

Oferta Académica 2° cuatrimestre 2012

Estimados estudiantes del Profesorado de Comunicación Social, bienvenidos a este año académico!

La Carrera de Profesorado de Comunicación Social es está dedicada a la formación de profesores para el ejercicio profesional de la docencia en los niveles de educación secundaria y superior del sistema educativo. Su plan de estudios desarrolla una propuesta curricular que aborda el estudio de los procesos comunicacionales en la sociedad, y en particular sus implicancias en los procesos educativos desde una perspectiva interdisciplinaria, donde convergen los aportes de distintos campos de conocimiento como es sociología, filosofía, comunicación, educación, psicología, entre otros, promoviendo la construcción de un posicionamiento crítico sobre aspectos comunicacionales de la sociedad y la cultura, y sus implicancias en la educación. Las relaciones entre educación y comunicación se plasman aquí, a través del abordaje de los marcos teóricos que sustentan la enseñanza y favorecen los procesos de comprensión.

Tanto su ciclo inicial, como su ciclo superior se encuentran organizados por Cursos Básicos Obligatorio y una serie de Cursos Electivos de distintos campos de formación: de Formación General, de Formación Específica y de Formación para la Intervención. Los cursos electivos organizados en torno a estos tres campos básicos de conocimiento permiten potenciar la trayectoria formativa de acuerdo a las elecciones que tomen de forma informada.

Las sugerencias de recorrido formativo que propone el Plan de Estudios al final del mismo constituyen un dato importante a tener en cuenta a los fines de aprovechar las posibilidades que los cursos brindan y sus vinculaciones. Por ejemplo, para aprovechar las posibilidades que brinda la formación docente del Ciclo Superior, es importante que cursen previamente *Didáctica*, que es un curso electivo del ciclo inicial de la Carrera.

La Dirección de la Carrera de Profesorado en Comunicación Social se encuentra en la oficina 206 del Departamento de Ciencias Sociales. Pueden comunicarse con el 4365-7100, int. 5720 o bien escribir a profesorados@unq.edu.ar.

Han elegido estudiar una carrera dedicada a la docencia, a la formación de estudiantes jóvenes y adultos. Una carrera con implicancias sociales directas en la vida de los que serán sus futuros estudiantes en las aulas argentinas de los próximos cincuenta años. Asumamos el compromiso ético y social que esta responsabilidad conlleva, para nosotros ahora y para UDS. en unos pocos años.

¡Les deseo éxitos y buen desempeño en este año lectivo!

María Mercedes López
Directora
Carreras de Profesorados
Universidad Nacional de Quilmes

Algunas consideraciones respecto a la organización de la Carrera:

Ciclo Inicial o Diplomatura

Este ciclo del Profesorado de Ciencias Sociales, requiere de 150 créditos que se organizan en : 60 créditos en Cursos Básicos Obligatorios, 60 créditos en Cursos orientados al Ciclo Superior y 30 créditos en Cursos electivos, unos por cada campo de formación..

Ciclo Superior

Para comenzar a realizar cursos de este Ciclo, es requisito excluyente haber aprobado el 100% de los cursos básicos y orientados del Ciclo Inicial. También, reunir 150 créditos: 100 créditos de cursos Básicos Obligatorios, 50 créditos de Cursos Electivos y Práctica de la Enseñanza que no otorga créditos y es de cursada anual.

Sobre las Prácticas de Enseñanza:

Para poder realizar este curso se deberá aprobar previamente todos los créditos Básicos Obligatorios del Ciclo Superior.

Este curso contempla dos instancias simultáneas de carácter obligatorias: las horas de Prácticas pre-profesionales frente a curso en las Instituciones educativas de los niveles de educación secundaria y superior y la asistencia al taller de acompañamiento de la Práctica que se realiza en la Universidad, de cursado semanal.

Otros requisitos: aprobar 3 (tres) niveles de Inglés y 1 (un) nivel de Informática.

