

Departamento de Ciencias Sociales Programa Regular- Cursos Presenciales

Carreras: Profesorados de Educación, Ciencias Sociales y Comunicación Social

Diplomatura en Ciencias Sociales

Año: 2009

Curso: Pedagogía

Profesora: María Mercedes López Carga Horaria semanal: 5 horas

Créditos: 10

Núcleo al que pertenece: Carreras de Profesorados: Ciclo Superior

Curso Básico Obligatorio,

Curso orientado a la Carrera de Profesorado de Educación y

Licenciatura en Educación

Tipo de asignatura: Teórico-Práctica

Presentación y Objetivos:

La pedagogía como campo de saber que se hacido configurando históricamente entre flos siglos XVI y XIX, proponiéndose paulatinamente como una reflexión sistemática sobre la educación. En ese período pueden situarse la emergencia de los ejes sobre los que irán ordenándose, las respuestas alrededos de para qué, por qué y cómo educar; qué saberes transmitir y quiénes están legitimados para hacerlo.

La propuesta de reflexión y pensamiento sobre las formas y problemas actuales de la educación necesita del estudio de la matriz en la que se enmarca y ordena esa forma educativa triunfante hacia fines del siglo XIX y principios del XX que fue la educación a través del formato escolar y, su dispositivo por excelencia: la escuela.

En este sentido, nos proponemos abordar como punto de partida a los clásicos del discurso pedagógico moderno con el propósito de ubicar los interrogantes constitutivos y algunas de las respuestas que con matices y modificaciones fueron produciendo las regularidades a através de las cuales los adultos hacen lugar a las nuevas generaciones.

Respuestas que a lo largo de la modernidad hanido configurando una forma de pensar y hacer las prácticas educativas y que se fueron inscribiendo desde diferentes abordajes teóricos que conocemos como la pedagogía tradicional, los desarrollos del movimiento de escuela nueva, las pedagogías liberadoras, las pedagogías críticas y poscríticas.

Esas formas de ese dar Jugar, cuidar, amparar al recién llegado con la intencionalidad de hacer de él otra cosa distinta de lo que es, constituye una de las claves para comprender cuáles son los interrogantes centrales y de qué está hecho el discurso pedagógico, sus promesas, pero también sus límites

Por tanto, este curso tiene como propósito realizar un recorrido histórico de la pedagogía moderna con el fin de conformar herramientas de análisis que permitan comprender la educación de hoy. En el marco de lo que se denomina la actual crisis del sentido de lo escolar, uno de los ejes fundamentales se centrará en desnaturalizar la institución escolar rastreando aquellos dispositivos que han producido y producen los efectos educacionales a los que hoy estamos habituados y nos resultan familiares.

Lucleys,

En nuestra tiempo, tanto las coordenadas como las respuestas que organizaron una forma particular de transmisión de la cultura parecen estar siendo interrogadas por las transformaciones contemporáneas, cuyos signos dan cuenta de alteraciones o mutaciones que no pueden ser desconocidas en tanto afectan a los sujetos. Resulta necesario instalar, y cuando no, reinstalar antiguos y nuevos interrogantes acerca de los sentidos de la tarea de educar y de nuestras posiciones como educadores.

En este entramado, la propuesta considera los siguientes objetivos, contenidos y lecturas.

Objetivos:

Que los alumnos:

- ✓ Comprendan los principales problemas de la Pedagogía y su objeto, hallando líneas de continuidad y fisuras en el discurso pedagógico moderno.
- ✓ Estructuren una perspectiva educativa en el análisis de la realidad, problematizando el lugar de la pedagogía en la definición de la tarea docente.
- ✓ Se apropien de herramientas teóricas y metodológicas que les permitan contextualizar sociohistóricamente la producción del discurso pedagógico circulante y las prácticas educativas emergentes.
- ✓ Analicen y reflexionen sobre las problemáticas actuales en relación a la complejidad y multiplicidad de factores que intervienen, determinan y condicionan la acción educativa en contextos educativos escolares y no escolares.

Contenidos Mínimos

La educación como objeto de la pedagogía. Conceptualización de la educación. Principales teorías, doctrinas y corrientes pedagógicas desde los inicios de la modernidad. Dimensiones formales y no formales de la educación. La Pedagogía: enfoques histórico y sistemático; campo de estudio y perspectiva epistemológica. La pedagogía como ciencia. Autonomía disciplinar e inserción y relaciones con las ciencias sociales y enfoques actuales que la definen. Educación y formación, el sujeto en la relación educativa. Relación entre teoría y práctica educativa. El problema de la normatividad.

Contenidos temáticos o Unidades:

Eje organizador I: Discurso pedagógico, escuela, modernidad y la asimetría intergeneracional.

