



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA REGULAR- CURSOS PRESENCIALES

LICENCIATURA EN TERAPIA OCUPACIONAL

Año: 2010

OCUPACIONES TERAPÉUTICAS I: RECREACIÓN
DIBUJO Y PINTURA
TEJIDO EN NUDOS

Curso: 1er. año

Profesores: Lic. T.O. Liliana Cristiani
Lic. T.O. Marisa Tavecchio
Lic. T.O. Fernanda Caroy.

Carga horaria semanal: 5 horas

Créditos: 10

Requisito obligatorio

Tipo de asignatura: Teórico-Práctica

OBJETIVOS GENERALES:

Que el alumno:

- Descubra la ocupación desde la vivencia personal.
- Desarrolle habilidades técnicas en relación a cada ocupación.
- Desarrolle la creatividad en diferentes proyectos de libre expresión.
- Experimente en el trabajo grupal el compartir, planificar y llevar a cabo un proyecto en común.
- Analice requerimientos funcionales de los proyectos.
- Analice la instrumentación de los proyectos en procesos terapéuticos.

METODOLOGÍA:

- Dictado de clases teórico-prácticas.
- Presentación de trabajos prácticos individuales y grupales.
- Observación de distintas poblaciones.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El desarrollo del programa tiene como finalidad que el alumno:

- Conozca las Áreas de la ocupación. Juego, Tiempo Libre y Ocio su evolución a lo largo del ciclo vital.
- Conozca las funciones del juego, actividades recreativas y deportivas en el desarrollo infantil y en la adolescencia.
- Analice las características y funciones del ocio y tiempo libre en la vida del adulto y en la vejez.
- Explore diferentes tipos de juegos, actividades recreativas y deportes, analizando luego las demandas requeridas para su ejecución, así como las habilidades y patrones de desempeño intervinientes.

memoria
Jedio

- Conozca y elabore actividades recreativas de multiestimulación para adultos mayores.
- Descubra y analice el juego, la recreación y el deporte como actividades terapéuticas en el tratamiento de distintas discapacidades: cognitivas, sensoriales, motoras y psicosociales.
- Adquiera habilidades en la planificación y conducción de juegos y actividades recreativas para distintas poblaciones
- Desarrolle destrezas en la organización e implementación de programas recreativos.
- Vivencie y analice los beneficios de la participación en juegos y actividades campamentales de gran contacto con la naturaleza

Contenidos mínimos:

Recreación: conocimiento de las actividades recreativas para diferentes grupos etarios. Análisis de las funciones terapéuticas de las mismas. Organizaciones pertinentes en la sociedad. Conocimiento de las actividades predeportivas para discapacitados y su práctica. Análisis de las funciones terapéuticas. Ayudas técnicas.

CONTENIDOS TEMATICOS

TEMA I

Recreación en Terapia Ocupacional: Terapia Ocupacional: definición. La ocupación como principal actividad de los seres humanos.

Actividad Ocupacional: áreas y habilidades de desempeño ocupacional, su evolución y modificación a partir del Marco de Trabajo para la Práctica de Terapia Ocupacional. Juego, esparcimiento, tiempo libre y recreación: similitudes y diferencias.

Práctico:

- Diferencias entre tarea, actividad, y ocupación. Ejemplificar Analizar la importancia y significado de la ocupación.
- Elaboración creativa de juegos según objetivos preestablecidos.

Bibliografía Obligatoria:

- Crepeau, Cohn, Boyt Sschell (2005) Terapia Ocupacional 10ma. Capitulo 3 pag. 27 Practica actual de la Terapia Ocupacional. Editorial Médica Panamericana. Buenos Aires.
- Kielhofner, Gary (2006) Fundamentos Conceptuales de Terapia Ocupacional. Capítulo 4: El paradigma contemporáneo. Editorial Panamericana.
- Marco de Trabajo para la Practica de Terapia Ocupacional Ámbito de Competencias y Proceso (2002) Publicación y divulgación: [www. Terapia-Ocupacional.com](http://www.Terapia-Ocupacional.com)

TEMA 2

El Juego y esparcimiento a lo largo del ciclo vital: Valoraciones para su aplicación terapéutica en las distintas etapas de la vida.

