



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE TERAPIA OCUPACIONAL**

**Asignatura: Ocupaciones Terapéuticas II:  
Actividades de la Vida Diaria.  
Confección y Sastrería.  
Marroquinería.**

**Año: 2008  
Plan: 1997  
Curso: 1er año.**

**Profesores: Lic. en T.O. Silvia E. Berezin.  
Sergio Pereyra.  
T.O. Adriana Arqueros.**

**Cuatrimestre: 2do.  
Créditos: 10.**

**Carga horaria semanal: 5 horas**

**Créditos: 10 créditos**

**Núcleo al que pertenece: obligatorio.**

**Tipo de asignatura: Teórico-práctica**

**PRIMER MODULO: Actividades de la Vida Diaria.**

**Objetivos Generales:**

- Conocer las Actividades de la vida diaria que ejecuta el hombre cotidianamente
- Comprender las formas de ejecución en que se llevan a cabo las Actividades de la Vida diaria.
- Capacitar para la instrumentación de las Actividades de la Vida Diaria.
- Conocer las adaptaciones y ayudas técnicas en Actividades de la Vida Diaria

**Actividades de la vida diaria**

**Unidad 1:**

Definiciones de A.V.D. Alimentación. Guia del desarrollo de la alimentación en un niño normal. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Evaluación de la alimentación: Autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones y ayudas técnicas. Entrenamiento.

**Unidad 2:**

Vestido. Guia del desarrollo del vestido en un niño normal. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Evaluación del vestido. Autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones y ayudas técnicas. Entrenamiento.



### **Unidad 3:**

Higiene y Arreglo Personal. Guía del desarrollo de la higiene en un niño normal. . Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Evaluación de la higiene y del arreglo personal. Autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones y ayudas técnicas. Entrenamiento.

### **Unidad 4:**

Del hogar: limpieza, lavado, planchado, cocina, compras. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Evaluación de las actividades del hogar: Autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones y ayudas técnicas. Entrenamiento.

### **Unidad 5:**

Comunicación. Guía del desarrollo del lenguaje en el niño normal. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Teléfono: tipos de telefonos. Correo. Escritura: Tipos de escritura. Registros: tipos de registros. Computadora. Evaluación de la comunicación. Autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones y ayudas técnicas. Entrenamiento.

### **Unidad 6:**

Transporte. Tipos de transporte. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Para el uso de un medio de transporte. Autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones y ayudas técnicas. Entrenamiento.

### **Unidad 7:**

Manejo del dinero. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Evaluación del manejo del dinero. Autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones y ayudas técnicas. Entrenamiento.

### **Unidad 8:**

Productividad y esparcimiento. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Evaluación de actividades de productividad y esparcimiento. Adaptaciones. Entrenamiento.

**Bibliografía obligatoria:** apuntes de clase.

#### **Bibliografía de consulta:**

- AdaptAbility. (1992) Products for Independent Living. U.S.A.
- Brande, Nathaniel. (1995). Los seis pilares de la autoestima. Editorial Paidós. México.
- Cruickshank, William. (1992). El niño con daño cerebral. En la escuela, en el hogar y en la comunidad. Editorial Trillas. 1ra reimpresión. México.



- Gesell, A. (1972). El niño de 1 a 5 años. 7ma Edición . Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- Gesell, A. (1972). El niño de 6 a 10 años. 7ma Edición. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina
- MacDonald, M.E. (1979). Terapia Ocupacional en Rehabilitación. Editorial Salvat. Madrid. España.
- Maltinskis, K. y De Robertis, F. (1972). Rehabilitación, recuperación funcional del lisiado. Editorial Ediciones Científicas. Buenos Aires. Argentina.
- Miranda, Claudia y otros. (1996). La ocupación en la vejez. C.O.L.T.O. Mar del Plata. Buenos Aires Argentina.
- PAMI. (1999). Guía para superar impedimentos físicos. Ambiente seguros y confortables para los mayores.
- Sammons. (1994). Your Complete Source for Orthopedic and ADL. Products. U.S.A.
- S&S. (1998). Opportunities. Helping Special People Reach Their Greatest Potential. U.S.A.
- Willard/Spackman. (1998). Terapia Ocupacional. 8va. Edición. Editorial Médica Panamericana, S. A. Madrid España.

