



**Universidad Nacional de Quilmes**  
**Departamento de Ciencias Sociales**

**Carrera:** Lic. Terapia Ocupacional

**Año:** 2010

**Curso:** Ocupaciones Terapéuticas IV  
Juguetería

Tejido a Mano y a Máquina

**Plan 1997 Curso:** 2º año

**Cuatrimestre:** 4º

**Profesoras:** T.O: María Laura Finauri

T.O: Analía Zaccardi

**Carga Horaria:** 72 horas en total, con una frecuencia de 4 horas aúlicas semanales.

**Horas de Consulta extra – clase:** 1 hora.

**Créditos:** 8

**Tipo de Asignatura:** Teórico - Práctico

**Presentación y Objetivos:**

Que los alumnos logren:

- Conocer la actividad a nivel artesanal e industrial.
- Manejar correctamente las técnicas, materiales y herramientas.
- Desarrollar la creatividad en diferentes proyectos de libre expresión.
- Experimentar y reconocer los requerimientos motores, sensorio-perceptivos, cognitivos, intrapersonales e interpersonales a través de los diferentes análisis de la actividad.
- Desarrollar el gesto y la aptitud profesional.
- Analizar la instrumentación de los proyectos en procesos terapéuticos.
- Fomentar el razonamiento clínico en la implementación de la actividad en diferentes patologías.

**Contenidos Mínimos:**

**Juguetería:** conocimiento para la ejecución de juguetes con diferentes materiales. Técnicas para diferentes grupos etarios. Análisis terapéutico en distintas funciones de Terapia Ocupacional. Ayudas Técnicas manuales y electrónicas. Adaptaciones.

**Tejido a mano y a Máquina:** conocimiento para el manejo de técnicas artesanales e industriales. Conocimiento y manejo de herramientas, materiales y maquinarias. Análisis de la actividad con la aplicación de casos clínicos. Aplicación terapéutica en distintas funciones de Terapia Ocupacional. Ayudas Técnicas. Análisis artesanal e industrial.

**PRIMER MÓDULO: JUGUETERÍA**

**Objetivos Específicos:**

- Conocer las técnicas teórico-prácticas de la actividad.

- Conocer las posibilidades de los materiales.
- Desarrollar habilidades técnico-artesanales.
- Conocer la aplicación de los conocimientos en la práctica clínica.

### **Unidades Temáticas:**

#### **Unidad 1**

El juguete. Definición. Clasificación de los juguetes según sus características, etapa evolutiva y habilidades que estimula. Elección de juguetes: variables a considerar. Utilización de los juguetes en Terapia Ocupacional, en la evaluación y el tratamiento.  
Materiales, herramientas y equipos: elección y uso.

#### **Unidad 2**

Juguetería para niños.

Juguetes apropiados para las distintas etapas del desarrollo. Tipo de estimulación brindada por los juguetes en cada etapa.

Construcción de juguetes para cada etapa del desarrollo: sonajeros, móviles, pelotas.

#### **Unidad 3**

Análisis de los requerimientos funcionales para la construcción de juguetes. Graduación de la complejidad de la construcción.

Construcción de juguetes de encastre y arrastre. Rompecabezas.

#### **Unidad 4**

Títeres de dedo, cono, manopla, marionetas.

Construcción de un pre-libro o pizarra didáctica.

Ludotecas: definición, objetivos, función del terapeuta ocupacional.

#### **Unidad 5**

Construcción de instrumentos musicales.

Adaptaciones y ayudas técnicas.

#### **Unidad 6**

Juguetes para niños y adultos con capacidades diferentes. Juguetes adaptados para diferentes discapacidades.

Análisis de los requerimientos funcionales para la utilización de los juguetes.

Actividades de esparcimiento para la tercera edad.

Elaboración de un proyecto lúdico dirigido a una determinada población.

#### **Unidad 7**

Presentación del proyecto lúdico. Exposición grupal.

### **Bibliografía obligatoria:**

- Calzetta, J.J. 2005. La Juegoteca. Niños en riesgo y prevención. Editorial Lumen.



- Ferland, Francine.1992. Play children with physical disabilities and Occupational Therapy. The Ludic Model. University of Ottawa Press.
- Ferland, Francine.2005. ¿Jugamos? El juego con niñas y niños de 0 a 6 años. Narcea S.A. de Ediciones.
- Knox, S.H. (1968). A Play Scale. In Reilly, M (1974). *Play as Exploratory Learning*.
- Lenzberg, Jennifer; González, Marcela; Buglione, Carolina (2003) Juguetes Artesanales. Editorial Longseller. Bs. As
- Matas, S. y colaboradores (1994). *Estimulación temprana de 0 a 36 meses*. 4ta. Edición. Ed. Humanitas. Bs. As.
- Polonio López, Castellanos Ortega, Viana Moldes. 2008. Terapia Ocupacional en la Infancia. Teoría y práctica. Editorial Médica Panamericana.
- Willard Spackman 2005. Terapia Ocupacional. 10a. Edición. Editorial Médica Panamericana.

#### **Bibliografía de consulta:**

- Cuadernos de Trabajo ¿A qué jugamos?. 2007. Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.
- Rios Hernández, M. y otros. 2004. El Juego y los alumnos con discapacidad. Editorial Paidotribo.