PROFESORADO DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Oferta Académica CICLO INICIAL

2do. CUATRIMESTRE. Año 2012

CICLO INICIAL

NUCLEO DE CURSOS BASICOS (60 créditos): remitirse al cuadernillo de la Diplomatura de Ciencias Sociales

NUCLEO DE CURSOS ORIENTADOS (60 créditos): remitirse al cuadernillo de la Diplomatura de Ciencias Sociales

NUCLEO DE CURSOS ELECTIVOS (30 créditos- un curso de cada espacio de formación. Ver Plan de Estudios de la Carrera.)

Oferta Académica 2° cuatrimestre 2012

PROFESORADO DE COMUNICACIÓN SOCIAL
Oferta Académica CICLO SUPERIOR
2do. CUATRIMESTRE. Año 2012

Curso	Núcleo	Créditos	Profesor	Días y horarios
Didáctica de las Ciencias Sociales	Obligatorio	10	Mariela Carassai	Lunes y jueves de 20 a 22 hs
Psicología Educacional	Obligatorio	10	Ricardo Baquero	Lunes y Jueves de 18 a 20
Seminario y Taller de Prensa Escrita I	Obligatorio	10	Germán Rodríguez	Jueves 18 a 22hs
Seminario y taller de producción radial I	Obligatorio	10	Oscar Bosetti	Martes 18 a 22 hs
Teoría de la Comunicación II	Obligatorio	10	Alfredo Alfonso	Lunes y Jueves 18 a 20 hs
Seminario y Taller de producción Audiovisual I	Obligatorio	10	Néstor Daniel Gonzalez	Miércoles de 18 a 22 hs
Seminario sobre Comunicación, transformaciones socioculturales y educación	Obligatorio	10	Marcelo Urresti	Lunes y jueves de 20 a 22 hs
Taller de Construcción de Ciudadanía en la escuela	Electivo de Formación para la intervención	10	Mónica Fernandez	Sábado de 9 a 13 hs
Taller de Análisis y realización de Campañas Educativas	Electivo de Formación para la intervención	10	Cecilia Elizondo	Lunes y jueves de 20 a 22 hs
Derecho a la	Electivo de	10	Esteban Rodriguez	Martes y

Oferta Académica 2° cuatrimestre 2012

Información	Formación General		Alzueta	Viernes de 18 a 20 hs
Mediaciones e identidades culturales	Electivo de Formación General	10	María Victoria Martín	Martes y Viernes de 18 a 20 hs
Pedagogías, identidades y diferencia	Electivo de Formación Específica	10	Andrea V. Perez	Martes y Viernes 20 a 22 hs
Problemáticas Contemporáneas de la Formación docente	Electivo de Formación Específica	10	Ana Laura García	Martes de 18 a 22 hs
Taller de Educación sexual integral y género en la formación docente	Electivo de Formación para la Intervención	10	Eduardo Gosende	Miércoles de 18 a 20 hs.
Ingles II			Gabriela Anselmo	Lunes de 18 a 21 hs
Ingles III			Gabriela Anselmo	Jueves de 18 a 21 hs.

Características de los Cursos del Ciclo Superior

Nombre del Curso: Didáctica de las Ciencias Sociales

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios: Núcleo Básico Obligatorio

Modalidad: Presencial

Profesora: Mariela Andrea Carassai

Horario: Lunes y Jueves de 20 a 22 hs.

Horario de despacho del docente: Lunes de 19 a 20 hs.

Contenidos mínimos:

El campo de la didáctica y la construcción de las didácticas específicas. El conocimiento social como contenido del currículo: análisis histórico de su configuración. Los fines de la enseñanza de las Ciencias Sociales: problematización crítica. Paradigmas en la enseñanza de las ciencias sociales: implicaciones teórico-metodológicas en las prácticas educativas. Problemas epistemológicos de las ciencias sociales y problemáticas de la enseñanza. Transposición didáctica. Construcciones metodológicas para la enseñanza de las ciencias sociales. Perfiles y prácticas docentes. La matriz escolar en los procesos de selección. Formatos areal, disciplinar y transversal. Problemáticas pedagógicas didácticas de las ciencias sociales en el nivel primario, medio y superior. Los materiales curriculares. La evaluación. Experiencias, innovaciones e investigación en el área. Problematización y articulación de la dimensión reflexiva y práctica de la intervención. (RCS N°: 165/07)

Oferta Académica 2° cuatrimestre 2012

Breve CV del Docente: Mariela Carassai es Licenciada en Educación por la Universidad Nacional de Quilmes (2001). Especialista en Educación, con Orientación en Gestión Educativa Universidad de San Andrés (2002).