#### INTERNET

- [www.Uwex.edu.es/ces/np/parenting/spanpryntml/meso/](http://www.Uwex.edu.es/ces/np/parenting/spanpryntml/meso/)
- [www.epocnet.com](http://www.epocnet.com)
- [www.revneurol.com](http://www.revneurol.com)
- [www.imim.es](http://www.imim.es)
- [asocato@ciudad.com.ar](mailto:asocato@ciudad.com.ar)
- [www.accesible.com.ar/](http://www.accesible.com.ar/)
- [www.superarnos.com/](http://www.superarnos.com/)
- [www.seg.social.es/imserso/index.html](http://www.seg.social.es/imserso/index.html)
- [www.alimed.com](http://www.alimed.com)
- [www.sammonspreston.com](http://www.sammonspreston.com)
- [www.igualaronline.com](http://www.igualaronline.com)
- [www.pagemindernic.com/](http://www.pagemindernic.com/)
- [www.mayerjohnson.com/](http://www.mayerjohnson.com/)
- [www.ucm.es/info/dosis/link.html](http://www.ucm.es/info/dosis/link.html)
- [www.plebeyos.com/CIE-10/F70-79.html](http://www.plebeyos.com/CIE-10/F70-79.html)



## **SEGUNDO MÓDULO:**

### **Confección y Sastrería**

#### **Objetivos Generales:**

- Desarrollar la creatividad en los alumnos como generadora de proyectos.
- Experimentar y reconocer los requerimientos motores, sensoriales, cognitivos, intrapersonales e interpersonales de la actividad.
- Incentivar la ocupación en el desarrollo de talleres.

#### **Unidad 1**

La creatividad como generadora de proyectos. Introducción a la confección y la sastrería. Desarrollo artesanal e industrial. Materiales y herramientas empleados. El costurero y los elementos necesarios. Distintos tipos de telas, características de las mismas e indicaciones especiales para su confección. Muestrario de telas. Diferentes puntos de costuras. Muestrario. Detalles de confección. Conocimiento y manejo de la máquina de coser manual y eléctrica. Posición correcta y precauciones para su uso. Mantenimiento y conservación de los elementos de trabajo.

#### **Unidad 2**

##### **Patchwork:**

El arte de unir los retazos. Materiales y herramientas necesarias. Reglas para su correcta confección. Composición con diferentes técnicas: log cabin, triángulos, cuadrados y estrella de Ohio. Elaboración de un proyecto pequeño (agarradera, posa pava etc.).

#### **Unidad 3**

##### **Bordado:**

Puntos básicos, puntos fantasía y su aplicación en la confección de prendas. Materiales necesarios. Realización de un muestrario. Técnicas del punto cruz. Elaboración de un pequeño proyecto.

#### **Unidad 4**

Calculo de telas para la confección de prendas. Técnicas para tomar las medidas sobre el cuerpo de personas, muñecos. Ojales, diferentes tipos: lencería, sastrería, militar, ribete, presillas. Confección de un muestrario.

#### **Unidad 5**

##### **Moldería:**

Confección de moldes básicos. Interpretación de patrones de revistas. Modificación y adaptación de moldes según talles.



## Unidad 6

### La falda:

Confección de molde base. Confección de molde personalizado. Distintos moldes de falda: Sin pinza, con pinza, acampanada, con recortes, con tablas. Confección del molde de una pollera básica.

## Unidad 7

### La camisa:

Medidas para la confección de una camisa. Sistema de molde y corte específico de una camisa. Partes de una camisa: delantera, espalda, mangas, cuello, puños. Extracción de un molde de una revista.

## Unidad 8

### El pantalón:

Medidas necesarias para la confección de un pantalón. Sistema de molde y corte específico. Proyecto unificado de la unidad 7 y 8 confección de un ambo.

## Unidad 9

Ayudas técnicas y adaptaciones de maquinaria para discapacitados. Adaptaciones de confección para discapacitados.