Funciones del Juego: sociales, físicas/ sensoriales/ perceptivas, emocionales cognitivas. La importancia del juego en el desarrollo normal del **niño**.

El cuerpo en movimiento: Juegos Motores individuales y grupales: participación masiva, con formaciones, por bandos: Juegos Reglados. Comportamiento lúdico. El juego en la evaluación de niños. El juego como método y modalidad de tratamiento.

meu
facio

Recreación y deporte en la **adolescencia**. Su aplicación en la intervención de la disfunción psicosocial en la infancia y en la adolescencia.

El esparcimiento en la vida **adulta**. Equilibrio ocupacional.

Vejez y tiempo libre. Programa de juegos para ancianos en un centro de jubilados.

Actividades recreativas de multiestimulación para la tercera edad.

Análisis de la actividad.

Práctico:

-Participación activa en diferentes juegos y actividades. Idea y organización grupal de juegos para las diferentes etapas.

-Análisis de diferentes juegos según sus funciones, edad cronológica, etapa del desarrollo.

-Juegos motores: experiencia práctica de su evolución. Iniciación a los juegos reglados: su incidencia en el desarrollo de pautas y normas sociales.

-Análisis de un video "Los niños y su juego" Observación de la actitud y comportamiento lúdico de los niños jugando

-Exploración y posterior análisis de actividades lúdico-recreativas para niños, adolescentes, adultos y vejez.

-Observación y análisis de juegos y actividades recreativas en distintas poblaciones.

-Elaboración, planificación e instrumentación de juegos para diferentes poblaciones.

-Visita a Instituciones que brinden actividades recreativas en Atención Primaria para adultos mayores.

Análisis de las demandas de una actividad o juego realizado. Impacto del entorno o entornos en el desempeño del cliente. Comparar demandas de la actividad con las características del cliente.

Bibliografía obligatoria:

-Hopkins, H y Smith H. (1998) Terapia Ocupacional 8va Edic. Capítulo 8 Juego y actividades de esparcimiento pág. 260-267 Editorial Médica Panamericana. Madrid.

-Miranda, C y otros. (1996) La ocupación en la vejez. Capítulo 6 Pág. 169-183. Ediciones Suarez. Universidad Nacional de Mar del Plata.

-Mulligan, Sélley (2006) Terapia Ocupacional en Pediatría. Capítulo 3 Desarrollo normal del niño. Editorial Panamericana. Buenos Aires.

-Zárate-Jimenez-Cabrera-Morales. (). El análisis y la adaptación de la actividad en Terapia Ocupacional. Pág.24-48

-Crepeau, Cohn, Boyt Sschell (2005) Terapia Ocupacional 10ma. Capítulo 16 Pág. 189.

Análisis de la Ocupación: una forma de pensar sobre el desempeño ocupacional. Editorial Médica Panamericana. Buenos Aires

Bibliografía de consulta:

-Acuña, M-Risiga, M (1997) Talleres de activación cerebral y entrenamiento de la memoria. Editorial Paidós. Buenos Aires.

-Codreghini, M., Doorn, G. (1993) Jugar, moverse y descubrir. Capítulo 2 pág. 35-47 Vocación docente. Editorial ACME.

-Gesell, Arnol (1972) El niño de 6 a 10 años. 7ma Edic. Edit. Paidós. Bs. As.

-Gessel, Arnol (1972) El niño de 1 a 5 años. 7ma Edic. Edit. Paidós. Bs.As.

-Rinderknecht, P, Perez Aguirre, Luis (1976) Manual de juegos para niños y jóvenes. Editorial Bonum Buenos Aires.

-Tripodi E., Garzón G. Colección Puerta Abierta. "El cuerpo en juego" Editorial A Construir Buenos Aires.

TEMA

Recreación, deporte y discapacidad Juegos, actividades recreativas y de esparcimiento para personas con discapacidad.

Grupo Sensoriomotor: beneficios de su aplicación en la estimulación de niños en situación de riesgo psicosocial.

Discapacidad mental. Características. Elección y análisis de juegos y actividades para esta población. Integración: Deportes Unificados.

Discapacidad motora. Generalidades Ambiente y recursos materiales. Evaluación de adaptaciones necesarias.

