



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROGRAMAS**

Carrera: Profesorado de Educación y profesorado de ciencias sociales

Año: 2009

Curso: Perspectivas psicológicas sobre el aprendizaje en la adolescencia y la adultez

Profesor: Mg. Gabriel Cachorro

Carga horaria semanal: 5 (cinco) hs.

Créditos: 10 (diez)

Núcleo al que pertenece: Electiva de formación específica

Tipo de asignatura: Teórica- práctico

Objetivos:

- Comprender las formas de expresión de la subjetividad e intersubjetividad en la cultura moderna, desde una perspectiva multidisciplinaria.
- Analizar la construcción de identidades en los sujetos adolescentes, juveniles, adultos y adultos mayores en un contexto de realización multicultural.
- Identificar los procesos de configuración de los tiempos y espacios en la vida cotidiana escolar.
- Descubrir las lógicas peculiares de relación, que establecen los sujetos adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores, con el aprendizaje.
- Reconstruir las tramas intersubjetivas que entablan los jóvenes, adultos y adultos mayores en la convivencia de matrices culturales intergeneracionales.
- Diferenciar las teorías del aprendizaje genético, cognitivo y social que se expresan en el devenir de la cultura escolar.
- Reconstruir la presencia de la educación en el espacio social e identificar continuidades, ruptura y conflictos entre sectores sociales.

Contenidos temáticos: El abordaje sociocultural de la subjetividad. Identidades adolescentes y la adultez. Potencialidades y límites de los espacios escolares. Características del proceso de aprendizaje en la adolescencia y la adultez. El problema de la diversidad. Los enfoques genéticos, cognitivos y socioculturales de abordaje del aprendizaje y el cambio cognitivo en contextos escolares/ académicos. Educación Permanente.



1. **Abordaje sociocultural de la subjetividad:** Las prácticas culturales y modos de subjetivación. La constitución de los sujetos. Las Biologías y las Biografías. Subjetividad e Intersubjetividad. Formas de socialidad en la modernidad. Enfoques transdisciplinarios.
2. **Identidades adolescentes y la adultez.** Tensiones de lo adolescente y lo juvenil. Referencias de la identidad: Cuerpo y Corporalidad. Modos de agregación juvenil y adulta. Procesos de identificación institucional de jóvenes y adultos. Configuraciones de lo adulto y lo adulto mayor.
3. **Potencialidades y límites de los espacios escolares.** El espacio y la espacialidad. La proxémica y la cronémica. Arquitectura escolar. Territorios, lugares y sedes. Trayectorias y desplazamientos. Mapas y cartografías escolares. Panóptico escolar.
4. **Características del proceso de Aprendizaje en la adolescencia y la adultez:** Representaciones sociales de jóvenes y adultos. Expectativas sociales de la vida. Perspectivas de futuro. Percepciones y Valoraciones de las instituciones formadoras y sus formadores. La autoridad escolar.
5. **El problema de la diversidad.** Matrices culturales de formación. Ethos disposicionales. La alteridad. La convivencia. El otro y sus estigmas: discapacitado, extranjero, el homosexual, el desocupado, el adicto. Relaciones intergeneracionales entre adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores. Integración comunitaria.
6. **Los enfoques genéticos, cognitivos y socioculturales de abordaje del aprendizaje y el cambio cognitivo en contextos escolares/ académicos.** La Genética del Desarrollo Humano. Evolución, crecimiento, maduración y desarrollo. Las teorías mentales del aprendizaje construcciones de lo memorístico, significativo y relevante. Teorías del aprendizaje social. Acervo de experiencias subjetivas en el mundo social. Mundos del saber y áreas del conocimiento.

30

7. **Educación Permanente.** El espacio social. Los campos de participación ciudadana. Las organizaciones escolares y extraescolares. Alfabetizaciones modernas y posmodernas. El uso del tiempo libre. La bioética y la biopolítica. La edad cronológica y la edad cultural. Perspectivas de la vejez. Determinismos evolutivos y perspectivas constructivistas. Nociones de la tercera edad y la calidad de vida.

Bibliografía obligatoria:

- * AROMANDO J. (2003): "Una visión sobre la perspectiva educativa y cultural del adulto mayor en MERCOSUR." Actas de VII Jornadas Nacionales de Estudios de Población (AEP) Tafi del Valle. Noviembre de 2003.
- * CARDENAS CONTRERAS V.M. (2007): "El dispositivo pedagógico en la educación de adultos" Ed. OEI para la Educación, la ciencia y la Cultura. En Revista Iberoamericana de Educación n° 44/1 septiembre 2007.
- * CARUSO Y DUSSEL (1997): "De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la Educación contemporánea" Bs. As. Ed. Kapelusz.
- * CHAVES, M. (2004): "Biopolítica de los cuerpos jóvenes". Aproximación e inventario. En revista Kairos. Universidad nacional de San Luis. Año 8 n° 14.
- * DAVILA LEON, O (2004): "Adolescencia y juventud. De las nociones a los abordajes" Revista última Década n° 21. Valparaíso
- * DE SIGNI OBIOLS, S. (2002): "Adultos en crisis, jóvenes a la deriva". Bs. As. Centro de publicaciones educativas y material didáctico.
- * DUSCHATSKY, S. (2005): "Notas sobre la relación entre escuela y subjetividades juveniles" En Revista Anales de la Educación Común. Año 1, n° 1-2. septiembre de 2005. Ed. DGCEPBA.
- * FOUCAULT, M. (2000): "Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión". Bs. As., Ed. Siglo XXI.
- * GAGLIANO, R. (2005): "Esferas de la experiencia adolescente. Por una geometría de las representaciones intergeneracionales" En Revista Anales de la Educación Común. Año 1, n° 1-2. septiembre de 2005. Ed. DGCEPBA.
- * GOFFMAN, E. (1996): "Estigma, la identidad deteriorada", Bs. As., ed. Amorrortu
- * GUICHARD, J. (1995): "La escuela y las representaciones de futuro de los adolescentes". Barcelona. Ed. Laertes.
- * HALL, Edward T. (1987): "La dimensión oculta", Bs. As., ed. Siglo XXI
- * HALL, Stuart (2000): "A Identidade Cultural no pos – modernidade" Tradução Tomaz Tadeo da Silva e Guacira Lopez Louro, Rio de Janeiro, ed. DP & A.
- * HUERGO, J. Y FERNÁNDEZ B. (1999): "Cultura escolar, cultura mediática/ Intersecciones". Santa Fé de Bogotá, ed. CACE
- * LEON E. Y ZEMELMAN (1997): "Subjetividad: Umbrales del pensamiento social". DF. Ed. UNAM,
- * MARTIN BARBERO, J. (1998): "Jóvenes: des-orden cultural y palimpsestos de identidad" En Revista Oficios terrestres n° 5, ed. F.P.C.S.



