

Universidad Nacional de Quilmes

Programa ACTIVIDADES “Cortázar x Cien”

Junio – Noviembre de 2014

Mientras escribía palabras que querían a la gente, Julio Cortázar iba haciendo su viaje, viaje al revés, por el túnel del tiempo. El estaba yendo desde el final hacia el principio: del desaliento al entusiasmo, de la indiferencia a la pasión, de la soledad a la solidaridad.

Eduardo Galeano

Consultas a cortazarxcienunq@gmail.com

1. Taller de lectura: *Julio Cortázar: nuevas aproximaciones a su obra narrativa.*

Este taller, abierto a la comunidad, estuvo dirigido a lectores no necesariamente expertos ni especializados, con el fin de profundizar y reflexionar sobre el universo literario cortazariano. El taller, a cargo de Margarita Pierini, Manuel Eiras y Maitén Pauni Jones, se desarrolló en cinco encuentros, entre el 12 de junio y el 10 de julio, como parte de las actividades de la Secretaría de Extensión en coordinación con el Departamento de Ciencias Sociales.

Lugar: Aula 334 (UNQ).

Fecha: Los jueves del 12 de junio al 10 de julio de 2014.

2. Muestra Fotográfica *Julio en Agosto.*

La Gerencia de Desarrollo Institucional de TELAM se encarga de la realización integral de contenidos audiovisuales y gráficos, desarrollados por un equipo multidisciplinario de productores periodísticos, cineastas, comunicadores, diseñadores gráficos, programadores, animadores, y editores.

En conmemoración del centenario del nacimiento de Julio Cortázar se decidió homenajear al escritor y celebrar el año Cortázar con una instalación e intervención fotográfica *Julio en Agosto* que complementa imágenes con una interesante exposición

documental. Durante cuatro meses se llevó a cabo la investigación y desarrollo de los contenidos que atraviesan las etapas esenciales de la vida del escritor: el niño, el estudiante, el maestro, el traductor, el escritor, el esposo, el amigo, el interés político.

Julio en Agosto será expuesta por primera vez en la Universidad de Quilmes y luego se propone recorrer todas las universidades del país festejando los 100 años del escritor.

Lugar: Rosa de los Vientos y Galería de Exposiciones.

Fecha: Del 18 de agosto al 12 de septiembre de 2014.

3. Exposición de la obra de Julio Cortázar perteneciente al patrimonio de la Biblioteca Laura Manzo.

La Biblioteca "Laura Manzo" expondrá obras y artículos de publicaciones referentes a Julio Cortázar. También convoca a la comunidad universitaria, bibliotecas que integran el Partido de Quilmes y a la comunidad en general a aportar obras, artículos o material referente al escritor que consideren significativas por su antigüedad, por tratarse de ediciones agotadas o ejemplares de valor histórico corresponde ser exhibido.

Comunicarse a: biblioteca@unq.edu.ar - 4365 7130

Lugar: Biblioteca Laura Manzo. Rosa de los Vientos.

Fecha: 8 de septiembre a 8 de octubre de 2014.

4. Susana Rinaldi en la UNQ.

El miércoles 10 de septiembre se otorgará la Mención Honorífica de la Universidad Nacional de Quilmes a Susana Rinaldi, a quien Cortázar consideró "la cantora más grande de nuestro tiempo". Destacada por su labor en el teatro, en la música popular y actualmente, como legisladora de la Ciudad de Buenos Aires por el Bloque Frente Progresista y Popular, este homenaje quiere ser un reconocimiento a su trayectoria. Y hacer presentes aquellas palabras del escritor en 1976: "La voz de Susana Rinaldi penetrará en ustedes, se les enroscará en la memoria. Como siempre cuando algo sale del corazón de un pueblo".

Lugar: Salón Auditorio UNQ.

Fecha: 10 de septiembre de 2014 (18:30 hs.)

5. Producciones audiovisuales en Homenaje a Julio Cortázar.

En el año Cortázar, la Universidad Nacional de Quilmes va tras los pasos de Julio. Profesores recorren historias, relatos, lugares y personajes que brindan una mirada particular sobre el autor. Esta producción audiovisual de UNQtv busca retratar encuentros que reconstruyan las huellas de uno de los escritores más influyentes de los últimos tiempos.

Realización: Cristian Caraballo, Javier Vidal, Cristian Verón, del Área de Producción Audiovisual (UNQ).

