



Universidad
Nacional
de Quilmes



**Departamento de Ciencias Sociales.
Programa Regular- Cursos Presenciales**

Carrera : Licenciatura en Educación

Año: 2010

Curso: Pensamiento Pedagógico del Siglo XX.

Profesor: Cecilia Elizondo

Carga Horaria Semanal: 4 horas semanales.

Hora de consulta extra clase: Jueves de 18:30 a 19:30

Créditos : 8

Núcleo al que pertenece: Licenciatura en Educación

Mini CV del docente :

Es graduada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Nacional de La Plata y Licenciada en Educación por la Universidad Nacional de Quilmes. Ha participado en el diseño de proyectos en torno a la Educación y las Artes Audiovisuales. También se ha desempeñado en tareas de coordinación pedagógica y gestión en programas sociales. Desde el 2007, ha sido miembro del proyecto de investigación "Mujeres escritoras del Siglo XX: Discurso literario y prácticas políticas" dirigido por la Dra. Margarita Pierini en la UNQ. Desde el 2009, es parte del plantel docente de la misma Universidad.

Presentación y Objetivos :

El curso tiene como propósitos generales presentar la discusión sobre las corrientes pedagógicas del S. XX analizando las características que las distinguen. A su vez, se pretende cruzar la discusión con los problemas educativos contemporáneos a través de un conjunto de transformaciones sociales que impactan sobre las principales coordenadas de la pedagogía.

Son objetivos que los alumnos:

- Se apropien de las categorías conceptuales que caracterizan a las corrientes pedagógicas del Siglo XX.
- Que problematicen la realidad educativa a través de las diversas corrientes y posiciones teóricas presentadas.
- Que desarrollen criterios y capacidades para el análisis del discurso teórico-pedagógico contemporáneo, a través de distintos soportes de análisis.

Contenidos Temáticos o Unidades:

Unidad 1: Escuela Nueva

El escolanovismo como cuestionamiento a las formas escolares tradicionales. Escuela nueva y la significación de la infancia. Posiciones curriculares, representaciones del niño y de lo educativo. Experiencias en Argentina.

El pensamiento de John Dewey. La función social de la educación. La Educación y el medio ambiente. La educación y el desarrollo. La concepción democrática en educación.

Bibliografía obligatoria:



- CARUSO, M. (2001) ¿Una nave sin puerto definitivo? Antecedentes, tendencias e interpretaciones alrededor del movimiento de la Escuela Nueva. En Pineau, P., Dussel, I. y Caruso, M. *La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*, Buenos Aires, Paidós.
- DEWEY, J. (1998) *Educación y democracia*, Morata, Madrid. Caps. 1, 2, 4, 7.
- ----- (1950) Las escuelas de mañana, Buenos Aires, Losada. Cap. III: Cuatro factores en el crecimiento natural.
- ----- (1960) La educación hoy, Bs. As., Losada. Cap.: "La libertad en las escuelas nuevas".
- LUZURIAGA, L. (1942) La educación nueva, Buenos Aires, Losada.
- ----- (1968) Ideas Pedagógicas del S. XX, Buenos Aires, Losada.

Selección:

- Deacroly, O: "La función de globalización y su importancia pedagógica".
- Claparède, E. "Rousseau y la significación de la infancia".
- Montesorri, M. "El método Montesorri y la educación".
- Cousinet, R. "El automatismo en la enseñanza".
- Ferrière, A. "La escuela activa a la hora actual".
- ZIPEROVICH, R. (1992) "Memoria de una educadora: experiencias alternativas en la provincia de Santa Fe durante los últimos años de la década del 10, la del 20 y primeros años de 1930", en Historia de la educación en la Argentina III. "Escuela, Democracia y Orden" (1916-1943) Puiggrós, A. (Directora). Carli, S. ; Gagliana, R.S. ; Puiggrós, A.; Rodríguez, L; Ziperovich, R. Buenos Aires, Edición Galerna.

Unidad 2: Las corrientes críticas

Las posiciones reproductivistas. La reproducción política, cultural y escolar. El reproductivismo y su cuestionamiento a la escuela.

Las pedagogías de la resistencia. Reproducción y resistencia en las aulas. Docente, alumno y conocimiento en las pedagogías de la resistencia. Control, apropiación, negociación y conflicto en la vida cotidiana en la escuela.