Es docente del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes, en los Profesorados. Ha trabajado en la Universidad Nacional de Quilmes desde 1998, en actividades Académicas y Administrativas del Departamento de Ciencias Sociales. Capacitadora docente para la enseñanza en el nivel de educación superior, Se desempeña como Asesora Pedagógica de TIC's en el distrito de Quilmes en el marco del proyecto PROMSE/DGCyE. Integra proyectos de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Quilmes y realiza tareas vinculadas a tutorías en la Universidad Nacional de Quilmes.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5 (cinco) horas

E-mail del docente: macarassai@unq.edu.ar

Curso: Psicología Educacional.

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios: Núcleo básico obligatorio

Modalidad: Presencial

Profesor: Ricardo Baquero

Horario: Lunes y Jueves de 18:00 a 20:00 hs.

Contenidos mínimos: El curso se propone analizar los principales problemas y corrientes teóricas dentro del campo de la Psicología Educacional. A partir de un análisis de las particularidades que poseen los procesos de enseñanza-aprendizaje en los escenarios educativos, particularmente los escolares, se revisan principalmente algunas derivaciones de las teorías psicológicas para el análisis de los procesos de desarrollo y las prácticas educativas.

Forma de evaluación: Consistirá en un parcial presencial individual de síntesis conceptual y la confección de un trabajo de elaboración grupal relacionado con los usos de las conceptualizaciones de la PE para el análisis de alguna problemática educativa.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): Seis horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Es recomendable el cursado previo de Pedagogía y Psicología

Breve CV del docente: Profesor Titular Regular del Área de Educación de la UNQ y Profesor Titular Regular de Psicología Educacional de la Facultad de Psicología de la UBA. Actualmente es investigador responsable del proyecto Escuela media y sectores vulnerables. Régimen académico y sentido de la experiencia escolar, subsidiado por la ANCYPT. Es autor y coautor de diversos libros, capítulos y artículos sobre psicología educacional y educación

E-mail del docente: rbaquero@unq.edu.ar

Curso: Seminario y taller de producción radial I

Profesor: Oscar Bosetti.

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios: Curso Básico Obligatorio

Horario: Martes de 18 a 22 hs.

Contenidos mínimos: La asignatura se organiza en torno a tres ejes temáticos. Ellos son:

*Hablar de Radio: Corresponde a la historia de un medio y su desarrollo en el ámbito nacional desde la mirada del periodismo radiofónico.

Oferta Académica 2° cuatrimestre 2012

*Escuchar Radio: Se orienta al análisis de los géneros y formatos que en la actualidad organizan las rutinas de la producción radiofónica en emisoras de AM y FM de la Ciudad de Buenos Aires y el Gran Buenos Aires.

*Hacer Radio: Incursiona en la Producción y Grabación de una secuencia de Trabajos Prácticos que tiene a la noticia radiofónica como menor unidad de sentido del periodismo destinado al oído.

El sistema de evaluación se basa en la entrega y aprobación de los Trabajos Prácticos (individuales y/o grupales, escritos y/o grabados) y una Producción Final que versará sobre los contenidos temáticos abordados durante el Curso.