- * MC LAREN P (1998): "Pedagogía, Identidad y Poder. Los educadores frente al multiculturalismo", Bs. As. Homo Sapiens.
- * REGUILLO (2000): "Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto". Bs. As. Ed. Norma.
- * SCHÜTZ, A (1974): "El forastero. Ensayo de psicología social", en Estudios sobre teoría social, Bs. As., Amorrortu Editores.

Bibliografía de consulta:

- * AGUILAR L. Y OTROS (2008): "la escuela media en foco" Indagaciones sobre convivencia y política, lectura y escritura y formación para el trabajo, en Mrio de Educaci´on, Gobierno de la ciudad de Bs. As.
- * CACHORRO G. y DÍAZ LARRAÑAGA N. (2006): "Arquitectura escolar. Espacialidad y Temporalidad", en cd. De las XIV Jornadas Argentinas de Historia de la Educación "Habitar la Escuela: producciones encuentros y Conflictos", La Plata, Bs As. UNLP, FHCE.
- * CHAVES, M (2005): "Juventud negada y negativizada. Representaciones y formas discursivas vigentes en la Argentina contemporánea" Revista última Década n° 23. Valparaiso
- * GIDDENS A. (1995): "La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración". Bs. As., ed. Amorrortu.
- * GOFFMAN, Erving (1969): "La presentación de la persona en la vida cotidiana", Bs. As. ed. Amorrortu.
- * KNAPP, Mark L. (1992): "La comunicación no verbal". Barcelona, Paidós Comunicación.
- * LITICHEVER L. Y OTROS (2005): "Acerca de lo justo, lo legal y lo legítimo. Cultura política en la escuela media". Revista última Década n° 23. Valparaiso
- * MARTIN BARBERO, J. M. (2004): "Oficio de cartógrafo. Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura", Cap. II "Una agenda para el cambio del siglo". Bs. As. Ed. FCE.
- * MARGULIS, M y otros (2003): "Juventud, Cultura, sexualidad". Argentina, Bs. As., Ed. Biblos.
- * OBIOLS, G. y otros (1993): "Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria", Bs. As. Ed. Kapelusz.
- * WOLF, M. (1979): Sociologías de la vida cotidiana, Madrid, ed. Cátedra teorema.

Modalidad de dictado: Presencial

Es condición obligatoria para la aprobación de la asignatura, el 75 % de asistencia del total de clases dictadas en el curso.

Actividades de enseñanza-aprendizaje (clases teóricas y trabajos prácticos)

Las estructuras de los encuentros contempla un momento expositivo del docente donde se aborda el tema de la clase y un momento posterior a la disertación, se asigna un trabajo práctico de los alumnos que conecta el tema de turno, con materiales de lectura ofrecidos por el docente. Los alumnos desplegarán diversas tareas y actividades que incluyen lecturas interpretativas de imágenes fotográficas, elaboración de relatorías, resolución de cuestionarios, construcción de textos colectivos en pequeños grupos, diagramación de redes conceptuales, confección de índices.

En el pasaje de una clase a la siguiente, los alumnos asistirán con las conclusiones provisionales y las relatorías generadas en el encuentro anterior. Esta estrategia se mantendrá a lo largo del curso para generar un proceso de producción continuo que asegure la integración de las distintas unidades contenidas en el curso.

Evaluación:

Parcial. El parcial consiste en la elaboración de un texto individual, empleando la selección de un conjunto de conceptos discutidos a lo largo del curso. El alumno deberá demostrar el manejo de los diversos temas contenidos en las unidades del curso, construyendo un documento escrito. En la producción del texto escrito, el alumno deberá escoger conceptos de la asignatura y construir una adecuada articulación de ideas originales, utilizando al menos siete categorías teóricas del curso. La extensión del documento deberá tener una extensión que no supere los 15.000 caracteres con espacios.

integrador. Esta instancia se aplicará en aquellos alumnos que hayan entregado un trabajo escrito donde la consigna del parcial no este resuelta en forma satisfactoria. En este caso, se ofrece la posibilidad de reelaborar el texto escrito, brindando un asesoramiento sobre aquellos aspectos deficitarios que pueda detectarse en el trabajo del alumno. Luego de los señalamientos individuales, el alumno reestructura su propuesta y entrega la versión corregida y mejorada de su texto.



Determinación para la nota final. La acreditación del curso es resultante de la entrega de trabajos prácticos y la calidad de resolución que pueda visualizarse en el ensayo escrito de carácter individual. La calificación promedio mínima que deberá obtenerse para la acreditación de la materia es de 7 (siete).

F.P.
Ephel CAGIOPPO