

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

- Diploma y/o Carrera: Diplomatura en Ciencias Sociales (25) y (60) / Diplomatura en economia y administración (70)

- Año: 2009, primer cuatrimestre

- Curso¹: Ética

- **Profesor**¹: Luisa Ripa

- Carga horaria semanal: 5 horas de dictado de clase (presencial y virtual), 1 hora de consulta.

- Créditos¹: 10 créditos

- Núcleo al que pertenece¹: Básicos Electivos del Área de Filosofía (25), (60) y (70)

- Tipo de asignatura¹:

Se trata de un curso, en principio, de carácter teórico-filosófico, con amplia dedicación al conocimiento de autores y teorías de carácter ético. Pero también con una constante aplicación a la realidad social y política, en el sentido preciso de una ética aplicada, por lo que es también teórico-práctico

- Marco Conceptual

La ética, como elaboración teórica, como propuesta y como realización práctica, es una de las producciones humanas más constantes, tanto por su duración a lo largo de la historia como por su extensión en la geografía global.

Pero la universalidad de su existencia no es tranquila, sino que se encuentra atravesada por conflictos y cuestionamientos permanentes: constituye así una preocupación humana de siempre.

Al respecto sostendremos la convicción de que lo ineludible de esta tarea de reflexión y de acción descansa en una condición del hombre por la que no tenemos asegurada la rectitud de la conciencia y de la acción, ni por el instinto ni por una legislación segura e inapelable.

La conflictividad de su tratamiento filosófico y extrafilosófico se mantendrá abierta en una tensión que no permitirá cerrar o clausurar definitivamente las cuestiones propuestas.

Y el estilo filosófico supondrá, a la vez, un decidido ejercicio del "pensar por sí mismo" junto o una atenta lectura de pensadores claves y un riguroso intento de fundamentar lo que se piensa

- Objetivos²:

En coherencia con lo anterior, el curso intentará problematizar la existencia personal y social desde una perspectiva ética; poner en contacto a los alumnos con el pensamiento vivo de quienes determinan caminos en estas cuestiones, lograr ese mencionado ejercicio en el pensar por sí mismo con rigor argumentativo y producir un trabajo personal sobre una temática que interese particularmente.

El objetivo final puede sintetizarse como el doble interés de que autores y temas resulten conocidos a la hora de transitar por otras disciplinas y cuestiones y de que la vida personal y la práctica social y

Luisa Ripa

Casa 10, oficina 014- interno 258

Día de consulta: miércoles a las 16 horas



profesional se vean permanentemente acicateadas por preguntas y reflexiones signadas por la seriedad y alejadas de la declamación.

Se espera, por tanto, contar con sensibilidad social, apertura intelectual y compromiso teórico práctico con las propuestas éticas.

La semi-virtualidad de la modalidad del dictado persigue el objetivo de disciplinar tanto en una lectura y análisis autónomo, planificado y dirigido virtualmente, cuando una mejor participación grupal, donde debatir con fundamento autoral. La ética, con su diversidad propositiva y su relación con el mundo de la vida es una de las materias que mejor se prestan a este modo de enseñanza-aprendizaje. Este objetivo procedimental busca la habilitación de una modalidad de vínculo con los autores y sus textos, con los compañeros y compañeras y sus opiniones y con las directivas docentes que sea a la vez, rigurosa y móvil y ayude a la consecución de los dos objetivos generales, pero lo amplía como objetivo de entrenamiento en una modalidad creciente y novedosa de expericia académica.

- Contenidos temáticos y bibliografía obligatoria³:

I.- PLANTEO GENERAL Y CUESTIONES PREVIAS

1.- La experiencia moral y sus significaciones..

