

Plan de Estudios
Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades
Ciclo de Licenciatura

Fundamentación

Los estudios e investigaciones en el campo de las ciencias sociales y humanidades evidencian fuertes transformaciones en pos del estudio de una realidad social compleja. En este escenario la producción de conocimiento reviste un carácter central y exige nuevas perspectivas para la construcción de modelos teóricos transdisciplinarios capaces de dar respuestas adecuadas a las problemáticas sociales actuales. De este modo, las propuestas académicas universitarias en el ámbito de las ciencias sociales y humanidades promueven recorridos curriculares que consideran la articulación de diferentes tradiciones teóricas de conocimientos y perspectivas de investigación, fomentando el diálogo entre distintas disciplinas y promoviendo el abordaje de problemas y fenómenos sociales desde múltiples dimensiones.

La Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades, ciclo de Licenciatura, forma parte de la oferta académica de la Universidad Nacional de Quilmes, desde el año 1999. El plan vigente fue aprobado por Resolución CS N° 08/02 y Resolución del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología N° 684/02. Actualmente, 478 alumnos cursan la Licenciatura y contamos con 331 egresados. Considerando la necesidad de actualizar y mejorar el plan de estudios vigente se llevó adelante un proceso de revisión del mismo. Esto permitió profundizar los aspectos positivos de la currícula y el mejoramiento acabado de la propuesta académica. La reforma del plan de estudios vigente ha impulsado modificaciones referidas a los contenidos mínimos de los cursos y los campos de conocimiento en que los alumnos podrán focalizar su formación complementaria. Estas modificaciones surgen del intercambio y discusión; del debate y consenso de los distintos actores de la comunidad universitaria.

El diseño curricular de la Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades propone un recorrido académico que combina tradiciones teóricas desde una perspectiva transdisciplinar. En este sentido, articula problemas y teorías provenientes de la sociología, la historia, los estudios del lenguaje, la geografía, la antropología, la teoría política y la filosofía, y posibilita una formación académica de excelencia, sólida al mismo tiempo que flexible. El estudiante puede construir un recorrido curricular atendiendo a sus antecedentes académicos y a sus intereses de formación futuros. Con este objetivo, el plan de estudios posibilita al estudiante, por un lado, adquirir competencias básicas de los principales saberes de las ciencias sociales y humanidades, mediante el cursado de asignaturas de carácter general que conforman el núcleo de formación básica de carácter obligatorio, y por otro lado, permite canalizar sus intereses de formación y especialización a través del cursado de asignaturas de carácter especial que conforman el núcleo de formación complementaria. La presente propuesta curricular pretende ofrecer un recorrido académico que responda a la demanda de profesionales en el campo de las Ciencias Sociales y Humanidades, capaces de dar respuesta a las necesidades de la sociedad a partir de un sólido saber transdisciplinar.

1. Denominación de la carrera

Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades

2. Modalidad de la carrera

Modalidad a distancia

3. Título

El título a otorgar a quienes egresen de esta licenciatura es *Licenciado en Ciencias Sociales y Humanidades*.

4. Perfil del egresado

Los alcances del título habilitan al egresado a realizar trabajos de formación, investigación y transferencia en instituciones académicas públicas y privadas. La práctica profesional del egresado se desarrolla también en instituciones públicas más amplias y organizaciones no gubernamentales donde también puede desempeñarse como asesor o consultor. El egresado dispone de conocimientos básicos referidos a:

- los fundamentos conceptuales de las principales tradiciones teóricas de las ciencias sociales y humanidades.
- los procesos sociales, políticos, económicos y culturales centrales de la historia occidental moderna y contemporánea.
- los lineamientos epistemológicos, metodológicos y las estrategias de investigación características de las ciencias sociales y humanidades.

5. Alcances del título

Los alcances del título de la Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades habilitan al egresado a:

- diseñar, dirigir, participar y evaluar investigaciones de carácter exploratorias, descriptivas y explicativas que den cuenta del área de su competencia.
- planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en el campo de las Ciencias Sociales y Humanidades.
- participar en la elaboración de planes y proyectos educativos dentro de este campo del saber.
- desarrollar actividades de asesoramiento y consultoría en instituciones de gestión pública y privada, y organizaciones comunitarias.