Forma de evaluación: Realizativa. Trabajos Prácticos.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): de cinco a ocho horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Historia de los Medios y Sistemas de Comunicación y Seminario y Taller de Prensa Escrita 1

Breve CV del docente: Docente en las Carreras de Grado de Comunicación Social de las Universidades Nacionales de Buenos Aires, Entre Ríos y Quilmes y de Posgrado en las Universidades Nacionales de San Martín y del Litoral. Se desempeñó como Subsecretario de Medios de Comunicación de la Universidad de Buenos Aires (2002-06) y fundó UBA: FM 90.5, La Radio de la Universidad de Buenos Aires. Investigador de la Historia de la Radio Argentina. Entre otros títulos publicó: *Radiofonías. Palabras y Sonidos de Largo Alcance* (1994), *Las tres frecuencias didácticas del dial radiofónico* (1997) y *Las charlas radiofónicas de Discepolín: Un caso de periodismo radiofónico cultural* (1999).

E-mail del docente: oscarbosetti@hotmail.com

Curso: Seminario y Taller de Prensa Escrita I

Profesor: Germán Rodríguez.

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios: Curso Básico Obligatorio

Horario: Jueves de 18 a 22 hs.

Contenidos Mínimos: El curso tiene como meta el conocimiento crítico de la actualidad nacional e internacional para poder escribir textos informativos sobre ella. Los diarios son de lectura obligatoria, al igual que novelas que permiten aproximarse a estilos y cuestiones claves de la historia nacional y americana. Además, discusión de los temas vinculados con la ética profesional y el derecho a la información; prácticas intensas de redacción periodística. Estudiar los cambios que los TICs producen sobre las prácticas profesionales y los medios de comunicación.

Forma de evaluación: La aprobación se obtiene con un puntaje de entre 4 y 10. Para lograrlo se deberá cumplir con los siguientes requisitos:

a) Aprobación del 80% de los trabajos prácticos consistentes en redacción de distintos géneros del periodismo informativo.

b) Probar semanalmente un conocimiento cuasi-profesional de los principales hechos de la actualidad en el país y el mundo.

c) Participar de las discusiones sobre textos novelísticos o de temas críticos de las prácticas profesionales.

d) Coloquio final integrador.

Hora de estudios extras recomendadas: de cinco a ocho horas semanales.

Conocimientos previos para el aprovechamiento óptimo del curso: Seminario y Taller de Escritura.

Breve CV del docente: Periodista profesional con extensa trayectoria como analista en diarios, revistas y agencias de noticias del país y Latinoamérica. También es amplia su carrera como docente en la UNLP, la UBA y la UNQ, donde dirigió la Carrera de

Comunicación Social. Actualmente dirige una editorial gráfica y digital que publica una serie de reconocidas publicaciones nacionales e internacionales especializadas en temas de la convergencia, la TI y TIC's, tópicos sobre los cuales dirige investigaciones y consultorías a nivel local e internacional.

E-mail del docente: grodriguez@convergencia.com.ar

Curso: Teoría de la Comunicación II

Profesor: Alfredo Alfonso.

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios: Curso Básico Obligatorio

Horario: Lunes y Jueves de 18 a 20 hs.

Contenidos Mínimos: A.- Establecer conexiones significativas con tradiciones teóricas estudiadas en asignaturas previas, aunque no formalmente correlativas, así como con Teoría de la Comunicación I. B.- Proveer a los estudiantes de herramientas que les permitan consolidar la propia entrada al campo, sus objetos, sus pertinencias, sus deudas y especificidades en el contexto de las ciencias sociales.

Forma de evaluación:

- Dos exámenes parciales (presenciales o domiciliarios, a establecer).
- Muy breves informes sobre las lecturas obligatorias, bajo la forma de Trabajos Prácticos, aproximadamente unos nueve (9) en total.
- Coloquio final integrador.

Horas de estudios recomendadas: de cinco a ocho horas semanales.

Conocimientos previos para el aprovechamiento óptimo del curso: Lingüística, Semiótica de la Imagen, Fundamentos de Sociología, Fundamentos de Antropología.

Breve CV: Periodista y Licenciado en Comunicación Social (UNLP) y Magíster en Ciencias de la Comunicación (Universidad Autónoma de Barcelona); Docente de grado y posgrado en la UNQ y en la UNLP. Actualmente ejerce la Secretaría General de la UNQ, donde dirige un proyecto de investigación. Primer Vice-Presidente de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC). Director de los ciclos pedagógicos televisivos "A ciencia cierta... desde las orillas" (UNQ) 2001-2003; "Fuera de Foco" (2004-2006) y "Piloto Kamikaze" (UNLP) 1999-2004. Director de tesis de grado y posgrado.