- 1.1.- Componentes objetivo y subjetivo. Buena vida y vida buena
- 1.2.- La determinación de "lo que está bien". Dualismo y tensión axiológica.
- 1.3.- La ética y la moral, la ética y la "metaética".
- 1.4.- Éticas teleológicas y deontológicas: propuestas y problemas

2.- Los supuestos conceptuales de las teorías éticas

- 2.1.- La idea del hombre y la historia. Los polos identitarios.
- 2.2.- La idea de persona: cuestiones, diferencias y experiencias. Los otros
- 2.3.- El problema del conocimiento. Teorías y propuestas.

Bibliografía obligatoria

- (1) GUISÁN, Esperanza: 1995, *Introducción a la ética*, Madrid, Cátedra. Introducción y Cuestiones Preliminares (pp. 5-47)
- O: ETXEBERRIA, Xavier: 1998, Ética básica, Bilbao, Universidad de Deusto. Planteamientos generales y las dos caras del fenómeno moral (pp. 13-39)
- O: MALIANDI, Ricardo: 2004, Ética, conceptos y problemas, Buenos Aires, Biblos. Ética y ethos, Dicotomías del ethos, Niveles de la reflexión ética (pp. 17-77)



- O: SIMON, René: 1978, *Moral*, Barcelona, Herder. Fenomenología del arrepentimiento, Naturaleza y objeto de la moral, Legitimidad de la moral filosófica, División de la ética. (pp. 15-53)
- (2) GUARDINI, Romano: 1981 (1950) "Hacia una nueva imagen del mundo" en *El ocaso de la edad moderna*, Madrid, Cristiandad (75-82 y 84)

Bibliografía optativa

- (1a) Algunos de los tres textos que no trabajaron obligatoriamente
- (2_b) UNAMUNO, Miguel de:1976 (1944¹) "La dignidad humana" en *La dignidad humana*, Madrid, Espasa Calpe (9-18)
- (2b) CULLEN, Carlos: (2000): Ética y pensamiento crítico (mímeo para uso de la cátedra)
- (2c) KUSH, Rodolfo: 1975 La negación en el pensamiento popular, Buenos Aires, Editorial Cimarrón. Prólogo y capítulos 1, 2 y 3 (pp. 3-34)

II.- AUTORES Y PROPUESTAS SIGNIFICATIVAS

3.- Las filosofías clásicas

- 3.1.- La ética como aprendizaje para la civilidad (Aristóteles)
- 3.1.1. La práctica como dirigida a un fin/bien
- 3.1.2. El orden de fines y el fin último
- 3.1.3. Estilo de vida que procura la verdadera felicidad
- 3.1.4. Las virtudes como entrenamiento para la excelencia. El problema del "mesotes"
- 3.2.- El rigor del deber como ley de la razón pura práctica (Kant)
- 3.2.1. El conocimiento vulgar del deber y la necesidad de apoyarlo
- 3.2.2. Obrar por deber
- 3.2.3. Imperativos e imperativo categórico
- 3.2.4. Los ejemplos kantianos

Bibliografía obligatoria

- (3) ARISTÓTELES: Ética a Nicómaco (libros I y II)
- (4) KANT, Emanuel: 1946 (1785) Fundamentación de la metafisica de las costumbres, Madrid, Editorial Espasa Calpe (texto completo)



Bibliografía optativa

- (3_b) GUARIGLIA, Osvaldo: 1992 Ética y Política según Aristóteles II, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina. Segunda Parte, capítulo 6, "Exposición de la ética nicomaquea, I: La virtud" (pp. 172-182)
- (4_b) ETXEBARRIA, Xabier: 2002 Temas básicos de Ética, Bilbao, Desclée de Brouwer. Capítulo 3,
 c) "El deber y las normas" (pp.93-102)

4.- Algunas propuestas contemporáneas

4.1.- El quiebre fenomenológico del kantismo

- 4.1.1.Los valores absolutos y jerarquizados como a priori ético: Scheler
 - 4.1.1.1. El contenido como diferencia del a priori
 - 4.1.1.2. Esencia, jerarquía y polaridad de los valores
 - 4.1.1.3 Relaciones de valores a actos, personas y cosas
- 4.1.2 Crítica a la racionalidad y ética de los sentimientos morales: Hume
- 4.1.3 Los valores comunitarios y la ética que los sostiene: Taylor