6. Objetivos de la carrera

La propuesta académica de esta licenciatura busca responder a la demanda de profesionales idóneos en el campo de las Ciencias Sociales y Humanidades, capaces de poner al servicio de las necesidades de la sociedad un saber transdisciplinario actualizado y flexible resultante de una formación científica diversificada. La carrera forma graduados universitarios que poseen las capacidades y habilidades requeridas para la formación, la investigación y la transferencia en ámbitos institucionales públicos y privados, lo mismo que en ámbitos comunitarios y además dota a los egresados de una perspectiva crítica respecto del desempeño de su rol profesional.

7. Requisitos de ingreso a la carrera

Quienes aspiren a ingresar al ciclo superior de la licenciatura deben ser:

- Egresados de las diplomaturas de la Universidad Nacional de Quilmes.
- Estudiantes universitarios que hayan aprobado quince asignaturas.
- Egresados de institutos de educación superior reconocidos oficialmente con título de tres o más años de duración.
- Graduados universitarios.

Los requisitos previos demandan que el aspirante acredite una formación previa universitaria o terciaria equivalente a 1300 horas-reloj totales de formación como mínimo.

8. Requisitos para la obtención del título de *Licenciado en Ciencias Sociales y Humanidades*

Cada uno de los cursos forma parte de un sistema de créditos, cuyo régimen establece, por un lado, que cada asignatura tiene un valor de diez (10) créditos y, por otro, que la obtención del grado académico exige al alumno sumar un total de ciento cincuenta (150) créditos.

De esta forma quien aspire a obtener el título de *Licenciado en Ciencias Sociales y Humanidades* deberá cursar y aprobar un conjunto determinado de asignaturas con arreglo al siguiente procedimiento curricular: tendrá que sumar los cien (100) créditos de las asignaturas que componen el *núcleo de formación básica* y, un número de cincuenta (50) créditos del *núcleo de formación complementaria*.

9. Plan de estudios

El plan de estudios de la *Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades* está organizado en función de un modelo curricular compuesto por dos núcleos de estudios: *núcleo de formación básica* y *núcleo de formación complementaria*.

Los alumnos podrán focalizar su formación complementaria en un área de interés académico, en cuyo caso la Universidad extenderá una certificación en *Teoría social*, *Literatura* o *Historia*. Aquellos alumnos que deseen focalizar sus estudios en *Teoría social* deberán sumar treinta (30) créditos del siguiente conjunto de asignaturas del núcleo de formación complementaria: Teoría sociológica contemporánea, Elementos de comunicación, Filosofía y métodos de las ciencias sociales, Teoría social latinoamericana y Teorías de la cultura. Los alumnos que deseen focalizar su formación en *Literatura* deberán sumar treinta (30) créditos del siguiente conjunto de asignaturas de formación complementaria: Literatura argentina 1830-1930, Literatura argentina 1930-2000, Teoría y crítica literaria, Teoría y análisis del discurso y Arte y estéticas en la historia de occidente. Por otra parte, los alumnos que elijan focalizar sus estudios en *Historia* deberán sumar treinta (30) créditos del siguiente conjunto de asignaturas del núcleo de formación complementaria: Historia intelectual argentina, Teorías de la historia, Historia latinoamericana, Historia económica y políticas públicas en la Argentina (1930-2001) e Historia del Estado de Bienestar en Argentina.

Los alumnos que no opten por focalizar su formación complementaria deberán cursar 5 (cinco) asignaturas acorde a las siguientes indicaciones:

- Lenguaje y educación, Arte y estéticas en la historia de occidente o Tecnologías de la comunicación, cultura y sociedad.
- Filosofía de la ciencia, Filosofía de la educación o Filosofía y métodos de las ciencias sociales.
- Teoría sociológica contemporánea, Teoría social latinoamericana o Teorías de la cultura
- Literatura argentina 1830-1930, Literatura argentina 1930-2000 o Teoría y crítica literaria
- Historia intelectual argentina, Historia latinoamericana o Historia económica y políticas públicas en la Argentina (1930-2001)

Requisitos para el cursado de asignaturas

Para cursar las asignaturas del núcleo de formación básica se debe tener desarrollado un curso propedéutico, el cual tiene como objetivo socializar al estudiante en las herramientas informáticas y el entorno de enseñanza virtual. El curso propedéutico no forma parte del Plan de estudios.