Discapacidad sensorial. Taller vivencial. La integración del hipoacúsico no oralizado. Ceguera: orientación y movilidad. Ambiente

Consideraciones sobre la conducción de las actividades. Exploración de roles: jugador con discapacidad, conductor del juego, asistente del jugador.

Consideraciones respecto a la integración de niños con discapacidad a las actividades lúdicas y recreativas de la escuela común.

Deporte y niveles de competencia para personas con discapacidad.

Discapacidad y deportes de alto riesgo.

Programas recreativos:

Evaluación de la población a la que se dirige el programa. Características, necesidades e intereses. Fundamentación. Planificación de objetivos. Ambiente. Recursos humanos y no humanos. Actividades. Evaluación.

Práctico:

-Análisis y adaptación de juegos para personas con discapacidad mental. Selección de actividades recreativas que favorecen la integración.

-Exploración de juegos y actividades recreativas para personas con discapacidad motora. Evaluación de barreras arquitectónicas. Análisis y diseño de ayudas técnicas para actividades recreativas y/o deportivas.

- Taller vivencial:

- -Exploración de juegos y actividades recreativas para personas sordas e hipoacúsicas. Como nos comunicamos?
- -Exploración de juegos y actividades recreativas para personas ciegas y disminuidas visuales. Análisis del ambiente humano y no humano y su incidencia sobre la situación de exploración

-Taller de juegos adaptados.

-Observación de actividades recreativas y prácticas deportivas para personas con discapacidad.

Bibliografía obligatoria:

-Hernandez, Rodríguez, Bonany Jané, Gres (2004) Actividad Física adaptada. Editorial Paidotribo.

-Material de internet. NOEA Nuevas olimpiadas especiales argentinas.

-Material de cátedra. Deporte y discapacidad- 2008.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

- Revista RETO (2001) Año 1 Nro 1 Deportes para ciegos. Pág. 6 –7 Bochas para PC pág. 14-15
- Revista Con Vos Fundación APEBI (2001) Proyecto “Colonia de vacaciones” Pág. 19-21
- Scheerer, C (1997) “Sensoriomotor Groups. Acitvities for school and Home” Therapy Skill Builders, San Antonio Texas. USA
- Zuhrt, R (1993) Educación del cuerpo y del movimiento en niños discapacitados físicamente. Capítulo 8 pág. 110-122. Ed. Médica Panamericana. Bs. As.

Bibliografía de consulta:

-Cutrera, J. C. (1977) Técnicas de Recreación. Pág. 41-47 Ed. Stadium. Buenos Aires.

Páginas WEB:

www.tuarpe.org.ar/DeportesAdaptados

www.tuarpe.org.ar/DeportesExtremos

www.efdeportes.com/ Natación terapéutica. La natación el la adultez avanzada y en la vejez

www.olimpiadaespecial.org.ar/noea Nuevas olimpiadas especiales argentinas (discapacidad mental)

www.SportsDisability

www.abilimpics.cz

www.medicinadefamilia.net Actividades físicas propuestas para la 3ra Edad.

www.deaflympics.com Sitio Web del comité Internacional de Deportes para Sordos.

www.ibsa.com Sitio Web de la Asociación Internacional de Deportes para Ciegos.

www.cpisra.org La página de la Asociación Internacional de deportes y recreación para personas con parálisis cerebral

SEGUNDO MODULO: DIBUJO Y PINTURA

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Promover la observación e investigación de las diferentes técnicas de dibujo y pintura.
- Posibilitar la experiencia con los diferentes materiales, herramientas y elementos de dibujo y pintura.
- Conocer la relación entre Historia de la Humanidad – Desarrollo Humano- Dibujo y Pintura – Desempeño Ocupacional.
- Favorecer el trabajo grupal para dar lugar a las actitudes cooperativas.
- Desarrollar la creatividad a través de los diferentes proyectos.
- Conocer, Seleccionar y Aplicar formato de análisis de la actividad
- Realizar adaptaciones y graduación a los planos, materiales y herramientas utilizados en los diferentes proyectos.
- Conocer la planificación de dibujo y pintura en los diferentes programas de intervención de Terapia Ocupacional

Contenidos minimos: conocimiento de las técnicas, los materiales y proyectos. Análisis de los componentes perceptivos, motor, cognitivo, intrapersonal e interpersonal. Aplicación en las distintas funciones de Terapia Ocupacional. Ayudas Técnicas.