6. Postales Homenaje "Cortázar x Cien".

La Secretaria de Extensión Universitaria, desde la Dirección de Cultura, se unió a este proyecto entusiasta y conmovedor, realizando una serie de postales por las que transitan fotos, poesías y relatos de Cortázar.

El diseño y la selección de textos se hicieron en conjunto entre el Departamento de Ciencias Sociales y la Secretaria de Extensión, iniciándose un ir y venir de propuestas y diseños que se enriquecieron con el trabajo de los compañeros Leonel Inchausty -diseñador-, Facundo Ibarra -supervisando diseño e imagen- y Manuel Eiras -a cargo de la selección de textos. Acompañados por la mirada de Margarita Pierini y Maria Raquel Resta, se llegó a un producto de sencilla belleza y profundo contenido.

Quienes quieran tener alguna de estas postales, podrán solicitarlas en la Secretaria de Extensión Universitaria, Dirección de Cultura.

Contacto: cultura@unq.edu.ar

7. Aula Virtual "2014 - Centenario de Julio Cortázar"

Entre las actividades en homenaje al escritor Julio Cortázar a cien años de su nacimiento, la UNQ diseñó un aula virtual especial que recopila información sobre las actividades realizadas por la Universidad para celebrar el centenario de su nacimiento, el 26 de agosto de 1914. A su vez, este espacio pone a disposición producciones digitales de la UNQ vinculadas con la obra del autor como así también información en diversos formatos, publicada por distintos actores. El aula virtual está alojada en el Campus Virtual de la UNQ y se podrá recorrer de forma libre.

8. Festival Muchas Músicas.

El desarrollo del homenaje por parte del Área de Música se dará en el marco del Festival Internacional Muchas Músicas (FIMM 2014) el cual llevará a cabo su tercera edición desde el 23 al 27 de septiembre.

Durante el Festival, el viernes 26, se presentará la obra *Círculo de Lectores*, de *Marcelo Delgado*: una ceremonia de lectura, sobre fragmentos de *Rayuela*, de Julio Cortázar, llevada a cabo por cinco lectores que forman un círculo rodeado de penumbras, en cuyo centro dos músicos dialogan con los textos desde su propio instrumento. Nada es fijo en este territorio: las voces que narran pueden abandonarse al canto, y los instrumentos narrar otras historias. Esta obra ha sido presentada en enero de 2014 en la Casa Argentina en París.

En el marco del FIMM 2014 también se presentará el conjunto de jazz Hernán Samá Trío.

Fecha: 23 a 27 de septiembre de 2014

9. Instalación sonoro-visual “Principio del juego”

La instalación diseñada para la conmemoración de los 100 años del nacimiento de Julio Cortázar propone un recorrido sonoro-visual por distintos estadios de la relación de la obra literaria con su lector. El nombre remite a la instancia lúdica que permite la literatura: jugar a vivir otros mundos, ser otras personas, sentir, escuchar, recorrer espacios y paisajes. La experiencia de iniciar la lectura de un texto literario nos permite empezar a jugar un juego, lo que nos transporta al disfrute infantil eternamente buscado. Explorar sonora y visualmente espacios que se desarrollan en la lectura, alienta a que ese juego se expanda a otros sentidos.

El juego se llevará a cabo en el propio cuerpo de la Universidad. Desde la entrada de la nave principal, múltiples fuentes sonoras propondrán a los oyentes que pasen por allí un conjunto de textos hablados, música original, inserciones multimediales, etc., hasta la Rosa de los Vientos, en la que una instalación sonora les ofrecerá detenerse a escuchar los textos de Cortázar desde su propia voz. El juego continúa con una experiencia auditivo-visual que se desarrollará mediante un mapeo visual (técnica de *mapping*) sobre la librería *Nota al pie*. La experiencia programada consta de dos partes: una más informativa, en la que se proyectarán recorridos por el universo cortazariano a través de textos e imágenes y otra más onírica, donde se pretende instalar al espectador en diversas escenas propuestas en obras de Cortázar.

Coordinadores: Esteban Calcagno, Ezequiel Abregú, Martín Matus, Marina Gergich, con la colaboración de Valentín Holgado, Magalí Milazzo, Gabriel Gil, Francisco Di Meo.