- Diferentes significados históricos de la educación: continuidades y rupturas
- Aproximaciones conceptuales sobre la educación en tanto proceso complejo. La educación como objeto de la pedagogía.
- La matriz en los clásicos: Kant o cómo la educación nos hace humanos. Rousseau y el niño como ser maleable o poseedor de una capacidad "natural" para ser formado.
 - Comenio y la educación como el imperio del orden.
- El sentimiento moderno de infancia. La pedagogización de la infancia.
- Coordenadas del campo pedagógico: el carácter indeterminado del ser y la necesidad de cuidado: la asimetría intergeneracional.

Eje organizador II: La escuela como forma educativa hegemónica: inclusiones y exclusiones

- La escuela como forma educativa hegemónica o la escolarización como sinónimo de Educación. Porqué triunfó la escuela.
- La escuela y el derecho a ser educado. La constitución del estatuto del maestro, la invención de la infancia y la utopía educativa totalizadora. El carácter monopólico del

Shur Lyez



saber escolar. Normalidad y normatividad en el discurso pedagógico.

• La instrucción simultánea. La institución escolar y las relaciones de saber — poder. Alternativas a la instrucción simultánea.

Eje organizador III: Las críticas al formato escolar instituido y la crisis de sentido de lo escolar

- Primer grupo de problemas: La pedagogía tradicional (encierros y disciplinas) y las críticas del escolanovismo (libertades y autonomías).
- Segundo grupo de problemas:
- Las críticas al sistema educativo en su conjunto: reproductivismo
- Los bordes de lo escolar: Paulo Freire y las pedagogías liberadoras.
- La caída del sujeto moderno: Pedagogías poscríticas.

Eje organizador IV : Nuevas significaciones para la Pedagogía: tramas para (re) pensar los vínculos pedagógicos, los sujetos y los contextos educativos.

- Perspectivas actuales sobre una educación más allá de lo escolar: problemas, límites y posibilidades de la educación no escolarizada.
- Los espacios educativos frente a la crisis: la determinación del contexto y la reconfiguració n del cuidado en clave de asistencia.
- Configuraciones de los conceptos de igualdad y equidad en los discursos educativos, alcances e implicancias. Su lectura en la las prácticas
- El problema de la transmisión/apropiación de la cultura frente a las identidades infanto-juveniles.
- La relación pedagógica, sus implicancias y horizontes hoy. Educación y política.
 Dimensiones de las prácticas pedagógicas: el vínculo pedagógico. Confianza, hospitalidad, responsabilidad y experiencia en las relaciones pedagógicas.

Bibliografía Obligatoria:

Unidad 1:

ARIES, Philippe (1995): Las edades de la vida, en: Ensayos de la memoria 1943-1983. Norma, Colombia.

COMENIUS, Jan Amós (1986): Didáctica Magna. Akal, España. Capítulos VI a XIII, XIX, XXVI, XXIX.

GELIS, Jacques (1984) "La individualización del niño" en Aries, P y Duby, G *Historia de la vida privada*, Taurus, Barcelona, Tomo 5.

KANT, Emmanuel (1911): Sobre pedagogía, en: Luzuriaga, L. (comp): Kant, Pestalozzi y Goethe. Biblioteca científico-filosófica - Jorro Editor, Madrid. (Disponible en: www.cervantesvirtual.com)

NARODOWSKI, Mariano (1994), Infancia y Poder. La conformación de la Pedagogía Moderna, Aique, Buenos Aires, Cap. 2y 3.

ROUSSEAU, Jean Jacques (2005) (1ra. ed. 1762): Emilio o de la Educación. Edaf. España. (selección) Capítulos 1 y 2.

Shurlyen

Unidad 2:

CARLI, Sandra (2003): Escuela pública: historia y promesas, en: Feldfeber, M. (comp.): "Los sentidos de lo público. Reflexiones desde el campo educativo". Novedades Educativas, Buenos Aires.

DUSSEL, Inés; CARUSO, Marcelo (1999): La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Santillana. Buenos Aires, Cap. 2, 3 y 4.

DURKHEIM, Emile (1996) (1ra. ed. 1922): "La educación, su naturaleza y su papel", en: Educación y Sociología. Coyoacán, México.

NARODOWSKI, Mariano (1994), Infancia y Poder. La conformación de la Pedagogía Moderna, Aique, Buenos Aires, Cap 4

PINEAU, Pablo (2001): ¿Por qué triunfó la escuela? o la modernidad dijo: "Esto es educación" y la escuela respondió: "Yo me ocupo", en: Pineau, P; Dussel, I.; Carusso, M: "La escuela como máquina de educar". Paidós. Buenos Aires.

SARLO, Beatriz (1998): La máquina cultural. Capítulo: "Cabezas rapadas y cintas argentinas". Ariel. Buenos Aires.

VARELA, Julia y ALVAREZ URÍA, Fernando (1985) *Arqueología de la escuela*, Ediciones de La Piqueta, Madrid

Unidad 3:

ANTELO, Estanislao (2005): La pedagogía y la época, en: Silvia Serra (org.): La pedagogía y los imperativos de la época. Ensayos y Experiencias Nº 61. Novedades Educativas. Buenos Aires.