CONTENIDOS TEMATICOS

Unidad 1:

Definición de Dibujo y Pintura.

Definición de Desarrollo Humano.

Relacionar Dibujo y Pintura con la Historia de la Humanidad.

Fotografía. Definición.

Desarrollo Humano

Bibliografía:

Durante Molina Pilar – Noya Arnaiz Blanca. (1998) Terapia Ocupacional en salud mental. Principios y práctica. Masson España.

Legarraga (2004) Horacio Desarrollo del Niño en Contexto. 1era edición Paidós. Argentina.

Mulligan (2006) Terapia Ocupacional en Pediatría. Proceso de Evaluación. Editorial Médica Panamericana. Argentina

Willard – Spackman (1998) Terapia Ocupacional 8va 10 edición. Editorial Médica Panamericana. Argentina.

Unidad 2:

Técnicas de dibujo. Materiales. Herramientas. Elementos. Ficha Técnica. Análisis de actividad. Adaptaciones. Graduación.

Técnicas de Pintura. Materiales. Herramientas. Elementos. Ficha Técnica. Análisis actividad. Adaptaciones. Graduación.

Tridimension. Modelado.

Planos para la tarea.

Bibliografía.

Ian Simpson. Enciclopedia de Técnicas de Dibujo. Ediciones La Isla.

Romero Ayuso Dulce. Moruno Miralles Pedro (2003) Terapia Ocupacional. Teorías y Técnicas. Masson. España.

Willard – Spackman. (1998) Terapia Ocupacional. 8 10 ediciones Editorial Médica Panamericana

Wirhed (1989) Habilidad Atletica y Anatomía del movimiento. EdikaMed.

Unidad 3:

Fabricación de Batik en papes y tela. Ficha Técnica. Análisis de la Actividad. Adaptaciones. Graduación.

Fabricación de Papel Reciclado. Ficha Técnica. Análisis de la Actividad. Adaptaciones. Graduación.

Escritura. Definición. Análisis de la actividad.

Planos para la tarea.

Bibliografía

Anatomía para el movimiento.

Willard- Spackman ob. Cit.

Romero- Moruno ob. Cit

Defontaine J. (1978) Terapia y Reeduación Psicomotriz. Vol 2. Editorial Médica y Técnica. S.A. España.

Serratrice G y Habib Michel. (1997) Escritura y cerebro. Mecanismos neurofisiológicos. Masson, S.A. España.

Unidad 4:

Identificar usuarios y grupos de usuarios para realizar planificaciones y aplicaciones de los diferentes programas de Dibujo y Pintura en Terapia Ocupacional.

Dibujo y Pintura a través del Desarrollo Humano.

Bibliografía.

Kronenberg y colaboradores. (2007) Terapia Ocupacional sin Fronteras. Editorial Médica Panamericana.

Mulligan ob. Cit

Vain Pablo, Rosato Ana. (2005) La Construcción Social de la Normalidad. Alteridades, diferencias y diversidad. 1era edición. Ediciones Novedades Educativas.

Unidad 5:

Analizar el desempeño ocupacional en dibujo y Pintura.

Dibujo y Pintura en el orden temporal – espacial – físico – social – cultural

Dibujo- Pintura – Ambiente.

Relacionar Marco de Trabajo Practica de Terapia Ocupacional – Clasificación

Internacional de Funcionamiento con los programas de Dibujo y Pintura.

Bibliografía.

Kielhofner Gary. Modelo de la Ocupacional Humana. Editorial Médica Panamericana.

Marco de Trabajo para la Practica de la Terapia Ocupacional.

OMS Clasificación Internacional del Funcionamiento

TERCER MÓDULO: TEJIDO EN NUDOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer elementos y materiales que se utilizan en la actividad.
- Conocer las técnicas de la ocupación.
- Estimular en el alumnado habilidades técnico-artesanales.
- Analizar los requerimientos funcionales de los proyectos.
- Analizar la instrumentación de la actividad en procesos terapéuticos.

