



UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
FORMULARIO PARA LA PRESENTACION DE PROGRAMAS
Carreras: Profesorado en Comunicación Social y en Ciencias Sociales
Año: 2008

Curso: Teoría del curriculum

Ubicación de la asignatura: núcleo básico obligatorio

Modalidad : presencial

Profesor: Prof Mónica Paso

Carga horaria semanal: 5 horas

Créditos : 10 créditos

Núcleo al que pertenece: básico obligatorio

Tipo de asignatura: teórico-practica

1. Fundamentación

El currículo como objeto de estudio es complejo, multifacético y no se muestra como un todo coherente, articulado y estable sino que tiene los rasgos de toda construcción social: significaciones diversas, plurales, cruzadas por discrepancias, sujetas a revisión y cambio. Las distintas formas de pensar acerca del currículo han sido construidas a partir de opciones de racionalidad y en relación con contextos y condiciones históricas, sociales y culturales específicas que, en gran medida, explican su constitución y expansión. Como tales, representan construcciones del objeto que definen un campo de interrogantes y problemas a partir de seleccionar y destacar ciertos elementos así como de relegar otros. Subyacen a estas operaciones creencias, asunciones e intereses que representan modos diferentes de concebir la sociedad, la educación, las instituciones educativas y, más específicamente, los problemas y las formas de intervenir en el desarrollo práctico del curriculum.

Se asume que cualquier opción curricular que se realice no es neutral sino que tiene profundas implicaciones ético-políticas relativas a la distribución social del conocimiento y a los mecanismos de participación, poder y control social. Las decisiones curriculares, más que a cuestiones técnicas remiten a componentes morales e ideológicos, a situaciones conflictivas y dilemáticas en virtud de los diversos intereses en juego y de las repercusiones que los actos de enseñanza tienen en el futuro de los individuos y las sociedades. Desde esta mirada, un punto nodal que se pretende atravesarse los debates y aportes a lo largo del curso se refiere a la *racionalidad/racionalidades* que presiden los discursos y prácticas curriculares. En tal sentido, es fundamental una modalidad de análisis que propicie la identificación y problematización de los supuestos, posiciones teóricas, éticas y políticas que distintos sujetos sociales del currículo ponen en juego al diseñar y llevar a la práctica propuestas curriculares en las diversas esferas (áulica, institucional o sistémica) en que estas se construyen y reconstruyen. Se considera primordial generar un espacio formativo que contribuya a la construcción de una *conciencia curricular*, es decir un tipo de conocimiento orientado a conceptualizar la totalidad de dimensiones, sujetos y relaciones que constituyen la trama curricular, los mecanismos que anudan el curriculum a la producción y reproducción del poder así como los condicionamientos y posibilidades de intervención. Se parte de considerar la práctica curricular y pedagógica en su doble condición de proceso condicionado y condicionante del contexto social. Por un lado, la práctica está sobredeterminada por factores que trascienden el poder de cada agente o grupo para configurar el contexto; por otro lado, se intenta hacer visibles los intersticios y contradicciones, las cotas de poder que en cada ámbito de configuración del currículo pueden y deben ejercerse. La selección de contenidos programáticos se ha realizado



teniendo en cuenta la necesidad de acercar a los futuros profesores las aproximaciones teóricas y metodológicas y los debates más actuales para ayudar a constituir una profesionalidad docente de carácter crítico y transformador.

Desde las asunciones antes señaladas se perfila una propuesta provisoria que estimamos completar mediante el relevamiento de expectativas y necesidades formativas que expresen los cursantes el primer día de clases.

2- Objetivos.

Que los alumnos logren:

- Conceptualizar el currículo como práctica social compleja e identificar las facetas, ámbitos y sujetos intervinientes en su construcción y cambio.

- Situar contextual e históricamente los discursos y prácticas curriculares e interpretar la funcionalidad social y política implicada en su producción.

- Analizar críticamente distintos discursos, políticas y prácticas curriculares e identificar los modos de racionalidad subyacentes a ellos.