Bibliografía obligatoria:

- ALTHUSSER, L. (1988) Ideología y aparatos ideológicos del estado, Bs. As., Nueva Visión. Pp. 1-39.
- APPLE, M. (1994) Educación y poder, Barcelona, Paidós. Caps. 1, 3 y 4.
- ----- (1989) ¿Qué enseñan las escuelas?, en Sacristán, G. y Pérez Gómez, A., *La enseñanza. Su teoría y su práctica*, Madrid, Akal.
- BAUDELLOT, Ch. y ESTABLET, R. (1975) La escuela capitalista en Francia, México, Siglo XXI. Caps. 1, 2, 3 y 4.
- BOURDIEU, P. y PASSERON, J.C. (1995) La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza, México, Fontamara. Libro 1: Fundamentos de una teoría de la violencia simbólica.
- BOWLES, S. y GINTIS, H. (1986) La instrucción escolar en la América capitalista, S. XXI Editores, México D.F. Caps. 1, 2, 3, 4 y 5.
- GIROUX, H. (1990) Los profesores como intelectuales, Paidós, Barcelona. Caps. 3, 7 y 9.

Unidad 3: El pensamiento freireano

La pedagogía de Paulo Freire. Educación bancaria, educación problematizadora, dialogicidad. Contenidos ideológicos, pedagógicos, experiencias, críticas. Diferentes momentos en el pensamiento freireano. La educación popular y la educación pública.



Bibliografía obligatoria :

- FREIRE, P. (1973), Pedagogía del oprimido, Buenos Aires, Siglo XXI.
- FREIRE, P. (1993), Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la pedagogía del oprimido. México, Siglo XXI.
- TORRES, ROSA MARIA (1988) Educación popular. Un encuentro con Paulo Freire, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.

Unidad 4 : Problemas educativos contemporáneos. Debates y discusiones.

El debate modernidad-posmodernidad. Nuevas tendencias, propuestas y actores en la educación actual. La educación y la familia. Educación y comunicación. La pedagogía como intervención. El cuidado del otro. El espacio y el tiempo escolar.

Bibliografía Obligatoria:

- ANTELO, E. (2007). Variaciones sobre el espacio escolar. En *Las formas de lo escolar*. Ricardo Baquero, Gabriela Diker, Graciela Frigerio (Comps.) Ciudad de Buenos Aires. Del estante editorial.
- BAUMAN, Z. (2005) Amar líquido, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. Cap 1 y 2.
- BAUMAN, Z. (2000) Modernidad líquida, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. Cap 2 y 3
- DERRIDA, J. ROUDINSCO, E. (2001) Y mañana que... Buenos Aires, Fondo de Cultura económica Argentina. Caps 3 y 4.
- DIAZ BARRIGA, A. (1995) "La escuela en el debate modernidad-posmodernidad". En de Alba, A. (comp.), Posmodernidad y educación, México, UNAM.
- FLECHA, R. (1994) Las nuevas desigualdades educativas. En AA.VV, Nuevas perspectivas críticas en educación, Barcelona, Paidós.
- NARODOWSKI, M. (1999) Después de clase. Desencantos y desafíos de la escuela actual. Bs.As.: Ediciones Novedades Educativas. Cap. 3.
- SENNET, R. (1980) Autoridad. Cap 3

Modalidad de Dictado:

De acuerdo a la modalidad teórico-práctico, las clases serán expositivas, articulando permanentemente con actividades grupales, trabajos prácticos y visionado de materiales. Fundamentalmente se dejarán espacios específicos dedicados al debate y discusión de temas; si bien esta instancia estará presente en todas las unidades tendrá un lugar de preponderancia en la Unidad 4.

El desarrollo de las clases se sostendrá principalmente en el análisis de los textos propuestos en las unidades, donde se pretenderá la lectura previa de los alumnos para facilitar la discusión y el trabajo colectivo.

En la Unidad 4 se trabajará fundamentalmente en talleres de discusión utilizando materiales audiovisuales para la problematización de los temas presentados.

Actividades extra-áulicas obligatorias:

Se realizarán trabajos de producción escrita individual y grupal. Los alumnos deberán presentar trabajos individuales y grupales en forma de ensayo con el objetivo de articular en una breve producción escrita las posiciones de los autores trabajados, planteando además un interrogante, un problema y/o una toma de posición personal. Los trabajos serán de carácter obligatorio y la dedicación demostrada en los mismos incidirá en el promedio final como nota conceptual.