Para cursar las asignaturas correspondientes al núcleo de formación complementaria se deberá tener cursado el 70 % (setenta por ciento) de las asignaturas del núcleo de formación básica.

Núcleo de formación básica 10 (diez) asignaturas	
Antropología	Ciencia política
Metodología de la investigación social	Teoría sociológica clásica
Geografía humana	Historia social general
Filosofía	Historia argentina
Filosofía política	Introducción a la literatura
Núcleo de formación complementaria 5 (cinco) asignaturas	
Teoría sociológica contemporánea	Elementos de comunicación
Filosofía y métodos de las ciencias sociales	Teoría social latinoamericana
Teorías de la cultura	Literatura argentina 1830-1930
Literatura argentina 1930-2000	Teoría y crítica literaria
Teorías y análisis del discurso	Arte y estéticas en la historia de occidente
Historia intelectual argentina	Teorías de la historia
Historia latinoamericana	Historia económica y políticas públicas en la Argentina (1930-2001)

Historia del Estado de Bienestar en Argentina	Lenguaje y educación
Filosofía de la educación	Filosofía de la ciencia
Tecnologías de la comunicación, cultura y sociedad	

10. Contenidos mínimos

Núcleo de formación básica

Antropología

La Antropología como ciencia y el problema de la alteridad. El surgimiento de la antropología: evolucionismo y difusionismo. Perspectivas antropológicas: el funcionalismo, la escuela británica, el estructuralismo francés, la antropología interpretativa y la antropología posmoderna. Estudios antropológicos en Argentina y Latinoamérica. Tópicos actuales de la antropología social: diversidad cultural, género, identidades locales y procesos globales, migración.

Metodología de la investigación social

Epistemología y métodos de investigación en ciencias sociales. Diseños de investigación: exploratorio, descriptivo y explicativo. Las fases de la investigación: la teoría, la pregunta, el planteo del problema, los objetivos. Concepto y construcción de Matriz de Datos. La Medición en Ciencias Sociales. Muestras. Técnicas de investigación cuantitativa. Estrategias cualitativas de investigación en ciencias sociales. Integración de métodos y triangulación.

Geografía humana

Introducción a las prácticas y al conocimiento geográfico. Geografía, ciencia humana, disciplina científica. El espacio geográfico como herramienta para el análisis de la realidad social. Un antes y un después de la geografía radical. Producción científica, geógrafos y espacio geográfico. La organización del espacio geográfico: entre la escuela clásica y las posturas postmodernas. Localización y procesos de construcción espacial. Escalas de análisis y relaciones de poder. Territorio y paisaje, pistas para la interpretación del mundo contemporáneo. Espacio geográfico y espacio económico. Técnica, sistema. Tiempo y espacio geográfico. Técnica y organización social. Los nuevos mapas políticos: tensiones, desigualdad y movilidad espacial. La regionalización en la trama de la globalización: nuevos significantes. Los mapas como representaciones de la realidad espacial. Los nuevos debates del conocimiento geográfico: direcciones y tendencias.

Filosofía

Del mundo clásico y el universo medieval a la modernidad. Revolución científica y ruptura con la tradición aristotélico-tomista. La fundamentación filosófica de la "nueva física": racionalismo cartesiano, empirismo humeano y criticismo kantiano. Matematización de la naturaleza y revalorización de la herencia platónica. El proceso de secularización: de Dios como garante del conocimiento a la "muerte de Dios". "Mayoría de edad" e Ilustración. La demarcación entre ciencia y metafísica: de Kant al positivismo. Humanismo, centralidad del sujeto y "revolución copernicana": del realismo al idealismo. Del idealismo trascendental kantiano al idealismo absoluto hegeliano. De la dialéctica de Hegel a la dialéctica

de Marx y la teoría crítica. De la modernidad a la posmodernidad: desacreditación de los “grandes relatos”, posmetafísica y pragmatismo.