E-mail del docente: aalfonso@unq.edu.ar

Curso: Seminario sobre Comunicación, transformaciones socioculturales y educación

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios: Curso Básico Obligatorio

Modalidad: Presencial

Profesora: Marcelo Urresti

Horario: Lunes y jueves de 20 a 22 hs.

Contenidos mínimos: Proyecto Moderno en occidente como proceso de transformación, características. Tiempos y destiempos en América Latina. Lo hegemónico y lo subalterno. Narrativas sobre la cultura. Educación y Escolarización de la cultura. Procesos comunicacionales, procesos culturales, procesos sociales y procesos educativos. Especificidad, conceptualización, articulaciones. Identidad y sujeto. Sujeto social y sujeto pedagógico. Transformaciones actuales: la Posmodernidad. Narraciones sobre la cultura. Relativismo. Cultura mediática. La cultura en condiciones de multiculturalidad. Hibridaciones culturales y su emergencia en ámbitos educativos. Educaciones

posmodernas. Polos de Identidad y Sujeto. Adolescentes, jóvenes, juventud y juvenalización. Medios de comunicación. Consumo. Instituciones sociales. Nuevas organizaciones políticas.

Forma de evaluación: Trabajo Final.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): Cinco horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Teoría de la Comunicación II.

Breve CV de la docente: Estudió las Carreras de Sociología y Filosofía de la UBA. Es docente de Sociología de la Cultura de la carrera de Sociología e investigador del Instituto Gino Germani, de la UBA. Ha publicado dos libros como compilador junto a Mario Margulis (La segregación negada. Cultura y discriminación social, Biblos, Buenos Aires, 1999 - elegido por la Fundación el Libro como Mejor Libro de Sociología del año 1999- y La cultura en la Argentina de fin de siglo, Eudeba, Buenos Aires, 1998) varios artículos específicos sobre la temática juvenil y adolescente en libros y en revistas especializadas nacionales y extranjeras. También ha publicado estudios críticos, traducciones y numerosas reseñas bibliográficas sobre temas de filosofía, crítica cultural y sociología.

E- mail del docente: murresti@gmail.com

Curso: Mediaciones e identidades culturales

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios: Núcleo electivo de formación general

Ver resumen en Cuadernillo Licenciatura en Comunicación Social

Curso: Pedagogías, identidades y diferencias

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios: Núcleo electivo de formación específica

Modalidad: Presencial

Profesor: Andrea Pérez

Horario: Martes y Viernes de 20 a 22 hs.

Horario de despacho del docente: Martes de 18 a 19 hs

Contenidos Mínimos: Aportes de la filosofía, los estudios culturales y las ciencias sociales para repensar la experiencia, la alteridad y el sentido de lo escolar. Identidades, diferencias y binarismos en los sistemas educativos modernos: lo normal y lo patológico; la norma y la desviación en la cultura occidental; concepciones esencialistas; concepciones relacionales; paradigma del déficit y paradigma de la potencialidad. Relaciones entre cultura y procesos de desarrollo humano. Formación docente, prácticas educativas y sujetos en contexto. Ética y educación. Particularismos y universalismos, lo local y lo global: tensiones y reflexiones actuales sobre la cuestión del otro en educación. Marco legal y curricular vigente en la Argentina: regularidades y transformaciones del discurso pedagógico.

Actividad extra-áulicas obligatorias: Cada una de las dos instancias de examen parcial previstas en el curso, estará precedida por tres trabajos prácticos. La presentación

y aprobación de estos seis trabajos será de carácter obligatorio, condición necesaria para presentarse a los exámenes parciales. Si bien se abordarán los temas de los trabajos prácticos a lo largo de las clases, requerirán, principalmente, de un trabajo domiciliario: se espera que analicen documentos oficiales ligados al desarrollo del currículum provincial o nacional en grupos de no más de tres personas. El objetivo es que los alumnos reflexionen y analicen los documentos a partir de las herramientas conceptuales discutidas en clase.

