

## índice

<b>Prefacio</b> .....	11
<b>Introducción</b> .....	15
<b>Sección 1</b>	
<b>Geografía escolar e instrucción visual</b>	
<b>CAPÍTULO I</b>	
<i>La escuela como espectáculo.</i>	
<i>La producción de un orden visual escolar en la participación argentina en las Exposiciones Universales, 1867-1900</i>	
Inés Dussel.....	29
<b>CAPÍTULO II</b>	
<i>Enseñar a mirar lo (in)visible a los ojos:</i>	
<i>la instrucción visual en la geografía escolar argentina (1880-2006)</i>	
Verónica Hollman.....	55
<b>CAPÍTULO III</b>	
<i>Imágenes móviles y geografía en la enseñanza de temas ambientales</i>	
María Maura Meaca.....	79
<b>Sección 2</b>	
<b>Formas de la nación: geografías imaginadas</b>	
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<i>El mapa argentino a través de los censos nacionales. (1869-2001)</i>	
Guillermo A. Velázquez, Andrea L. Vega.....	101
<b>CAPÍTULO V</b>	
<i>La eternidad de lo provisorio.</i>	
<i>El sistema geográfico de Enrique Delachaux y el orden de las colecciones antropológicas en la Argentina</i>	
Irina Podgorny.....	129
<b>CAPÍTULO VI</b>	
<i>Panamericanismo y políticas de representación visual.</i>	
<i>Estados Unidos y Argentina en la exposición universal de Búfalo (1901)</i>	
Perla Zusman.....	155
<b>CAPÍTULO VII</b>	
<i>La Argentina a mano alzada.</i>	
<i>El sentido común geográfico y la imaginación gráfica en los mapas que dibujan los argentinos</i>	
Carla Lois.....	167
<b>CAPÍTULO VIII</b>	
<i>Ym Mhatagonia:</i>	
<i>visualidad y simbolización territorial en la colonización galesa del Chubut</i>	
Fernando Williams.....	191
<b>Sección 3</b>	
<b>Geografías, entretenimiento y culturas de consumo</b>	
<b>CAPÍTULO IX</b>	
<i>Postales hechas realidad:</i>	
<i>la construcción de la mirada del turista y las imágenes que promocionan la Quebrada de Humahuaca</i>	
Claudia Troncoso.....	221

## **CAPÍTULO X**

*Ver para prever. Los mapas meteorológicos en los medios de comunicación*

María José Doiny..... 249

## **CAPÍTULO XI**

*El último malón. Tensiones y desplazamientos en una película de frontera(s)*

Alejandra Rodríguez..... 283

## **CAPÍTULO XII**

*¿Original o copia? La colección de Pedro De Angelis y la circulación de la cartografía en el Río de la Plata (1827-1853)*

Teresa Zweifel..... 298

### **Sección 4**

#### **Las imágenes como registro científico en trabajos geográficos**

## **CAPÍTULO 13**

*Tierra del Fuego en los textos e imágenes del Viaje del Beagle (1826-1836), entre la ciencia y la estética*

Marta Penhos..... 313

## **CAPÍTULO 14**

*El aspecto sensible de las prácticas cartográficas:  
el uso de la fotografía en los trabajos topográficos de la Dirección de Minas,  
Geología e Hidrología (1940)*

Malena Mazzitelli Mastrichio..... 327

## **CAPÍTULO 15**

*Los problemas de dibujar con alambre:  
los esquemas de tendidos telegráficos diagramados por Manuel Bahía  
y las percepciones espacio-temporales en la Argentina del siglo XIX*

Marina Rieznik..... 349

## **CAPÍTULO 16**

*Cómo escribir el agua.  
Reflexiones acerca de las formas de representación y acción  
sobre el entorno fluvial rioplatense*

Graciela Silvestri..... 365

**Bibliografía y fuentes..... 389**