Filosofía política

La cuestión hobbesiana: problema de seguridad, institución del poder soberano y fundamentación de la obligación política. La objeción anarquista. Modelos teocráticos, patriarcalistas, convencionalistas, tradicionalistas y utilitaristas de legitimación. Contractualismo y iusnaturalismo. Alternativas a la “doctrina tradicional de la soberanía”: federalismo, constitucionalismo, pluralismo. El problema de la representación. *Soberanía y gobierno.* Formas de gobierno: tipologías. Dictadura y totalitarismo. Justificaciones de la democracia. *Libertad:* concepciones negativas y positivas. Liberalismo, republicanism, perfeccionismo. *Igualdad y justicia distributiva:* teorías utilitaristas, *liberals, libertarians*, marxistas y comunitaristas. *¿Igualdad versus libertad?* El dilema toquevilleano: la “tiranía de la mayoría”. El dilema nozickeano: Chamberlain y el Leviatán nivelador. *Más allá de la política:* utopía y revolución.

Ciencia política

La ciencia política. El pensamiento político moderno y el surgimiento de la ciencia política. Política y gobierno. Teorías del Estado. Gobernabilidad. El Estado y la globalización. Sistemas de partidos. Dimensiones culturales de la política. Cambios políticos: revoluciones y transiciones. Dimensión internacional de la política. Totalitarismos y autoritarismo. Democracia: características, tipos y situaciones históricas. La democracia en América Latina. Democracia y globalización.

Teoría sociológica clásica

Ilustración y contrailustración, el socialismo utópico, el positivismo social, escuela histórica alemana. Sociedad y conocimiento social en Marx, Weber y Durkheim. Modo de producción, clases sociales, estado e ideología, cambio social. La sociología como ciencia moral, tipos de sociedad y tipos de solidaridad. Tipos de acción social, poder y dominación, sociología del estado, racionalidad y capitalismo.

Historia social general

La sociedad feudal. La sociedad burguesa. La expansión del siglo XVI. La crisis del siglo XVII y el advenimiento del capitalismo. La revolución industrial. La revolución francesa. Las revoluciones de 1830. Las revoluciones de 1848 y el fin del ciclo revolucionario burgués. La expansión del capitalismo. El imperialismo. La primera guerra mundial. La revolución rusa. La crisis económica mundial de 1929. El estado de bienestar. La crisis política del liberalismo. El surgimiento de los fascismos. La segunda guerra mundial. La guerra fría. El proceso de descolonización. El triunfo de los neoconservadurismos y sus efectos sociales. La caída del muro de Berlín. El mosaico pos soviético.

Historia argentina

El proceso revolucionario: Buenos Aires, Litoral e Interior. Desintegración del gobierno central y autonomías provinciales (1820-1829). Unitarismo y federalismo. La Confederación Rosista y el Pacto Federal (1829-1852). La construcción del Estado Nacional (1852-1880): expansión territorial y conflictos políticos. El orden conservador: modelo agroexportador, inmigración y cambios sociales. Impugnaciones al régimen político. La reforma electoral de 1912. El radicalismo en el gobierno. Crisis económica, golpe de Estado y democracia restringida (1930-1943). La transformación de la estructura de clases:

migraciones internas y movimiento obrero. El Peronismo en el gobierno (1943-1955). La polarización política. Ciudadanía social.

Introducción a la literatura

Definición del objeto de estudio y delimitación del campo de problemas de la literatura. El arte como artificio. Literatura y perspectivas culturales. Canon y literatura. El gusto literario como construcción social. La historia literaria. La comunicación literaria. Aproximaciones sociológicas, pragmáticas y semióticas. Autor y lector. La cooperación textual; uso e interpretación. Campo intelectual e ideología. Los géneros literarios: el problema de los géneros; tradición y renovación en los enfoques teóricos.