Contenidos mínimos: conocimiento de materiales, técnicas y herramientas. Análisis terapéutico de los proyectos. Aplicación terapéutica en las distintas funciones de Terapia Ocupacional. Ayudas Técnicas.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Unidad 1:

Terapia Ocupacional, Definición y Reseña.

Ciencia de la Ocupación Definición y Reseña

Macramé-Tejido en nudos: Reseña histórica del tejido en nudos.

Ocupación, Actividad y Tarea
Macramé : Forma-Significado-Función
Materiales, Herramientas y Accesorios

Unidad 2:

Tipos de montaje: lazada arriba, lazada abajo.
Montajes provisorios y permanentes.
Muestras de Nudo Simple o Retorcido.
Nudo Chato o Doble. Nudo de Festón.
Regla de cálculo.

Unidad 3:

Proyecto personal
Ficha Técnica de un proyecto.
Análisis simple de la actividad
Análisis emotivo de la actividad

Unidad 4:

Nudo Cadena Simple. Nudo Cadena Doble.
Nudo Doble Festón.
Técnica de transparencia.

Unidad 5:

Proyecto personal, acorde a consignas dadas
Ficha Técnica de un proyecto
Análisis simple de la actividad.
Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad

Unidad 6:

Wrapping. Nudo Fraile. Nudo Josefina. Trenza Fantasía. Nudo Tapiz.

Unidad 7:

Proyecto personal, acorde a consignas dadas.
Ficha Técnica de un proyecto
Análisis simple de la actividad.
Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad

Unidad 8

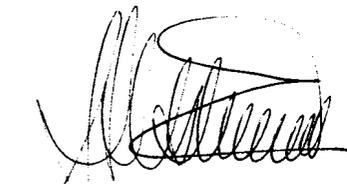
Macramé-Ocupación-Marco de Trabajo

Bibliografía:

Coll, J.C. (1995). "Macramé". Editorial De Choisy. España.
Crepeau, Cohn, Boyt Sschell (2005) "Terapia Ocupacional" 10ma. Cap.3 *Práctica actual de la Terapia Ocupacional*. Editorial Médica Panamericana. Buenos Aires.
Hale, E. (1980). "Manual para Minusválidos". Editorial Blume. Madrid.
Marco de Trapajo para la Practica de Terapia Ocupacional Ámbito de Competencias y Proceso (2002) Publicación y divulgación. Terapia-Ocupacinal.com
Margallo Ortiz de Zarate, otros, "El Análisis y la adaptación de la Actividad "Aytona Editores
Taller de las Artes. (1985). "Artesanía II – Segundo Nivel". Ediciones Iberoamericanas. Quórum. España.
Willard, H.; Spackman, C. (1998). "Terapia Ocupacional". 8ª edición., Editorial Médica Panamericana. Madrid. España.

EVALUACIÓN:

- Es obligatorio haber cursado y aprobado los tres módulos que componen la asignatura.
- Presentación de trabajos prácticos y su aprobación.
- Asistencia al 75% de a las clases teórico-prácticas.
- Para cada módulo: Haber aprobado los exámenes parciales con 6 puntos o más, logrando un promedio mínimo de 7 puntos para la cursada. Aprobando los parciales con menos de 6 puntos y con un mínimo de 4 en cada instancia parcial deberá rendir un examen integrador dentro de los plazos del desarrollo del curso. En caso de no aprobar con 4 (cuatro) puntos dicho examen, quedará pendiente de aprobación, debiendo rendir un segundo examen integrador que aprobará con 4 (cuatro) puntos en el cuatrimestre inmediato posterior a la cursada. De no aprobar el 2do integrador recursará la materia.
- El alumno contará solo con una opción de recuperatorio en caso de obtener aplazo en alguno de los dos exámenes parciales. Si el alumno reprobara con aplazo ambos parciales no tendrá opción a integrador.
- El alumno deberá obtener un promedio mínimo de 7 (siete) entre los tres módulos para promocionar la asignatura. En caso de no aprobar uno de los módulos deberá rendir examen integrador del módulo no promocionado.



Lic. Liliana Cristiani
Docente Adjunta



Lic. Marisa Tavecchio
Docente Adjunta



Lic. Fernanda Caroy
Docente Instructor