Bibliografía obligatoria

(5) SCHELER, Max: 1948 (1920-1980 GW) Ética. Nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético, Madrid, Revista de Occidente. Observación Preliminar y Capítulo 3: "Lo material `a priori' de la ética" pp. (31-33 y pp.123-156)

Bibliografía optativa

- (5_b) GOMÁ, Francisco: 1989 Scheler y la ética de los valores en Victoria Camps, compiladora: "Historia de la Ética", Barcelona, Editorial Crítica (296-326)
- (5c) HUME, David: 1992 (1740) Tratado de la Naturaleza Humana, México, Editorial Porrúa. Libro Tercero, Parte Primera, Sección Primera: "Las distinciones morales no se derivan de la razón" (pp. 295-307)
- (5_d) ETXEBARRIA, Xabier: 1998³ Ética Básica, Bilbao, Universidad de Deusto. Capítulo 2, punto 4: "El cuestionamiento de la racionalidad moral por Hume" (30-37)
- (5e) TAYLOR, Charles: 1993³ (1992) "La política del reconocimiento" en *El multiculturalismo y la* "política del reconocimiento", México, Fondo de Cultura Económica (pp. 43-107)



4.2 La justicia como principio y sus esferas. El procedimiento comunicacional en la moral

- 4.21.- Una ética universal basada en principios de justicia (Rawls)
 - 4.2.1. Crítica al intuicionismo y al utilitarismo
 - 4.2.2. El neocontractualismo y el procedimiento ante las diferencia
 - 4.2.3. La igualdad y la desigualdad como principios.
- 4.2.2.- La diversidad compleja y las distintas esferas de la justicia (Walzer)
- 4.2.3.- La ética en el discurso comunicacional (Habermas)

Bibliografía obligatoria

(6) RAWLS, J.: 1993⁴ (1971) *Teoría de la Justicia*. México, Fondo de Cultura Económica, Prefacio y Capítulo I "La Justicia como imparcialidad" (pp. 9-15 y pp. 21-73)

Bibliografía optativa

- (6b) WALZER, M.: 1997² (1983) Las esferas de la justicia, México, Fondo de Cultura Económica Prefacio, Capítulo I "La igualdad compleja" y capítulo II "La pertenencia" (pp. 9-74)
- (6c) WOLF, Robert Paul: 1981 (1977) *Para comprender a Rawls*, México, Fondo de Cultura Económica. Prefacio, I "Observaciones preliminares", II "El problema" y III "La clave" (4-27)
- (6d) HABERMAS, J.: 1998⁵ (1983) *Conciencia moral y acción comunicativa*, Barcelona, Ediciones Península. III "Ética del discurso. Notas sobre un programa de fundamentación" (pp. 57-134)
 - (6e) ÁLVAREZ, Ricardo: 1991 *J. Habermas: Verdad y Acción Comunicativa*, Buenos Aires, Almagesto. (texto completo, pp. 5-62)

4.3. Ricos y pobres. Cálculo y liberación

- 4.3.1.- La ética de la liberación (Dussel)
 - 4.3.1.1. Sistema mundo y ética planetaria
 - 4.3.1.2. Fundamentación de la ética con su principios material, formal y de factibilidad
 - 4.3.1.3. Perspectiva crítica: víctimas y liberación
- 4.3.2.- Bioética. La cuestión de ricos y pobres (Singer)
- 3.3.3.- El principio de utilidad (Mill)



Bibliografía obligatoria

(7) DUSSEL, Enrique: 1999 ¿Es posible un principio ético material, universal y crítico? XIV Congreso Interamericano de Filosofía, Puebla, México, publicación en www.afm.org.mz y en CD (pp. 757-767)

Bibliografía optativa

- (7b) SINGER, Peter: 2002, La solución del uno por ciento en LA NACION, lunes 1 de julio
- _______: 2002, "El pan que retienes le pertenece al hambriento": Actitudes hacia la pobreza.