ALTHUSSER, Louis (1988): Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Nueva Visión. Buenos Aires. (selección)

DA SILVA, Tomás Tadeu (1997): El proyecto educacional moderno: ¿Identidad terminal?, en: Veiga Neto, Alfredo (comp). *Crítica pos-estrucuturalista y educación*. Laerthes. Barcelona.

DUSSEL, Inés (2004): Inclusión y exclusión en la escuela moderna argentina: una perspectiva postestructuralista, en: Cadernos de Pesquisa N°. 122. Brasil. Disponible en: www.scielo.br/pdf/cp/v34n122/22507.pdf

FREIRE, Paulo (1970) (2005 2°. Ed.): La pedagogía del oprimido. Siglo XXI. Buenos Aires. GIROUX, Henry (1996): *Placeres inquietantes*. Paidós. Barcelona. Prefacio y Capítulo 9.

PINEAU, P; DUSSEL,I.; CARUSSO, M(2001): "La escuela como máquina de educar". Paidós. Buenos Aires, Cap 2.

Hrmbyz,



Unidad 4:

AVILA; Silvia. (2007), "Reinvenciones de lo escolar: tensiones, limites y posibilidades", en Baquero, R., & otros (comps) *Las formas de lo escolar*, Del Estante Editorial, Buenos Aires

CORNÚ, Laurence. (1999) "La confianza en las relaciones pedagógicas", en Frigerio G, Poggi M., Korinfeld D. (comps) *Construyendo un saber sobre el interior de la escuela*. Buenos Aires: CEM-Novedades Educativas

CORNÚ, Laurence (2002) "Responsabilidad, experiencia, confianza" en Frigerio, G (comp), Educar: rasgos filosóficos para una identidad, Santillana, Buenos Aires.

LÓPEZ, M M, PEREZ,A. &SERIAL, A.,(2006) "Reflexiones en torno al trabajo docente en contextos de pobreza", Jornadas Pre- Alas,(al Congreso ALAS de Guadalajara 2007) Facultad de Ciencias Políticas y Sociales- Universidad Nacional de Cuyo.

NICASTRO, Sandra. (2006), "La cotidianeidad de lo escolar como expresión política" en Frigerio, G & Diker, G., Educar, ese acto político, Del estante Editorial, Buenos Aires.

SKLIAR, Carlos,. (2006) " El lenguaje de la experiencia. La experiencia de la diferencia en la educacion" en *Experiencias pedagógicas: voces y miradas*., MECyT/ OEA, Buenos Aires.

TERIGI, Flavia (2004), "La enseñanza como problema político" en *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción*, Ediciones Novedades Educativas/ CEM, Buenos Aires

TERIGI, Flavia (2007), "Exploración de una idea. En torno a los saberes sobre lo escolar", en Baquero, R., & otros (comps) *Las formas de lo escolar*, Del Estante Editorial, Buenos Aires

Modalidad de Dictado:

La organización prevista para el desarrollo de los encuentros se propone incluir distintas instancias de trabajo. Se desarrollarán distintos tipos de actividades grupales Estas actividades incluyen la presentación de las distintas temáticas propuestas generando y promoviendo la creación de espacios abiertos de discusión y debate en torno a los contenidos presentados; la concreción de espacios de producción a través de la modalidad de taller con el objeto de promover la reflexión y la recuperación de saberes de los estudiantes a partir de las necesidades del grupo o de las requeridas en función del tratamiento de los distintos contenidos. Se espera que los alumnos acompañen las clases de forma activa, con aportes y sugerencias. También, se prevé la realización de exposiciones individuales y grupales en relación a los núcleos temáticos y lecturas sugeridas para su abordaje, como así también la realización de trabajos prácticos.

Evaluación y Promoción

El curso se acreditará con el 75% de asistencia a las clases, la realización de trabajos grupales (de hasta 3 integrantes) y de dos parciales individuales que se referirán a los ejes problemático-conceptuales abordados a lo largo de la cursada.

En cuanto a la acreditación, se plantea que los alumnos que obtengan en cada uno de los parciales como mínimo 7 puntos o más y que junto con las otros trabajos solicitados, obtengan

Shrufofen



promedio de 7 (siete) o superior accederán a la condición de promoción directa. Se prevé instancia de examen recuperatorio para cada uno de los exámenes parciales.

En cambio, si el promedio de las notas de los exámenes realizados se ubica entre 4 (cuatro) y 6 (seis), y junto a los trabajos presentados no alcanzara el promedio de 7 (siete), deberán realizar un coloquio integrador de los contenidos abordados y trabajados en el curso hacia el final del mismo.

Podrán acceder a una instancia más que es el examen integrador en caso de no acreditar el curso en el lapso de su duración. Esta instancia se realizará en el cuatrimestre inmediato siguiente al de la cursada y será de carácter oral y escrito.

Alvus Herades Lojes