Evaluación:

La modalidad de la evaluación se realizará a través de 2 (dos) exámenes parciales escritos individuales, y un trabajo de producción escrita individual correspondiente a la Unidad 3 del programa. Se tendrá en cuenta la participación de los alumnos.

Cada examen contará con una instancia de recuperación, mediante un parcial escrito presencial, que se realizará entre los 10 y 15 días posteriores al primer examen.

La nota final resulta del promedio de las dos evaluaciones parciales, y de la aprobación del trabajo. De acuerdo a la Res. 04/08, la aprobación de la materia, bajo el régimen de regularidad, requiere una asistencia no menor al 75% y de la obtención de un promedio mínimo de 7 (siete) puntos en los exámenes parciales y de un mínimo de 6 (seis) puntos en cada una de ellas; ó de la obtención de un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia parcial de evaluación y en el examen integrador, que es obligatorio y se realiza dentro de los plazos del curso.

Los alumnos que obtengan un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada una de las instancias parciales de evaluación y no hubieran aprobado el examen integrador deberán rendir un examen integrador final en un lapso que no superará el cierre de actas del siguiente cuatrimestre.

Bibliografía de Consulta:

- ALI JAFELLA DE DOLGOPOL, S. (2006) Travesías filosóficas y sociales de la "Escuela Nueva" en Europa y en Estados Unidos, La Plata, Al Margen.
- APPLE, M. (1996) El conocimiento oficial. La educación democrática en una época conservadora, Barcelona, Paidós.
- BAQUERO, R. (2003) "De Comenius a Vigotsky o la educabilidad bajo sospecha" En: *Infancias y adolescencias: teorías y experiencias en el borde: cuando la educación discute la noción de destino*. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.
- BAUDELLOT, CH. Y ESTABLET, R. (1990) El nivel educativo sube: refutación de una antigua idea sobre la pretendida decadencia de nuestras escuelas, Madrid, Morata.
- BENITO ESCOLANO, A.: Tiempos y espacios para la escuela. Ensayos históricos, Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, 2000.
- BOURDIEU, P. (1987) "Los tres estados del capital cultural", *Sociológica*, N°5, México, UAM-A.
- BOWEN, J. (1985) Historia de la educación occidental, Tomo III, Barcelona, Herder.
- CARLI, S. (1999), De La familia a la escuela: infancia, socialización y subjetividad. Buenos Aires. Santillana S.A Ediciones.
- COUSINET, R. (1992) La escuela activa, México, Fondo de Cultura Económica.
- DE ALBA, A. (comp.) (1995), Posmodernidad y educación, México, UNAM.
- DEWEY, J. (1948) El niño y el programa escolar. Mi credo pedagógico, Buenos Aires, Losada.
- DUSSEL, I. y CARUSO, M. (1999) La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar, Buenos Aires, Santillana.
- FREIRE, Paulo (1985) La educación como práctica de la libertad, Siglo XXI, México.
- ----- (1983) La importancia del acto de leer, Caracas, Laboratorio Educativo.
- GIROUX, H. (1993) La escuela y la lucha por la ciudadanía, S. XXI. Caps. 3, 4 y 5.
- GRAMSCI, A. (1987) La alternativa pedagógica, Fontamara, México. Cap. 1 y Pedagogía y Política.
- KOJEVE, Alexandre (2005) La noción de autoridad. Buenos Aires. Nueva Visión.
- PINEAU, P. (1998) "El concepto de educación popular: un rastreo histórico". En Revista IICE, Año VII, Nro. 13, Buenos Aires: FFyL-UBA-Miño y Dávila.
- PINEAU, P. (2005), Relatos de escuela. Buenos Aires, Paidós.
- PUIGGROS, A. (dir.) Historia de la Educación en la Argentina III. Escuela, democracia y orden (1916-1943), Buenos Aires, Galerna.
- TADEU DA SILVA, T. (1995) "El proyecto educacional moderno: ¿identidad terminal?". En *Propuesta Educativa*. Diciembre, Año 6. No 13.



- TEDESCO, J. C. (2000) Educación en la sociedad del conocimiento, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- TORRES, C. A. (comp.) (2001) Paulo Freire y la agenda de la educación latinoamericana en el siglo XXI. Buenos Aires, CLACSO.

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Cecilia Elizondo".

Cecilia Elizondo
DNI 27.589.497