 Documento incluido dentro de la Biblioteca Digital de la Iniciativa Interamericana de Capital Social, Etica y Desarrollo www.iadb.org/etica
- (7c) MILL, John Stuart: 1980 (1863) *El utilitarismo*, Madrid, Ediciones Orbis. Capítulo I "Observaciones preliminares", Capítulo II "Qué es el utilitarismo" y Capítulo IV "De qué clase de prueba es susceptible el principio de utilidad" (pp. 131-155 y pp. 164-169)
- (7_d) EPICURO *Epistola a Meneceo* en 1974 Carlos García Gual y Eduardo Acosta Méndez "Ética de Epicuro", Madrid, Barral (84-101)
- (7e) HELLER, Agnes: 1996 *Una revisión de la teoría de las necesidades*, Barcelona, Paidós. Punto 4 (pp. 111-122)

4.4. Crítica posmoderna y propuestas complejas para la moral de nuestros tiempos

- 4.4.1.- Los niveles éticos y la complejidad moral (Ricoeur)
 - 4.4.1.1. El deseo y su triple entramado como base de la eticidad
 - 4.4.1.2. El recurso a la ley y la necesidad de la sabiduría práctica
 - 4.4.1.3. Universalismo y particularismo: dialéctica y perspectivas
- 4.4.2. Una ética mundial para la paz y el diálogo necesario (Küng)
- 4.4.3. La genealogía de la moral y más allá del bien y del mal (Nietzsche)

Bibliografía obligatoria

(8) RICOEUR, Paul: 2000(b): "L'universel et l'historique", en Magazine littéraire, n° 390, septiembre (pp. 37-41). Traducción libre en mimeo de la cátedra.

Bibliografía optativa



- (8_b). BEGUÉ; Marie-France: 2002, *Paul Ricoeur: la poética del sí-mismo*, Buenos Aires, Biblos. "La constitución ética de la persona" (287-299)
- (8c) KÜNG, Hans: 1992, *Proyecto de una ética mundial*, Madrid, Trotta. "No hay supervivencia sin una ética mundial. Por qué necesitamos un talante ético global. De la modernidad a la posmodernidad. Ética ¿para qué?" (15-55)
- (8d) NIETZSCHE, Federico: 1886-2003, Buenos Aires, Andrómeda. *Más allá del bien y del mal*, "VI Contribución a una historia natural de la moral. VII Nosotros los Sabios" (79-139)
- (8e) REALE, Giovanni y ANTISERI, Dario: 1992, *Historia del Pensamiento Filosófico y Científico*, Nietzsche, fidelidad a la tierra y trasmutación de todos los valores", Barcelona, Herder, 379-392

III.- SÌNTESIS FINAL

5.- Los elementos del obrar bien y aplicaciones de la ética

- 5.1.- <u>Saber lo que está bien</u>. Tensión universal-particular y absoluto-relativo. Memoria y esperanza.
- 5.2.- Querer lo que está bien. Libertad, acciones y hábitos. Desarrollo psicológico y conciencia moral. Ética y educación. Neutralidad y beligerancia.
- 5.3.- <u>Hacer lo que está bien</u>. Técnica y eficacia. Los derechos humanos. Relato y tragedia. Ética y sus vínculos con la ley, la salud y la religión.