Forma de evaluación: Para la evaluación del curso se prevé la presentación, puesta en común y aprobación de 4 trabajos por parte de los alumnos a lo largo de la cursada, elaborados sobre la base de los temas y lecturas propuestos por la docente y por los estudiantes durante la materia. Asimismo, se prevé la presentación de un trabajo final al finalizar el cuatrimestre.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5 horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamientos del curso: Pedagogía

Breve CV del docente: Andrea V. Pérez es Lic. en Educación (UNQ) y Mg. en Gestión Educativa (Universidad de San Andrés). Actualmente se desempeña como docente-investigadora de la Universidad Nacional de Quilmes y de la Universidad Pedagógica de la Provincia de Buenos Aires. Becaria CONICET y Doctoranda en Ciencias Sociales (FLACSO). Temas de interés: discursos, normatividad, currículum y alteridad en educación

E-mail del docente: aperez@unq.edu.ar

Curso: Problemática contemporánea de la formación docente

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios: Núcleo Electivo de Formación Específica

Modalidad: Presencial

Profesor: Ana Laura García

Horario: Martes de 18 a 22 hs.

Contenidos mínimos: El curso abordará la contextualización, discusión y reflexión en clave socio- histórica, política y pedagógica de algunas de las problemáticas contemporáneas de la formación docente. Se partirá de un diagnóstico actual de la realidad de los dos subsistemas en nuestro país, desde una perspectiva de investigación cuanti y cualitativa; y de la construcción de un marco teórico que permita comprender la especificidad de la formación docente, sus tradiciones, modelos y tendencias. Se considerarán tres áreas de abordaje principales donde se expresan las problemáticas actuales, y también donde se enmarcan las propuestas tendientes a su resolución: la política curricular, el desarrollo profesional docente y el trabajo docente. Se pondrán en análisis y discusión experiencias y políticas públicas actuales internacionales, nacionales y/o provinciales en algunas de estas áreas.

Forma de evaluación: La evaluación se ajustará a lo previsto por el Régimen de Estudio de la Universidad, aprobado por Resolución 004/08 del Consejo Superior. La propuesta para este curso consistirá en un parcial presencial individual conceptual y en la confección de un trabajo de elaboración grupal en el cual se construirá un diagnóstico sobre una problemática de la formación docente que se propongan abordar, la presentación y el análisis de una experiencia o política pública de formación docente que aborde dicha problemática, integrando las conceptualizaciones teóricas trabajadas en el curso.

Horas de estudios extra recomendadas: 4 horas

Breve CV del profesor: Maestranda en Formación de Formadores (UBA). Lic y Profesora en Ciencias de la Educación (UBA). Especialista en derechos del niño y prácticas

Oferta Académica 2° cuatrimestre 2012

profesionales. DESU-Paris VIII- CEM. Ha realizado tareas de coordinación, asistencia técnica y asesoramiento en diversos programas, proyectos y organismos, tales como: Instituto Nacional de Formación Docente (ME), Comisión Federal para la Formación Docente (MECyT), Programa de Fortalecimiento Familiar para Jóvenes (MDS), Programa Nacional de Salud Sexual (MSAL), entre otros. Ha realizado tareas docentes y de investigación en diversas instituciones de educación superior universitarias y terciarias. Su especialidad tiene que ver con el desarrollo actual del campo de la pedagogía y la educación social. Es docente del área de Educación de la UNQ desde el año 2010, y actualmente dirige la Licenciatura en Educación en dicha Universidad.

Días, horarios y lugar para consultas: martes de 16 a 17 horas

E-mail del docente: anagarcia@unq.edu.ar

Curso: Taller de Construcción de Ciudadanía en la escuela

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios: Electivo de Formación para la intervención.