Núcleo de formación complementaria

Teoría sociológica contemporánea

La acción social y el orden social en la sociología funcionalista y fenomenológica, en la sociología interpretativa y sistémica: el modelo trisistémico y el modelo AGIL de *Parsons*; la estructura de sentido del mundo de la vida de *Schutz*; la teoría de la estructuración de *Giddens*; el estructuralismo constructivista de *Bourdieu*; la teoría de la acción comunicativa de *Habermas* y los sistemas autopoieticos de *Luhmann*.

Elementos de comunicación

La aparición del campo de estudios en el siglo XX. Hitos principales. El nuevo giro de los problemas de la comunicación en la actualidad. La comunicación en contexto. Historia de los problemas de la comunicación y los medios. El problema del signo. El problema del código. El problema del canal. El problema de la recepción. Un panorama de las corrientes que han intervenido en los debates. El debate en torno a la cultura masiva y las identidades culturales. De la idea de *mensaje* al concepto de *discurso*. Comunicación y política. Ideología y mitologías burguesas. Sociedades de control y nuevas tecnologías.

Filosofía y métodos de las ciencias sociales

El sentido de la ciencia empírica. Ciencia social y ciencia natural. La noción de método científico. El monismo metodológico. El pluralismo metodológico. Empirismo lógico, falsacionismo y posempirismo. Regularidad o uniformidad empírica. La explicación y sus tipos. El problema de la explicación en ciencias sociales. La sociología comprensiva. La ciencia social como construcción de segundo grado. La ciencia social entre la comprensión y la interpretación. El impacto del postempirismo. Análisis del lenguaje y hermenéutica. Individualismo y holismo metodológicos. Teorías Sociales como Metateorías Sociales: doble estructuración, doble hermenéutica; pragmática universal; hermenéutica de la historia. El problema del relativismo en las ciencias sociales. El problema de la objetividad del conocimiento social. Subjetivismo versus objetivismo.

Teoría social latinoamericana

Las ciencias sociales en la posguerra: institucionalización e internacionalización. Las ciencias sociales en América latina. El momento desarrollista y la CEPAL. La visión de la CEPAL sobre el desarrollo económico en América Latina. La sociología del desarrollo. La transición de la sociedad tradicional a la sociedad industrial. La estructura social y la teoría de la modernización. El momento dependientista. Dependencia y desarrollo en América Latina. Los límites estructurales del

desarrollo en países periféricos. El momento democrático. La centralidad de lo político. El proceso de democratización en América Latina y la búsqueda de nuevos paradigmas en ciencias sociales.

Teorías de la cultura

La producción cultural de la existencia humana y su representación simbólica. La muerte, lo sagrado, el poder/violencia y el sexo como tópicos de la cultura. Herramientas de la producción cultural: rituales, símbolos, discursos, valores y normas. La cultura entre lo existencial y lo social: el conflicto entre la función individual y social de la construcción cultural. La cultura entre la inercia y la transgresión. El conflicto entre la estabilidad y el dinamismo del proceso cultural. Las perspectivas interdisciplinarias en las Teorías de la Cultura.

Literatura argentina 1830-1930

El romanticismo y la generación del 37: narrativa, ensayo, poesía; el relato de viajes; el costumbrismo. La literatura de la organización nacional. La literatura gauchesca. La generación del 80: los escritores *gentlemen*; las escrituras del yo: memorias, viajes, crónicas. El naturalismo: narrativa y teatro. Los debates sobre la lengua y la narrativa popular. Los escritores profesionales. La prensa periódica, el campo editorial. El modernismo como renovación estética. La “fundación” de la literatura argentina. La generación del Centenario. El desarrollo del teatro nacional. Florida y las vanguardias. Boedo y el realismo. La formación de un público: revistas, editoriales y colecciones para el lector popular.

