argentino.* Editorial Galerna, Buenos Aires.

CHAVES MARIANA (2010) Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la Juventud urbana. Espacio Editorial. Buenos Aires.

CLARKE, J. HALL, S. y OT. (2008): "Subculturas, culturas y clase". En: Hall S. y Jefferson, T. (Editores): *Resistencia a través de rituales. Subculturas juveniles en la Gran Bretaña de la posguerra.* La Plata: Observatorio de Jóvenes, comunicación y medios de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. pp: 67 – 165.

DOTRO M. V. (2003): Televisión infantil y construcción del niño televidente entre 1960 y 1990. En Carli, S. (Dir./Comp.): *Estudios sobre comunicación, educación y cultura. Una mirada a las transformaciones recientes de la Argentina.* Editorial Stella, Ediciones La Crujía. Buenos Aires. pp. 215 – 252.

DUBET F. (2006): *El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad.* Gedisa editorial, Barcelona. pp: 29 – 97.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES FOLIO Nº 6

DUSCHATZKY, S. y C. COREA (2002): Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. Paidós, Tramas Sociales. Buenos Aires.

ELIAS, N. (1990): *La sociedad de los individuos*. Ediciones Península. Barcelona.

FEIXA, C. (2003) "Del reloj de arena al reloj digital. Sobre las temporalidades juveniles". En: Jóvenes. *Revista de estudios sobre Juventud*. Año 7 Núm 19. Julio – diciembre, 2003, Ciudad de México.

GARCÉS MONTOYA A. y MEDINA HOLGUÍN, J. (2007): Músicas de resistencia. Hip Hop en Medellín. En: La Trama de la comunicación. Volumen 13. UNR Editora. Rosario.

GARCÍA CANCLINI, N. (2004): *Diferentes, desiguales y desconectados*. Mapas de la interculturalidad. Gedisa, Buenos Aires.

GEERTZ, C. (2005*): La interpretación de las de las culturas*. Gedisa Editorial, Barcelona.

GIDDENS, A (1996): Capítulo 1 "Modernidad y autoidentidad". En: GIDDENS, A.; BAUMANN, Z.; LUHMANN, N.; BECK, U.; (BERIAIN, J. [comp.]) (1996): *Las consecuencias perversas de la modernidad. Modernidad contingencia y riesgo*. Anthropos. Barcelona. pp: 33 – 71.

GRINBERG, S. Y LEVY, E. (2009): *Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro*, UNQ Editorial, Bernal, Cap. 1. pp. 15-52.

HAMMERSLEY, M. y ATKINSON P. (1994): *Etnografía. Métodos de Investigación*. Barcelona: Paidós.

HARVEY, D. (1998), "La experiencia del espacio y el tiempo". En: *La condición de las posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. Buenos Aires: Amorrortu. pp. 223 – 356.

KESSLER, GABRIEL (2014): *Controversias sobre la desigualdad. Argentina, 2003 – 2013*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

MARGULIS M. Y URRESTI, M. (2008), "La juventud es más que una palabra", En: Margulis, M. (ed.): *La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud*. Editorial Biblos. Buenos Aires. pp. 13–30.

MEAD, M. (1995) Adolescencia y cultura en Samoa. Editorial Paidós. Buenos Aires.

RIBEIRO, G. (2003): *Postimperialismo. Cultura y política en el mundo contemporáneo*. Barcelona: Editorial Gedisa.

SKLIAR, C. Y DUSCHATZKY, S. (2001) "Los nombres de los otros. Narrando a los otros en la cultura y en la educación" en Larrosa, J. y Skliar, C. (Eds.) *Habitantes de Babel. Políticas y poéticas de la diferencia*. Barcelona: Laertes.

TENTI FANFANI, E. (2000) Culturas juveniles y cultura escolar. IIPE-UNESCO, Buenos Aires. Disponible en: http://www.iipe-buenosaires.org.ar/_pdf/documentos/panel4_fanfani.pdf

WHYTE W. (2008): "La pandilla y el individuo". Publicado en: Pérez Islas y ot. (2008): Teorías de la Juventud. La mirada de los clásicos. UNAM – Miguel Ángel Porrúa. México. pp: 61 – 80

Modalidad de dictado:

Se dictarán clases teóricas para la introducción y profundización de los contenidos del curso en cada una de las unidades. Se realizarán propuestas de trabajo grupal e individual para la comprensión y apropiación de las lecturas y los contenidos temáticos por parte de los

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
Nº 7

estudiantes. Estas se orientarán a la reflexión crítica sobre los textos, las investigaciones revisadas y los proyectos de intervención institucional.

Evaluación:

La modalidad de evaluación se enmarca en el Régimen de Estudios de la Universidad, aprobado por Resol. 004/08 del Consejo Superior. Para la acreditación del curso cada estudiante deberá aprobar dos exámenes parciales individuales y una propuesta de intervención o investigación educativa. Para esto, en el curso se promoverán actividades para la apropiación de marcos analíticos específicos y estrategias de investigación e intervención, así como espacios de asesoramiento individual previo a la entrega del trabajo final. Se requiere el 70% de asistencia a las clases y se pondera la participación y los aportes en los trabajos grupales e individuales.

Elisa M. Pérez