Modalidad: Presencial

Docente: Mónica Fernández

Horario: Sábados de 9 a 13 hs

Contenidos mínimos:

Horas de estudio recomendadas: (extra clase) 5 horas

Breve C.V. del docente: Licenciada en Educación UNQ. Magíster en Derechos Humanos UNLP (especialidad: Métodos pedagógicos y práctica educativa de la EDH). Doctoranda en Filosofía UNLa. Co-directora del Proyecto CRECER (Creando Redes Ciudadanas, Educativas y Responsables)- SEU-UNQ. Colaboradora en proyectos de investigación UNQ. Docente Titular de Filosofía Pedagógica: ISFD Manuel Belgrano- Berazategui. Docente de la Carrera de especialización docente de la UNLZ. Autora de varios artículos de divulgación y capítulos de libros Ha organizado (en colaboración) diversos congresos y mesas de discusión (nacionales e internacionales) relacionados con los derechos humanos y la educación Ha obtenido varias becas nacionales e internacionales.

Días y horarios de consulta: martes y viernes de 18 a 20 Oficina 14 Dto. Ciencias Sociales

E- mail del docente: mbfernandez@unq.edu.ar

Curso: Inglés II

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios: **Curso obligatorio (no otorga créditos)**

Modalidad: Presencial

Profesor: Anselmo Gabriela

Horario: Lunes de 18 a 21 hs.

Contenidos mínimos:

Partes del lenguaje. Características distintivas. Textura. Unidades. Relación entre la palabra escrita y la oral. Contexto e interpretación. Niveles de significación. Características. Dispositivos formadores de texto. Registro académico. Léxico. Coherencia y cohesión. Estructura y estatus de la información.. Propósito del lenguaje. Análisis proposicional.

Breve CV del docente:

Maestranda en la Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades Mención Comunicación de la Universidad Nacional de Quilmes. Licenciada en Educación con orientación en Gestión Institucional de la Universidad Nacional de Quilmes. Profesora en Inglés del Instituto Superior de Formación Docente N°24 B. Houssay. Profesora del Nivel III de la Licenciatura en Administración Hotelera de la Universidad Nacional de Quilmes. Profesora a cargo de la elaboración de materiales para los cursos avanzados del Nivel de Suficiencia en Inglés de la Universidad Nacional de Quilmes. Profesora del Nivel de Suficiencia Acelerado de la Universidad Nacional de Quilmes. Profesora del Nivel Avanzado de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Quilmes.

E- mail del docente: ganselmo@unq.edu.ar, ganselmo@live.com.ar

Curso: Inglés III

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios: Curso obligatorio (no otorga créditos)

Modalidad: Presencial

Profesor: Anselmo Gabriela

Horario: Jueves de 18 a 21 hs.

Contenidos mínimos:

El párrafo. Estructura y organización. Unidad. Secuencia. Desarrollo. Tipos. Funciones retóricas. Caracterización. Patrones naturales y lógicos. Orden. Sintaxis. Relaciones retóricas gramaticales. Marcadores sintácticos. Vocabulario no específico. Estructuras. Relación empírica. Realización léxico-gramática. Collocation. Colligation. Organización semántico conceptual. Concordancia y lenguaje especializado. Sub-lenguaje. Símbolos e indexicalidad. Saliencia.

Breve CV del docente: Maestranda en la Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades Mención Comunicación de la Universidad Nacional de Quilmes. Licenciada en Educación con orientación en Gestión Institucional de la Universidad Nacional de Quilmes. Profesora en Inglés del Instituto Superior de Formación Docente N°24 B. Houssay. Profesora del Nivel III de la Licenciatura en Administración Hotelera de la Universidad Nacional de Quilmes. Profesora del Nivel de Suficiencia Acelerado de la Universidad Nacional de Quilmes. Profesora a cargo de la elaboración de materiales para los cursos avanzados del Nivel de Suficiencia en Inglés de la Universidad Nacional de Quilmes. Profesora de Inglés Avanzado para la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Quilmes.

E- mail del docente: ganselmo@unq.edu.ar, ganselmo@live.com.ar

Curso: Taller de análisis y realización de campañas educativas.

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios: Curso electivo de formación para la intervención

Modalidad: Presencial

Profesora: Cecilia Elizondo

Horario: Lunes y Jueves de 20 a 22 hs.