**Bibliografía de obligatoria:** apuntes de clase.

**Bibliografía de consulta: Confección y Sastrería**

## BIBLIOGRAFÍA

- Colección de revistas Burda en edición Española
- Colección de revistas Patchwork. (1998). Ediciones Bienvenidas. Buenos Aires. Argentina.
- Colección Labores. Editorial Korn. Buenos Aires. Argentina.
- Corte y confección. Método Liu. (1958) editorial Kapeluz. Buenos Aires. Argentina.
- Curso de Corte y Confección de Artesana. (1977). Cuántica Editora. Buenos Aires. Argentina.
- Revista Labores Punto Cruz N° 43. (2001). Buenos Aires Argentina.
- Revista Suplemento Temporada, Uniformes y Delantales.(s/f) Año III N° 10, Editorial Temporada S.R.L., Buenos Aires, Argentina.
- Reed, K. y Sandersohn. (1980). Concepts of Occupational Therapy. Williams & Wilkins Edit. USA
- Battaini, E. (1986) Rehabilitación profesional. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Miller, J. R. El arte de trabajar el cuero.
- Pujol, J. (1980). Analisis Ocupacional. 2da Edición.
- Willard/Spackman. (1998). Terapia Ocupacional. 8va. Edición. Editorial Médica Panamericana, S. A. Madrid España.



## **TERCER MÓDULO:**

### **Marroquinería:**

#### **Objetivos Generales:**

- Conocer la actividad a nivel artesanal e industrial
- Utilizar y manejar correctamente las técnicas
- Incentivar la ocupación en la aplicación de procesos terapéuticos

#### **Unidad 1:**

Marroquinería. Presentación de la materia. desarrollo artesanal e industrial del cuero. Tipos de cuero. Herramientas. Costuras con hilo y tiento. Tipos de costura. Técnicas del corte.

#### **Unidad 2:**

Confección de proyecto: señalador. Técnica del corte con trincheta. Agujereado con sacabocados. Preparación del tiento, costura hacia adentro y hacia fuera (de corrida, hilván). Decoración. Cincelado. Repujado.

#### **Unidad 3:**

Confección de proyecto: portarretrato. Técnica de corte. Tijera. Trincheta.. Pegado. Agujereado. Con sacabocados. Costura con hilo. Puntada cruzada o pliegue cruzado. Cincelado. Decoración con tinturaas acrílicas.

#### **Unidad 4:**

Confección de proyecto. Forro para libreta universitaria. Técnicas utilizadas en las unidades anteriores. Pirograbado. Análisis de la actividad.

#### **Unidad 5:**

Confección de proyecto: cartera con fuelle. Técnicas utilizadas en unidades anteriores.

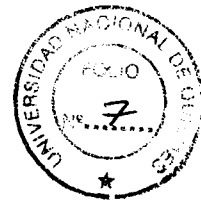
#### **Unidad 6:**

Análisis ocupacional del proceso industrial del cuero. Visita a una curtiembre..

**Bibliografía obligatoria:** Apuntes del docente

#### **Bibliografía de consulta:**

- Terrani, A. Trabajos en cuero. Centro Editor de America Latina.
- Cuero Artesano. Escuela de Artesanía. Editorial Iberoamericana. Quórum.



- Bürgerspital. Adaptaciones de herramientas y elementos. Servicio de T.O. del Bürgerspital. Basilea. Suiza.
- Hale, G. (1980). Manual para Minusválidos. Editorial Blume. Madrid.

**Modalidad de dictado:**

**El curso es presencial. El carácter de las actividades de enseñanza-aprendizaje son clases teóricas y trabajos prácticos.**

**EVALUACIÓN:**

**Cumplir con una asistencia no inferior al 75% de las clases.**

**Las asignaturas se aprueban de 4 a 10 puntos y se reprueban de 0 a 3 puntos.**

**Se aprueba una asignatura por regimen de regularidad (75% de asistencia a clases) o por examen libre.**

*Silvia E. Berezin*

SILVIA ELENA BEREZIN  
Lic. TERAPIA OCUPACIONAL  
N.º 756-M.P. 426

*Silvia E. Berezin*  
SILVIA ELENA BEREZIN  
TERAPEUTA OCUPACIONAL  
MAT. NAC. 418 MAT. PROV. 139

*[Handwritten signature]*