- Aproximarse a los debates y problemáticas actuales que cruzan el campo curricular en nuestro país

- Interpretar dialécticamente su propio rol en las prácticas curriculares a partir de la identificación de los condicionantes y de las posibilidades de intervención.

3. Contenidos.

Eje temático 1 El curriculum como campo de estudio.

1. Currículum y didáctica: deslindes y relaciones entre campos.
2. Genealogía del currículo. El concepto clásico de curriculum y la ampliación de su significado.
3. La definición del objeto de las teorías curriculares: complejidad, alcance y niveles de análisis.
4. El currículo desde las miradas pedagógica, antropológica y sociológica.
5. Procesos históricos-sociales, institucionalización de la educación y configuración del curriculum. El código curricular

Bibliografía obligatoria.

- Bolívar, Antonio (1999) "El currículo como un ámbito de estudio". En: Escudero, J M. *Diseño, desarrollo e innovación del curriculum*. Madrid, Editorial Síntesis.
- de Alba, A. *Currículo: crisis mito y perspectivas*. Buenos Aires, Miño y Dávila. Acápíte " Las perspectivas".
- Dewey, J (1967) *El niño y el programa escolar*. Buenos Aires, Losada.
- Egglestone, J (1980) *Sociología del curriculum*. Buenos Aires, Troquel. Cap 2
- Gimeno Sacristán, J (1995) *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid, Morata. Cap primero.
- Hamilton, David (1993) "Orígenes de los términos educativos "clase" y "currículo". En Revista Iberoamericana de Educación, N° 1(1993) Madrid, OEI, pp 201-222.
- Jackson, P (1994) *La vida en las aulas*. Madrid, Morata. Introducción y Capítulo primero



- Lundgren, U (1992) *Teoría del currículum y escolarización*. Madrid, Morata Cap primero y II

Eje temático 2: Perspectivas de teorización y diseño del currículum

- 2.1 ¿Teorías, discursos y/o perspectivas curriculares?.
- 2.2 Enfoques del currículum: técnico-instrumental, deliberativo-práctico, crítico, post-crítico y postmoderno:
- 2.2.1 Modos de racionalidad, presupuestos político-ideológicos, epistemológicos, psicológicos y pedagógicos.
- 2.2.2 Modelos de diseño y desarrollo del currículum.
- 2.2.3. Lógicas, sujetos y procesos de construcción del currículum.
- 2.2.4 Modelos de investigación curricular: la investigación de corte técnico, deliberativo-práctico y crítico.
- 2.2.5 Docente y currículum: el técnico ejecutor, el práctico reflexivo, el intelectual transformativo.

Bibliografía obligatoria

- Barco de Surgí, S.(2000) “*Formulación participativa del currículum universitario: ¿quién dijo que no se puede?*” En: I Congreso Internacional de Educación. Universidad de Buenos Aires. Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación Facultad de Filosofía y Letras, UBA .
- Bolívar, A. (1992) “Papel del profesor en los procesos de desarrollo curricular”. En: Revista Española de Pedagogía, N° 191 Madrid, CSIC
- Contreras Domingo, J (1994) *Enseñanza, currículum y profesorado*. Introducción crítica a la didáctica. Madrid, Akal. Cap 7
- Cherryholmes, C (1987) “Un proyecto social para el currículum: perspectivas post-estructurales”. En: Revista de Educación N° 282, Madrid, pp31-60..
- da Silva, T. (2001) Espacios de identidad. Nuevas visiones sobre el currículum. Octaedro. Cap 1
- da Silva, T (1997) Descolonizar el currículum. Estrategias para una pedagogía crítica. En: Gentili, P (comp) Cultura, política y currículum. Buenos Aires, Lozada.
- Escudero, J. M. (1999). *Diseño, Desarrollo e innovación del currículum*. Madrid, Editorial Síntesis. Parte II Cap. 4, 5 y 6.
- Elliot, J (1994) *La investigación acción en educación*. Madrid, Morata Cap I y Cap IX pp176-185, Cap X.
- Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. (1992) *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, Morata. Cap IX
- Gimeno Sacristán, J.(1986) *La pedagogía por objetivos: obsesión por la eficiencia*. Madrid, Morata. Cap segundo
- Grundy, S. (1998) *Producto y praxis del currículum*. Madrid, Morata. Cap 1
- Kliebard, H (1989) “ Teoría del currículum: póngame un ejemplo “ En: Gimeno Sacristán, J y Pérez Gómez , A. *La enseñanza : su teoría y su práctica*. Madrid, Akal
- Martin Dominguez, A(1992) Ideas practicas para innovadores críticos. Sevilla, Diada. Cap 5
- Mc Donald, J (1976) “Análisis de diferentes responsabilidades en la elaboración del currículum” En Eisner, E (comp) *Como preparar la reforma del currículum*. Buenos Aires, El Ateneo.
- Mc Kernan, J.(1999) “Investigación- acción. Antecedentes históricos” En: Investigación acción y currículum. Madrid, Morata