Literatura argentina 1930-2000

Los ensayos de interpretación nacional. El género fantástico y policial. La generación del 40. El surrealismo. La generación de *Contorno*. Literatura y compromiso político. Los años 60. Mercado editorial y proyectos/empresas culturales. La literatura fantástica. Nuevas formulaciones del realismo: narrativa y teatro. Poesía y política. Realismo, experimentación y ruptura. Revistas culturales: polémicas en el campo literario. Realismo y objetivismo. Los años 70. Literatura, dictadura, memoria y exilio. Los años 80. Nuevas escrituras: narrativa y teatro. Objetivismo y neobarroco.

Teoría y crítica literaria

Tensiones en la relación literatura-sociedad: formalismo ruso, estructuralismo, marxismo y teoría crítica. El lector en el texto literario: la estética de la recepción, la semiótica. Texto y escritura: aportes del postestructuralismo. La cuestión del otro: perspectivas de género, teorías postcoloniales y crítica cultural en la enseñanza de la literatura. Literatura, cultura popular y cultura de masas: la Escuela de Frankfurt y el Círculo de Birmingham. Debates en torno al canon y la tradición. El canon literario escolar. Reconfiguración de la disciplina y enfoques actuales.

Teoría y análisis del discurso

El concepto de discurso. Discurso y lenguaje. Subjetividad y lenguaje. Lenguaje e ideología. Práctica social, práctica discursiva. El orden del discurso. Discurso, representaciones e identidades sociales. Procesos discursivos, coyunturas y eventos: la unidad de análisis. Discurso político. Discurso periodístico. Discurso publicitario. Géneros discursivos y estructura textual. El análisis del texto. Transitividad, procesos y participantes, deixis. La modalidad, la subjetividad y la evaluación en el discurso. Negación e inferencias lingüísticas. Intertextualidad, diversidad de voces y polifonía.

Arte y estéticas en la historia de occidente

Actualidad del arte. Sus problemáticas contemporáneas como punto de partida para construir su historia. Teoría sobre la posthistoria o fin del arte. Creación en las condiciones de nuestra cultura y su crisis de valores. Arte primitivo. Grecia. Arte trágico griego. Arte cristiano de la Edad Media. Renacimiento italiano. Barroco. Clasicismo estético de la Ilustración. El Romanticismo. El modernismo artístico. La modernidad capitalista del XIX. Las vanguardias. El Impresionismo. El Expresionismo. El Futurismo italiano. Las vanguardias de postguerra. El arte y la reproductibilidad técnica. Posmodernismo.

Historia intelectual argentina

Introducción a la problemática general de la historia intelectual. La “Generación del 37”: proyectos de construcción de un Estado-Nación moderno. Las intervenciones intelectuales sobre el problema de consolidación del Estado nacional en 1880 y el acelerado proceso de modernización social. La intervención intelectual de la “cultura estético-clasicista”, y la intervención intelectual de la “cultura científica” y positivista. El modernismo cultural. La definición de una identidad latinoamericana, la definición de una identidad argentina. Crisis del liberalismo y reacción antipositivista. El surgimiento de la filosofía espiritualista. La crisis del liberalismo. Los orígenes del revisionismo histórico y los despliegues del marxismo local. Intelectuales, cultura y política durante el primer peronismo. El debate después del '55. Los años 60: entre la modernización cultural y la radicalización política.

Teorías de la historia

La historia. Sus orígenes como disciplina científica. El historicismo clásico. La historia como ciencia social. Tradiciones en historia social (Francia, Inglaterra y los Estados Unidos). La historia entre los postulados de Marx y Weber. La nueva historia económica. Cliometría, regularidades y cuantificación. La vuelta a la narrativa. De las estructuras y los procesos, a la cultura, los modos de vida cotidiana y las representaciones. La nueva historia cultural, la microhistoria y la antropología histórica. La influencia del giro lingüístico en la investigación histórica. La historiografía como género literario. Fuentes y métodos cualicuantitativos en la construcción de los datos históricos; el diálogo entre teoría, explicación e interpretación. Las perspectivas interdisciplinarias en las Teorías de la Historia.