Bibliografía obligatoria

- (9) DUSSEL, Enrique: (en prensa) Materiales para una política de la liberación transmoderna, Quilmes, UNQ-Herramienta. Capítulo 21: "Deconstrucción del concepto de "tolerancia". De la intolerancia a la solidaridad" (297-303)
- (10) MATURANA, Humberto: *Emociones y lenguaje en educación y política*, Santiago de Chile, Hachette-CED. Primera parte: "Una mirada a la educación actual desde la perspectiva de la biología del conocimiento" (11-32)
- (11) PFEIFFER, María Luisa (ed) 2002: *Transgénicos. Un destino tecnológico para América Latina*, Mar del Plata, Ediciones Suárez, (11-69 y 219-225)

Bibliografía optativa

(9b) ROIG, Arturo 1995: "Naturaleza, corporeidad, liberación" en AAVV Ética, discurso, conflictividad", Río Cuarto, UNRC (78-87)



- (10b) FROMM, Erich 1992: *El corazón del hombre*, México, FCE. Capítulo VI "Libertad, determinismo, alternativismo" (134-179)
- (11b) TEALDI, Juan Carlos 2001: ¿Cuánta carga es necesaria para justificar un aborto? Cuadernos de Bioética. Disponible en www.bioetica.bioetica.org/comentarios.htm

- Bibliografía de consulta⁷:

Bibliografía general, de consulta para todos los casos:

ARANGUREN, José: 1995, Ética. Madrid, Alianza.

CAMPS, Victoria y otros: 1989, Historia de la Ética, Barcelona, Crítica,

DUSSELL Enrique: 1998², Ética de la liberación en la era de la globalización y la exclusión. Madrid, Trotta

FERRATER MORA, José: 1994, Diccionario de Filosofía, Barcelona, Ariel

LUNA, Florencia y SALLES, Airleen: 2000, *Decisiones de vida y muerte*, Buenos Aires, Sudamericana

LUNA, Florencia y SALLES, Airleen: 1998, *Investigación, muerte y procreación y otros temas de ética aplicada*, Buenos Aires, Sudamericana.

GUARIGLIA, Osvaldo: 1996, *Moralidad. Ética universalista y sujeto moral.* Bs.As., Fondo de Cultura Económica

REALE, Giovanni y ANTISERI, Dario: 1992, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder

SAVATER, Fernando: 1991, Ética para Amador, Barcelona, Ariel.

SINGER, Peter: 1993, Ética práctica. Cambridge, Universidad de Cambridge.

Bibliografía particular para los trabajos personales, por ejemplo:

TAYLOR, Charles: 1993, La ética de la autenticidad. Barcelona, Paidós

APEL, Karl-Otto: 1995, *La ética del discurso como ética de la responsabilidad* en "Teoría de la verdad y ética del discurso". Barcelona, Paidós,

APEL, Karl-Otto, CORTINA, Adela, DE ZAN, Julio y MICHELINI, Dorando, editores: 1991, Ética comunicativa y democracia, Barcelona, Crítica.

ABRAHAM, Tomás, BADIOU, Alain y RORTRY, Richard: 1995, *Batallas éticas* Buenos Aires, Nueva Visión

BAUMAN, Zygmunt: 2004, Ética posmoderna, Buenos Aires, Siglo XXI



CULLEN, Carlos: 1996, Autonomía moral y ciudadanía democrática. Bases para un curriculo de formación ética y ciudadana, Buenos Aires, Novedades Educativas.

FOUCAULT, Michel: 1998, La verdad y las formas jurídicas, Barcelona, Gedisa.

JONAS, Hans: 1995, El principio de responsabilidad, Barcelona, Herder.

GUISÁN, Esperanza: 1993, Ética sin religión, Madrid, Alianza.

MALIANDI, Ricardo: 1993, Dejar la Posmodernidad, Bs As, Almagesto.

NIETSZCHE, Federico: 1995, La genealogía de la moral, Buenos Aires, Alianza.

RICOEUR, Paul: 1985, Educación y Política, Buenos Aires, Docencia.

_____: 1996, Sí mismo como otro, Madrid, Siglo XXI

: 2006, Caminos del Reconocimiento, México, FCE,

TRAVIESO, Juan Antonio: 1998, *Historia de los derechos humanos y garantías*, Buenos Aires, Heliasta.