- Martínez Bonafé, J (1997) *Proyectos curriculares y práctica docente*. Sevilla, Díada editora. Cap 6
- Schwab, J. (1974). *Un enfoque práctico para la planificación del currículum*. Buenos Aires, El ateneo. “Tesis y sinopsis“.
- Stenhouse, L (1984) *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid, Morata. Cap Primero y Cap VII
- Taba, Hilda . (1977) *Elaboración del currículum*. Buenos Aires, Troquel. Cap 22
- Tyler, R. (1973). *Principios básicos del currículum*. Troquel. Buenos Aires. capítulo I, y V.
- Villar Angulo, M. (coord) *Un ciclo de enseñanza reflexiva. Estrategia para el diseño curricular*. Bilbao, ediciones El mensajero Cap 5 y 8

Eje temático 3: El currículum en acción

1. El currículum como cruce de prácticas. Dimensiones socio-política, institucional y áulica. Aspectos estructurales- formales y procesuales del currículum.
2. Nociones de currículum oficial, explícito, prescripto, vivido. Plasmaciones del currículum.
3. El currículum oculto: conceptualización. El canon curricular. Poder e intereses en la elaboración del código cultural escolar.
4. El currículum nulo: conceptualización. Principios de exclusión e inclusión en la selección cultural.

Bibliografía obligatoria

- Apple, M (1979) “ El currículum oculto y la naturaleza del conflicto“ En: Apple, *Ideología y currículum*. Madrid, Akal.
- Apple, M y King, N “¿Qué enseñan las escuelas?”En: Gimeno Sacristán, J y Pérez Gómez, A. *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid, Akal
- Beltrán Llavador, F(1994) “Las determinaciones y el cambio del currículum”. En: Angulo Rasco y Nieves Blanco. *Teoría y desarrollo del currículum*. Málaga, El Aljibe.
- Eisner, E (1995) *Educación la visión artística*. Barcelona, Paidós ibérica
- Escudero, J M (coord) (1997) *Diseño y desarrollo del currículum en la educación secundaria*. Barcelona, ICE –Hersori. Cap II
- Gimeno Sacristán, J (1995) *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid, Morata. Cap VII y VIII
- Giroux, H (1990) “Educación social en el aula: la dinámica del currículum oculto” En: *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona, Paidós.
- Goodson, Ivor (2000) *El cambio en el currículum*. Madrid, Octaedro. Cap 7
- Posner, G (2005) *Análisis del currículum*. México, Mc Graw Hill.
- Torres, Jurjo. (1996) *El currículum oculto*. Madrid, Morata Selección del capítulo IV pp76-112 y cap IX

Eje temático 4: Políticas curriculares: tradiciones y prácticas

1. Teorías del cambio y la innovación educativa: aproximaciones.
- 2 El currículum como herramienta de política educativa. Las políticas curriculares. Tradiciones centralizadoras y descentralizadoras.
- 3.- Políticas de reforma, regulación y control social. Currículum básico nacional, currículum regional, currícula flexible, currícula abierta.



- 4- El caso argentino: el modelo centralizador como dispositivo de gobierno. La reforma educativa de los 90 y los cambios en los modelos de gestión. Niveles de especificación curricular
- 5.- Enfoques de estructuración del currículo: disciplinar, integrado y mixto.