Contenidos mínimos: Tipos de campañas comunicacionales y educativas. Campañas regionales y nacionales. Análisis de la conformación de los mensajes y de la recepción de los mismos. Contexto de intervención, públicos y planificación comunicacional de

campañas. Finalidades y funciones. Información y prevención. Identificación de problemas educativos. ¿Qué es un problema educativo? Diseño de propuestas comunicacionales en función de esos problemas. Lectura educativa de las audiencias. Educación y medios. Propuestas de televisión educativa. Presentación de experiencias del Canal Encuentro. Nuevos medios, nuevos discursos y nuevos actores. Diseño, planificación y producción de campañas educativas a escala regional/local. Macro y micro experiencias.

Breve presentación del curso:

El taller se presenta como un espacio de análisis y producción de campañas educativas. Se trabajará a partir de distintos tipos de campañas, regionales y nacionales, comunicacionales y educativas; teniendo en cuenta distintos contextos de intervención y difusión de las mismas. Se planteará la discusión sobre los problemas educativos ¿Qué es un problema educativo? Y se abordará el diseño de propuestas comunicacionales en función de esos problemas. El taller se enmarcará desde la perspectiva disciplinar de la comunicación y la educación. El curso exige la conformación de grupos de trabajo y compromiso con las instancias grupales.

Forma de evaluación:

Se desarrollarán tres instancias de evaluación formal: La presentación individual de un trabajo de relevamiento sobre los contenidos teóricos del curso. La presentación grupal de una propuesta de campaña educativa, y la producción final de la misma. El curso requiere de conformación de grupos de trabajo y compromiso con las instancias grupales. Se valorará la asistencia y participación activa al curso.

Horas de estudios extra recomendadas:

El taller requiere entre 2 y 5 horas semanales extra de estudio, sobre todo promediando el curso, en las instancias de diseño y producción grupal.

Conocimientos previos para el aprovechamiento óptimo del curso:

Se sugiere haber transitado por cursos en relación a la comunicación y a la educación, o a la producción de materiales educativos.

Breve CV del profesor:

Lic. En educación por la UNQ. Comunicadora audiovisual por la UNLP. Doctoranda en ciencias sociales y humanas. Miembro del equipo de Investigación Contenidos audiovisuales digitales en el contexto de los nuevos servicios de comunicación audiovisual. Políticas, actores y narrativas (UNQ). Trabaja temas en relación a la comunicación y la educación y las narrativas mediáticas del Canal Encuentro. Es docente del área de educación desde el 2009. Actualmente Co-dirige el proyecto de extensión Cronistas Barriales y coordina el proyecto de tutorías para ingresantes del Curso de Ingreso de la UNQ. Ha participado en la coordinación y gestión de proyectos territoriales en torno a la infancia y la juventud.

E-mail: elizondocecilia@hotmail.com
celizondo@unq.edu.ar

Curso: Taller de Educación sexual integral y género en la formación docente.

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios: Electivo de formación para la intervención

Modalidad: Presencial

Profesor: Eduardo Gosende

Horario: miércoles de 18 a 22 hs.

Oferta Académica 2° cuatrimestre 2012

Contenidos mínimos: El concepto de género Los estereotipos y roles de lo masculino y lo femenino en el proceso de socialización. Relación entre identidades de género y sexualidad. Perspectiva de género, equidad y educación. Discriminación y Violencia de Género. Los estudios de género en la educación. Prácticas docentes que reducen el sexismo y la violencia de género en el ámbito escolar. Experiencias docentes favorecedoras de la equidad de género. Formas de intervención conciliatorias y mediadoras en resolución de situaciones de violencia de género. La Sexualidad abordada desde la perspectiva de Género. Educación sexual. Diferentes concepciones de Educación Sexual. Educación Sexual y Derechos Humanos. Adolescencia, sexualidad y vínculos. Vínculos y estrategias de cuidado. Cuidado de si mismo y de los otros. Ley de Educación Sexual integral en la Rca. Argentina: alcances para la formación de docentes.