Otra bibliografía específica podrá ser indicada durante el curso. Por lo demás, se animará a la inclusión de toda bibliografía conocida y que resulte pertinente.

Evaluación⁴:

Los estudiantes serán evaluados mediante las siguientes variables:

- 1:- Participación en el desarrollo de los temas teóricos y exposición de algún autor en especial, tanto en las clases presenciales como en las entregas y elaboraciones virtuales correspondientes.
- 2.- Aprobación de dos exámenes parciales: uno domiciliario y el segundo mediante la elaboración de un trabajo monográfico final, a defender en coloquio personal y presencial.
- 3.- Para los casos que indica el régimen de estudios los estudiantes contarán con una fecha de examen integrador

La nota final NO es el resultado de un promedio sino que se establece en el coloquio (segundo parcial) donde se presenta el trabajo final y se rescata lo trabajado durante el curso.

La aprobación del curso, el carácter de ausente o de pendiente de aprobación, se ajusta al Régimen de Estudios vigente.



METODOLOGÍA:

A) El curso estará dividido en 4 *espacios*, y cada uno de ellos comprenderá semanas determinadas, articulando las clases presenciales con debates y trabajos prácticos en el espacio virtual.

1º: introducción a la ética

2º: autores clásicos

3º: autores contemporáneos

4°: cierre – conclusiones

1º espacio introductorio:

Se dedicarán cinco semanas a la introducción general a la ética. Los alumnos se dividen en 4 grupos de trabajo, y la tarea consistirá en que cada grupo lea la introducción a los libros de Esperanza Guisan, Xavier Etxeberria, René Simon y Ricardo Maliandi, y, respondiendo a consignas establecidas, sean puestas en común, elaborando así entre todos una introducción a la ética. Estos cuatro grupos continuarán para el estudio de los autores clásicos y contemporáneos.

<u>Semana 1</u>: Introducción: se dedica la primera clase a la introducción general al curso, que comprende la presentación del docente, las explicaciones respecto a la organización formal y la introducción general a los temas que se abordarán durante el cuatrimestre.

En la clase virtual se introduce al tema de la persona humana y la cuestión de la dignidad humana

Semana 2: Planteos generales: aportes de reflexiones sobre la pertinencia de cuestiones éticas de acuerdo a consignas de la semana anterior. Organización de grupos y método de trabajo

<u>Semana 3:</u> Clase especial dedicada a la Memoria. Proyección de una película y consignas de análisis de la temática. Aporte de material teórico.

Semana 4: Presentación de autores y puesta en común

Semana 5: Presentación de autores y puesta en común.

Semana 6: Discusión de autores, perspectivas, estilos, diferencias y complementos.

2º espacio de tradición fundacional de la ética

Se dedicarán cuatro semanas para abordar autores clásicos, tales como Aristóteles y Kant. Estos autores son de lectura obligatoria para todos los/as estudiantes. Pero la bibliografía optativa será parcialmente cubierta por distintos grupos: el grupo 1 y el 3 presentarán la bibliografía optativa referida a Aristóteles (en la semana 7) y los grupos 2 y 4 harán lo propio con la bibliografía optativa sobre Kant

Semana 7: Exposición de autores clásicos

Semana 8: Exposición de autores clásicos / Entrega de consignas para el primer parcial

Semana 9: Discusión de autores clásicos

Semana 10: Proyección de película y debate

3º espacio de multiplicación y especialización de las propuestas éticas

Esta tercera parte del curso estará dedicada a los autores contemporáneos.. Los autores que se contemplan estudiar (Scheler, Hume, Taylor, Rawls, Walzer, Habermas, Dussel, Singer, Mill, Ricoeur, Küng y Nietzsche) serán divididos en cuatro sesiones de trabajo a ser cubiertas por los distintos grupos conforme a consignas establecidas, que permiten a la vez la profundización particular y la participación efectiva del resto del curso. En esta etapa se aumenta el material bibliográfico porque se especializa la lectura y trabajo a fondo según los grupos.