### **SEGUNDO MÓDULO: TEJIDO A MANO Y A MÁQUINA**

#### **Objetivos Específicos:**

- Conocer las técnicas teórico-prácticas de la actividad y su aplicación en distintos casos
- Conocer las posibilidades de los materiales y la utilización de los mismos.
- Razonar acerca de las posibles adaptaciones aplicadas en ésta actividad.
- Aplicar diferentes análisis de la actividad.

#### **Unidades temáticas:**

##### **Unidad 1**

La actividad de tejido como una ocupación significativa, encuadre de la actividad dentro de las áreas ocupacionales. Utilización de la actividad como medio y como fin.

##### **Unidad 2**

Tejido a Crochet. Herramientas y Materiales.

Análisis de la actividad simple en la iniciación del tejido con aguja de crochet (tejido de cadenetas). Aplicación de la actividad con ejemplo de caso de Tercera Edad.

Puntos básicos: raso, medio punto, media vareta, vareta simple, vareta doble. Aumentos. Disminuciones. Tejido en vueltas circulares. Confección de un muestrario.

### **Unidad 3**

Usos y fines de los distintos análisis de la actividad (funcional, simple, detallado, aplicado, basado en la tarea, en el cliente, en la ocupación y desde diferentes marcos teóricos) y la aplicación de los mismos de los mismos.

### **Unidad 4**

Marco compensatorio-rehabilitatorio aplicado a la actividad de tejido a crochet. Análisis de casos clínicos. Adaptaciones y modificaciones a la actividad

### **Unidad 5**

Tejido a dos agujas. Herramientas y Materiales.

Análisis de la actividad simple en la iniciación del tejido a dos agujas.

Puntos Básicos: Santa Clara, Jersey, elástico simple, elástico doble o punto canelón, arroz simple, arroz doble, punto inglés, falso inglés, trenza. Aumentos. Disminuciones. Cerrado de puntos. Confección de un muestrario.

### **Unidad 6**

Marco compensatorio-rehabilitatorio aplicado a la actividad de tejido a dos agujas. Análisis de casos clínicos. Adaptaciones y modificaciones a la actividad.

### **Unidad 7**

Análisis de la máquina de tejer familiar. Uso y cuidado. Armado del enhebrado. Tejido. Análisis de la actividad en el enhebrado de la máquina de tejer. Aumentos. Disminuciones. Cerrado de puntos. Interpretación de un modelo para tejer a máquina. Análisis ocupacional de la actividad.

### **Bibliografía Obligatoria:**

- Willard/ Spackman (1998) "Terapia Ocupacional" 8° Edición. Editorial Panamericana.
- Willard/ Spackman (2005) "Terapia Ocupacional" 10° Edición. Editorial Panamericana.
- Turner (2003) "Terapia Ocupacional y disfunción física" 5° Edición. Editorial Elsevier España
- Kielhofner. "Fundamentos Conceptuales de T.O. 3° Edición. Editorial Panamericana.
- Margallo Ortiz de Zárate (2005) "El análisis de la actividad". Editorial Aytón. España
- Reed, K.L. (1991) "Concepts of Occupational Therapy". E. Williams and Wilkins. Baltimore. USA.
- Polonio López (2002) "Terapia Ocupacional en geriatría: 15 casos prácticos"
- Polonio López (2001) "Conceptos Fundamentales de Terapia Ocupacional"

### **Revistas de Consulta:**

- E.V. de V. (1998). "El Arte de Tejer al crochet". Editorial Atlántida. Buenos Aires. Argentina.
- "Todo sobre el arte de Tejer" Editorial Betina. Buenos Aires. Argentina.
- "Crochet 2008". N°6 Publiexpress. Buenos Aires. Argentina.



### **Modalidad de Dictado**

- Dictado de clases teórico-prácticas.
- Presentación de trabajos prácticos grupales

### **EVALUACIÓN:**

#### **Durante la cursada**

La aprobación de las asignaturas debe responder a los siguientes criterios (Art. 9° del Régimen de Estudios):

- Presentación de trabajos prácticos y su aprobación.
- Contar con el 75 % de asistencia a las clases teórico-prácticas.
- Presentación de un proyecto lúdico: trabajo en grupo.
- Presentación de un muestrario.

**Promoción:** aquellos alumnos que obtengan un promedio de 7 (siete) puntos en las instancias parciales de evaluación y un mínimo de 6 (seis) puntos en cada una de ellas (Art. 9°, b1). Esto significa que la calificación obtenida en cada parcial y el/los recuperatorio/s correspondiente/s debe promediarse.

**Aprobación:** aquellos alumnos que obtengan un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia parcial de evaluación y un promedio (de estas instancias) igual o superior a 4 (cuatro) puntos en el total de estas instancias –sin alcanzar la promoción–, aprobaron el curso y deben rendir el examen integrador (Art. 9°, b2).

**Desaprobado:** aquellos alumnos que no obtengan un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia parcial de evaluación.

#### **Exámen integrador**

**Primer Integrador.** Aquellos alumnos que obtengan un mínimo de 4 (cuatro) puntos en la instancia de integrador aprobaran la materia. La calificación final estará compuesta por el promedio de las notas obtenidas en las instancias de evaluación y la correspondiente al integrador. Los alumnos que no hubieran aprobado el examen integrador en la primera instancia (ya sea porque lo desaprobaron o porque estuvieron ausentes) tendrán la oportunidad de rendir un segundo examen integrador en la fecha que la Secretaría Académica lo disponga.

Prof. María Laura Finauri

  
Prof. Analía Zaccardi