Historia latinoamericana

Las sociedades originarias al momento del descubrimiento. La sociedad colonial. Las revoluciones de independencia. El orden liberal a finales de siglo XIX en Latinoamérica. América Latina y la “División Internacional del Trabajo”. Las economías de enclave. La revolución mexicana. La crisis del '30 en América Latina. El modelo de sustitución de exportaciones. Los populismos. El desarrollismo. La revolución cubana y la efervescencia revolucionaria. Las dictaduras militares disciplinadoras. Transición y retorno a la democracia, la crisis del modelo de sustitución de importaciones y la reforma estructural.

Historia económica y políticas públicas en la Argentina (1930-2001)

De la crisis del modelo agroexportador a la industrialización por sustitución de importaciones. El papel del estado: el intervencionismo. El peronismo: continuidades y rupturas: dirigismo estatal, mercadointernismo y políticas distribucionistas; el rol del agro y la industria. Entre la “Revolución Libertadora” y el Estado Burocrático Autoritario: el proyecto económico-político desarrollista y el “empate argentino”. El retorno del populismo. La última dictadura: economía

ortodoxa y crisis de la deuda externa. La restauración democrática. Concentración económica y problemas estructurales: el ajuste económico heterodoxo, la hiperinflación y la exclusión. El neoliberalismo: de la Convertibilidad a la crisis del 2001.

Historia del Estado de Bienestar en Argentina

Estado de Bienestar como concepto. Desarrollos teóricos sobre su emergencia y sobre su crisis. Tipologías y comparaciones. Conformación, características y problemas del Estado de Bienestar en Argentina. La dictadura como hiato. La crisis del estado de bienestar y la Posdictadura. La respuesta neoliberal: la desestructuración de los arreglos institucionales del EB. Sus consecuencias sociopolíticas: Deuda externa, hiperinflación y desequilibrio fiscal. Convertibilidad, proceso de privatización de empresas públicas y racionalización del estado. Transformaciones sociales: Desocupación, Flexibilización y precarización del trabajo y pobreza. Nuevas formas de la protesta social.

Lenguaje y educación

Nociones básicas: lenguaje, lengua, texto, discurso. Teorías del lenguaje y teorías del aprendizaje: Chomsky y Piaget. Pensamiento y lenguaje. Lenguaje interior. Oralidad y escritura. Escritura, alfabetización y cultura escrita. Lenguaje y sociedad: los aportes de la sociolingüística y de la teoría sistémico-funcional. Registro y dialectos. El discurso pedagógico. La interacción en el aula. Discurso multimodal, discurso científico y el discurso en el aula.

Tecnologías de la comunicación, cultura y sociedad

Sociedad y tecnología. Sujetos y artefactos: aproximaciones desde la sociología y la comunicación. Cultura, cuerpo y sentido en las tecnologías de la comunicación; su historia y evolución: oralidad, caligrafía, tipografía, medios de masas, medios digitales. Teoría social y estudios de la comunicación: abordajes de la interacción y de la interactividad. Artefactos y objetos de comunicación: conceptualizaciones, discursos y narrativas sociales. Configuraciones espacio-temporales de la comunicación contemporánea. Géneros comunicativos: hipertextualidad y convergencia semiótica. Reconfiguración de las prácticas de lectura.

Filosofía de la ciencia

Noción de la filosofía de la ciencia. La contrastación de hipótesis. La explicación científica. El concepto de ley científica. Las explicaciones nomológicas - deductivas, estadísticas - deductivas y estadísticas - inductivas. Análisis sincrónico de teorías. La concepción clásica de las teorías. Las teorías como cálculos interpretados. Las concepciones historicistas de las teorías. Los paradigmas - matrices disciplinares de Kuhn. Los programas de investigación de Lakatos. Las concepciones semánticas. Las teorías como entidades modelo-teóricas. La concepción estructuralista de las teorías. Análisis diacrónico de teorías. Cambio intrateórico. Cambio interteórico.

