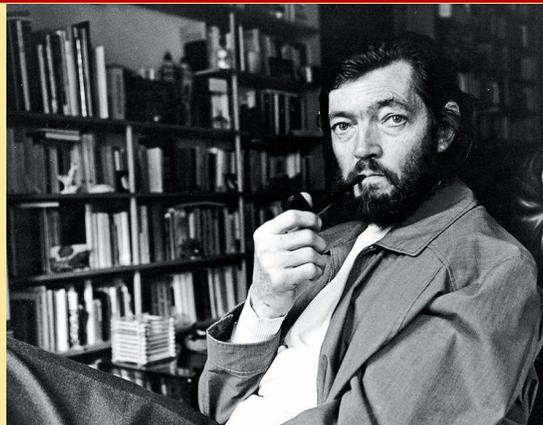


Cronograma

JORNADAS CORTÁZAR X 100

2 y 3 de octubre de 2014

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES



Actividad	Jueves 2/10	Lugar
	RECITAL DE LECTURAS DE LOS LECTORES DE CORTÁZAR	
APERTURA DEL ENCUENTRO	10 hs. Palabras de Apertura Adriana Imperatore, Marina Gergich, Mónica Rubalcaba	Salón Auditorio
INSCRIPCIÓN (para certificados como asistente o expositor)	12 hs. a 15 hs.	Mesa de entrada al Auditorio/ Mesa en la Rosa de los Vientos
Instalación sonora y visual "Principio del juego" <i>Coordinadores:</i> Marina Gergich Ezequiel Abreu Martín Matus Esteban Calcagno	Instalación sonora y visual "Principio del juego" EXPOSICIÓN PERMANENTE	. Nave principal (Ágora) . Rosa de los vientos . Librería

<p>Recital de lecturas</p> <p><i>Coordinadora:</i> Mónica Rubalcaba</p> <p><i>Cocoordinadores:</i> Cristian Vaccarini Laura Agüero</p>	<p>14:00 a 17:30 hs. Recital de lecturas Recital de jazz</p> <p>Lecturas de textos de Cortázar o inspirados en su obra.</p> <p>Performance musical entre lecturas: música de jazz a cargo de estudiantes de la carrera de Composición de la UNQ. Canta: Natalia Welbey</p> <p>MÚSICA DE JAZZ – NATALIA WELBEY</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Giuliana A. Campos (UNQ): Relato propio 2. Noelia Lorenzo (UNQ): “Capítulo 68” de Rayuela /Traducción del glíglico 3. Itzel Leonardo (UNAM, Mx.) “Cóctel de palabras tiempo”. 4. Florencia J. Marconcini (UNQ): “Conocer – imaginar- crear: Cortázar y algo más” 5. José Sidoti (docente EEM N° 7 – Bgui): “Casa cerrada” 6. Cristian Vaccarini (UNQ) “La embajada de los cronopios” 7. Gustavo Velázquez (UNQ): Instrucciones para soñar” <p>MÚSICA DE JAZZ</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Miranda Román (ISFD 50. Bgui): “De la tierra al cielo” y “Habitación 39”. 9. Alejandra P. Morant (ISFD 50. Bgui): “La revancha” 10. Navarro, Benitez, Gamarra, Mohrenberger, Muñoz, Parrella, Villarroel, Vivas (ISFD 50. Bgui): “Las pesadillas de Cortázar en Bestiario” 11. Alumnos de la escuela secundaria técnica de la UNQ: Microrrelatos inspirados en “Historias de cronopios y de famas” 12. Beatriz Antúnez (UNQ): “Aplastamiento de las gotas”, acompañada de los músicos Nicolás Diz y Esteban Saccone. <p>MÚSICA DE JAZZ – NATALIA WELBEY</p>	<p>Salón Auditorio</p>
---	--	-------------------------------

ROQUE SÁENZ PEÑA 352 – BERNAL

Informes e inscripción: jornadacortazarunq2014@gmail.com