Grupo 1:

Tema: Quiebre fenomenológico con el kantismo, los valores esenciales y comunitarios. El sentimiento en la moral. Autores: Scheler (Hume) Taylor

Grupo 2:

Tema: La justicia como principio y sus esferas. El procedimiento comunicacional en la moral. Autores: Rawls y Walzer (Habermas)

Grupo 3:

Tema: Ricos y pobres. Liberación y cálculo. Autores: Dussel y Singer (Mill)

Grupo 4:

Tema: Crítica posmoderna y niveles complejos de la modernidad. Autores: Ricoeur, Küng (Nietzsche) posmodernidad

B) Lectura y análisis de autores. Metodología de exposición y participación

Cada uno de los grupos estudiará a fondo autores diversos y los presentará en el curso de manera tal que todos puedan acceder a esa propuesta filosófica.

La metodología, entonces, tiene que asegurar tanto el trabajo en profundidad sobre algunas de las tesis como la correcta participación de la totalidad de los/las cursantes en todas las temáticas propuestas. Para lograrlo se determina la forma de constitución de los grupos, de presentación en clase presencial, de aporte de material virtual y de recapitulación final del tema. Como la carga de lectura se modifica en los distintos espacios, en el punto C) se especificará con detalle las obligaciones que corresponden a cada uno de los grupos.

Los grupos, de un número parejo de integrantes, se forman al principio de la cursada y se mantienen en todo su desarrollo. Deberá privilegiarse la posibilidad de contacto para las tareas que realizarán en común en el espacio no presencial del curso.

Cada grupo elaborará una **síntesis**, supervisada, a fin de guiar la presentación de la clase y el acceso al autor por los/las restantes compañeros/as.

Los requisitos de la síntesis que guía la exposición y permite la participación de los/las compañeros/as que no trabajaron ese texto, son los siguientes:

- 1) Cita bibliográfica y biográfica (Texto, publicación, origen, traducción y ejemplar) (1 carilla)
- 2) Síntesis que contenga:
 - esquema (1 carilla aproximadamente)
 - resumen (2 a 4 carillas)
 - selección de textos (2 a 4 carillas) que apoyen al resumen
- 3) Análisis crítico (1 a 3 carillas). Puede incluir citas de otros autores, de manuales y de diccionarios

La **exposición** en la clase presencial asegurará tanto la participación de todos/as los/as integrantes del grupo como una dinámica que permita la intervención informada del resto del curso

El **material** al que se hizo mención en el punto anterior será anticipado en el campus. Los debates que merezcan las distintas propuestas éticas también será recogido en el espacio virtual para participar al máximo de los resultados de los estudios de los/as otros/as.



Cada **espacio** cuenta con un cierre de debate, de convergencia de clases y miradas y aplicación en una película.

El espacio conclusivo será cubierto por la docente, para reservar el máximo tiempo a la elaboración del trabajo final.

Todos/as los/as estudiantes cuentan con una anticipación total de las fechas y textos correspondientes, de modo de poder planificar con certeza su estudio, exposiciones y trabajo final.

El trabajo final que tiene el valor de segundo parcial consistirá en un informe monográfico respecto de un tema particular que interese al/la estudiante que deberá incluir:

- 1. planteo del tema y justificación de su relevancia ética
- 2. análisis de la problemática y de las disyuntivas éticas
- 3. exploración de la pertinencia de las distintas teorías éticas estudiadas durante el curso para dar respuesta a esos problemas y sus opciones
- conclusiones personales que muestren tanto la suficiencia como la insuficiencia de las respuestas logradas. Eventualmente, planteo de necesidad de futuras investigaciones, que deberán describirse.

Los trabajos personales y grupales serán monitoreados por el docente que acompañará los procesos de búsqueda, elaboración y exposición de los temas, siempre en el estilo que se pretende de acuerdo a la manifestación de objetivos del presente programa. Se anima, por eso, a la interacción, a la inclusión de bibliografía conocida por otros cursos y lecturas y al mantenimiento de una postura de discernimiento crítico y entregado.