Fecha: Jueves 2 y Viernes 3 de octubre de 2014 (durante todo el día).

Lugar: Nave principal Rosa de los vientos-Librería Nota al Pie.

10. Recital de lecturas de los lectores de Cortázar

Por fuera de los trabajos académicos, la Jornada propone un *Recital de lecturas de todos los lectores*; allí habrá espacio para la lectura de ensayos breves, relatos, historias de vida o cuentos inspirados en la obra o figura de Cortázar, así como fragmentos o textos breves del propio Cortázar. El espacio para el texto ficcional o intimista recreará la "ronda" en la que unos a otros cuentan sus historias alrededor de una misma temática. El recital será acompañado por la intervención de músicos que ejecutarán breves piezas de jazz, en honor al Gran Cronopio. Coordinan: Mónica Rubalcaba, Laura Agüero, Cristian Vaccarini. Consultas y envío de material a: jornadacortazarunq2014@gmail.com

Lugar: Salón Auditorio UNQ.

Fecha: Jueves 2 de octubre de 2014 (de 15 a 17 hs.)

11. Encuentro de lectores de la obra de Cortázar: especialistas, simpatizantes e hinchas.

El encuentro se propone como lugar de reunión de diversas voces, miradas y experiencias sobre la figura de Cortázar. Para ello habrá mesas temáticas en las cuales contaremos con la voz de investigadores, así como trabajos de estudiantes que se inician en la vida académica (algunos de ellos cursantes de Seminarios de nuestro Departamento), es decir trabajos de investigación tanto como otros trabajos más breves que abordan algún aspecto de la obra de Cortázar. De igual manera se invita a participar a quienes no forman parte de la vida académica pero son buenos lectores de Cortázar y tienen una mirada personal para aportar, desde su propio recorrido y experiencia.

Coordinan: Mónica Rubalcaba, Laura Agüero, Cristian Vaccarini, Marina Gergich, Adriana Imperatore, Alejandra Valentino y Equipo. Consultas y envío de material a: jornadacortazarunq2014@gmail.com

Lugar: Aulas multimedia de la UNQ.

Fecha: 3 de octubre de 2014 (de 10:30 a 12:30 hs.)

12. Conferencia a cargo de Mario Goloboff.

El Dr. Mario Goloboff dará la conferencia titulada "Tigres en la biblioteca" en el marco de las Jornadas "Cortázar x 100".

Mario Goloboff escribió en 1998 una de las más completas biografías de Julio Cortázar que, en su última edición se publicó con el título *Leer Cortázar. La biografía*. También escribió

sobre otros escritores en los libros *Leer Borges* (1978) y *Genio y figura de Roberto Arlt* (1989). Publicó además libros de poesía: *Entre la diáspora y octubre* (1966), *Los versos del hombre pájaro* (1994), entre otros. Y varias novelas, como *Caballos por el fondo de los ojos* (1976), *Criador de palomas* (1984) y *Comuna Verdad* (1995).

Actualmente Goloboff es docente en la Universidad Nacional de La Plata y suele publicar artículos en la contratapa del Diario *Página/12*.

Lugar: Salón Auditorio UNQ.

Fecha: 3 de octubre de 2014 (de 16 a 17:30 hs.)

13. Obra de Teatro: "Cortázar"

Unipersonal de teatro contemporáneo. Teatro Acción, laboratorio teatral, presenta el nuevo espectáculo de Eduardo Gilio.

Autor del espectáculo, Montaje y Dirección: Eduardo Gilio. Actriz: Verónica Vélez. Creación del espacio escénico: Verónica Vélez. Investigación, recopilación, selección de textos: Verónica Vélez, Eduardo Gilio. Un montaje poético, surrealista, onírico, sonoro, lumínico y plástico, en el que el ritmo es protagonista. El Cortázar romántico, el metafísico, el políticamente comprometido, el del humor irónico, el que sacude y despierta. Su universo fantástico, amores, recuerdos, animales, la infancia, sus ideas, su fascinante lucidez. Un caleidoscopio de composiciones escénicas urdidas con fragmentos de escritos de él y sobre él, se encastran, contrastan, se suceden, irrumpen. Un encantamiento visual, una danza de energías, celebrando 100 años de su nacimiento.

Lugar: Salón Auditorio UNQ

Fecha: 7 de noviembre de 2014 (18 hs.)

Actualizado 26/8/14