Filosofía de la Educación

La Filosofía de la Educación y sus relaciones con la filosofía teórica. La modernidad como proyecto pedagógico. Ideario temático de la modernidad; legados y tendencias que configuraron el pensamiento filosófico sobre la educación. Bases y condiciones de legitimación del Estado Moderno: concepción de la naturaleza humana; los intereses mundanos y el bienestar terrenal. Acuerdo de hombres libres e iguales; del estado de naturaleza al estado social; el pacto de sujeción para un horizonte promisorio: seguridad de vida y de propiedad. La regulación del deseo. El papel del Estado y de la sociedad civil en

la educación. Funciones económicas y ético-políticas de la educación. Individualidad y ciudadanía: tensiones irresueltas. Visiones acerca del progreso. Relaciones entre Estado, Educación y Democracia.

11. Áreas de incumbencia curricular de las asignaturas

Núcleo de formación básica	
Asignaturas	Áreas de incumbencia curricular
Antropología	Antropología
Metodología de la investigación social	Sociología/Educación
Geografía humana	Antropología
Filosofía	Filosofía
Filosofía política	Filosofía
Ciencia política	Ciencias políticas
Teoría sociológica clásica	Sociología
Historia social general	Historia
Historia argentina	Historia
Introducción a la literatura	Estudios del lenguaje
Núcleo de formación complementaria	
Asignaturas	Áreas de incumbencia curricular
Teoría sociológica contemporánea	Sociología
Elementos de comunicación	Comunicación
Filosofía y métodos de las ciencias sociales	Filosofía
Teoría social latinoamericana	Sociología
Teorías de la cultura	Antropología
Literatura argentina 1830-1930	Estudios del lenguaje
Literatura argentina 1930-2000	Estudios del lenguaje
Teoría y crítica literaria	Estudios del lenguaje
Teoría y análisis del discurso	Estudios del lenguaje
Arte y estéticas en la historia de occidente	Comunicación/Estudios del lenguaje
Historia intelectual argentina	Historia
Teorías de la historia	Historia
Historia latinoamericana	Historia
Historia económica y políticas públicas en la Argentina (1930-2001)	Historia
Historia del Estado de Bienestar en Argentina	Historia
Lenguaje y educación	Estudios del lenguaje/Educación
Tecnologías de la comunicación, cultura y sociedad	Comunicación/Sociología/Educación
Filosofía de la ciencia	Filosofía
Filosofía de la educación	Filosofía/Educación

12. Carga horaria

Materias	Modalidad de dictado	Régimen de cursado	Carga horaria semanal (horas reloj)	Instancias presenciales obligatorias	Carga horaria total (horas reloj)
Núcleo de formación básica 10 (diez) asignaturas					
Antropología	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110
Metodología de la investigación social	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110
Geografía humana	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110
Filosofía	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110
Filosofía política	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110
Ciencia política	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110
Teoría sociológica clásica	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110
Historia social general	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110
Historia argentina	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110
Introducción a la literatura	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110
Núcleo de formación complementaria 5 (cinco) asignaturas					
Teoría sociológica contemporánea	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110
Elementos de comunicación	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110
Filosofía y métodos de las ciencias sociales	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110
Teoría social latinoamericana	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110
Teorías de la cultura	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110
Literatura argentina 1830-1930	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110
Literatura argentina 1930-2000	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110
Teoría y crítica literaria	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110
Teoría y análisis del discurso	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110
Arte y estéticas en la historia de occidente	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110
Historia intelectual argentina	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110
Teorías de la historia	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110
Historia latinoamericana	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110
Historia económica y políticas públicas en la Argentina (1930-2001)	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110
Historia del Estado de Bienestar en Argentina	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110
Lenguaje y educación	A distancia	Cuatrimstral	6	14	110

Tecnologías de la comunicación, cultura y sociedad	A distancia	Cuatrimestral	6	14	110
Filosofía de la ciencia	A distancia	Cuatrimestral	6	14	110
Filosofía de la educación	A distancia	Cuatrimestral	6	14	110

Núcleo	Cantidad de asignaturas	Total horas acreditación (horas reloj)	Duración total en años
Formación básica	10 (diez)	1100	-
Formación complementaria	5 (cinco)	550	-
TOTAL	15 (quince)	1650	2 ½ años (dos años y medio)

ANEXO RESOLUCION (CS) N°: **430/11**