C) El CRONOGRAMA de temas y tareas es el siguiente:

Todos/as los/as cursantes deben trabajar los textos que en el programa figuran como "obligatorios" Los grupos que deban hacer una exposición tendrán como obligatorios los textos que para el resto de sus compañeros/as son optativos

En el caso de Aristóteles y Kant los textos de esos filósofos son obligatorios para todos, pero como la exposición será guiada por dos grupos para cada autor, los integrantes de esos grupos tendrán además que dar cuenta de la bibliografía optativa para Aristóteles y para Kant.

El grupo 1 se hace cargo de la presentación de Esperanza Guisán (01/04) y de los autores del "quiebre fenomenológico" (20/05).

El grupo 2 se hace cargo de la presentación de Xabier Etxeberria (01/04) y de los autores del "justicia y comunicación" (27/05).

El grupo 3 se hace cargo de la presentación de Pablo Simon (08/04) y de los autores del "ricos y pobres" (03/06).

El grupo 4 se hace cargo de la presentación de Ricardo Maliandi (08/04) y de los autores de la "posmodernidad y complejidad" (10/06).



Los grupos 1 y 3 se hacen cargo de la presentación de Aristóteles (22 y 29/04) y los grupos 2 y 4 se hacen cargo de la presentación de Kant (29/04, 06/05 y 13/05). Estas presentaciones serán compartidas con la docente y harán espacio a la proyección de una película.

Se ha graduado la carga de lectura y de autonomía con vistas a una apropiación real de los cursantes.

		2009	
Semana	Fecha	Presencial	Virtual
1°	11/03	Introducción general al curso	Persona y personalidad
2°	18/03	Introducción específica: planteos generales	Preparación por grupos
3°	25/03	Clase especial dedicada a la Memoria	Memoria/ Experiencia moral
4°	01/04	Introducción específica: Guisán y Etxeberria	Análisis textos
5°	08/04	Introducción específica: Simon y Maliandi	Análisis textos
6°	15/04	Introducción específica: discusión de autores	Informe conclusiones
7°	22/04	Autores Clásicos: Aristóteles	Análisis textos
		Entrega de consigna para el parcial	Preparación parcial
8°	29/04	Autores Clásicos: Aristóteles	Análisis textos/Guariglia
9°	06/05	Autores Clásicos: Kant	Análisis textos
10°	13/05	Autores Clásicos: Kant	Análisis textos/Etxeberria
		Película – Recepción parciales	
11.°	20/05	Autores Contemporáneos	Análisis textos/fenomenología
12°	27/05	Autores Contemporáneos	Análisis textos/justicia
13°	03/06	Autores Contemporáneas	Análisis textos/ricos y pobres
14°	10/06	Autores Contemporáneos	Análisis textos/posmodernidad
15°	17/06	Autores Contemporáneos Discusión. Película	Borrador trabajo final
16°	24/06	Conclusiones Saber lo que está bien	Análisis de texto/Dussel
17°	01/07	Conclusiones Querer y hacer lo que está bien	Análisis/ Maturana/Pfeiffer
18°	08/07	Coloquios	Trabajo final

Indique si se trata de una asignatura (predominante o exclusivamente) teórica, de una teórico-práctica o de una práctica

² Enúncielos en términos del desempeño esperado de los alumnos

Ju sa Krja

³ Indique la referencia bibliográfica completa (incluyendo la mención del / de los capítulos y/o apartados cuya lectura se exige o sugiere).

⁴ Especifique el número y carácter (parcial-integrador, escrito-oral, presencia-domiciliario, individual-grupal, teórico-práctico) de las instancias de evaluación, la existencia o no, de oportunidades de recuperación, los requisitos de aprobación y el procedimiento a seguir para la determinación de la nota final