Bibliografía obligatoria

- Amantea, A y otros (2004) “Los procesos de diseño curricular en la Argentina: diversidad de tradiciones sobre el curriculum, el contenido y el profesor Proyecto” UBACyT
- Apple, M (1996) El conocimiento oficial. Barcelona, Paidós
- Davini, M.C(1999), Curriculum, UNQ, Bernal. “ Política curricular” pp 81-104
- Diaz Barriga, A (1995) “ Los fundamentos del currículo” En: “Ensayos sobre la problemática curricular.México, Trillas
- Escudero, J. M. (1997) *Diseño y desarrollo del currículo en la educación secundaria*. Barcelona, ICE-Hersori . Selección del capítulo I
- Kirk, G (1989) El curriculum básico. Barcelona, Paidós ibérica.
- Martínez Bonafe, J. (2002) “Libros de texto, saber y trabajo docente “y “Acerca de alternativas y posibilidades” En: *Libros de texto, saber y trabajo docente*. Madrid, Morata pp60- 81 y 98-123
- Panza, M (1986) “Enseñanza modular”. En: *Pedagogía y currículo*. Gernika. Madrid, España.
- Tyack D y Cuban, L(1995) *En busca de la utopía*. México, Fondo de cultura económica. Cap IV
- Terigi, F (1999). *Curriculum. Itinerarios para aprehender un territorio*. Buenos Aires, Santillana. Cap 4
- Torres, Jurjo. (1998) Globalización e interdisciplinariedad: el currículo integrado. Madrid, Morata. Cap 1 y 2
- Viñao, A. (2002). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas .continuidades y cambios*. Madrid, Morata. Cap quinto y sexto
- Wilson Craig. (1979) *El currículo Abierto* Buenos Aires, El ateneo

Eje temático 5: Algunos ejes de problematización actuales en el campo curricular

- 1 Transformaciones culturales, educación y currículo: tendencias y problemáticas
- 2 Identidades sociales y culturales y currículo. Poder, desigualdad y diferencia.
- 3 La justicia curricular como principio curricular: supuestos y propuestas
- 4 La selección cultural: ámbitos, sujetos y principios de determinación de los contenidos..

Bibliografía

- Conell, R (1997) Escuelas y justicia social. Madrid, Morata. Cap I y IV
- Da Silva, T (1998) “Educación post-crítica, curriculum y formación docente” En: Birgin, A y otros (comp) *La formación docente: cultura, escuela y política. Debates y experiencias*. Buenos Aires, Troquel
- Duschatzky, Silvia y Skliar, Carlos (2000) “La diversidad bajo sospecha. Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas”. Rosario, *Cuadernos de Pedagogía*, N.7
- García Canclini, N (2004)*Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad* Barcelona, Gedisa Cap 9
- Gimeno Sacristán, J (2005) *La educación que aun es posible*. Madrid, Morata. Cap 7
- Giroux, H. y Flecha, R. (1992) *Igualdad educativa y diferencia cultural*. Barcelona, El Roure.



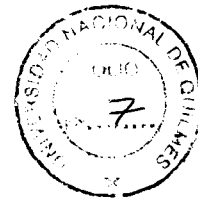
- Gvirtz, S.; Palamidessi, M. (2000) *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos Aires, Aique
- Pérez Gómez, Ángel (1998) "La escuela como encrucijada de culturas". En: *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid, Morata
- Torres, Carlos. (2001) *Democracia, educación y multiculturalismo*. Siglo XXI. Cap 6
- Torres Santomé, J(2003) "La educación escolar en las sociedades multiculturales" En: Martínez Bonafé, J (coord) *Ciudadanía, poder y educación*. Barcelona, Graó.
- Veiga Neto, A (2000) "Currículum y exclusión social". En Revista Kikiriki Cooperación Educativa N° 59-60.

Bibliografía ampliatoria general

- Angulo Rasco, F y Blanco, N (1994) *Teoría y desarrollo del currículo*". El Aljibe. Málaga, España.
- Apple, Michael. (1997) *Teoría crítica y educación*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- Apple, M (1993) "La política del saber oficial: ¿tiene sentido un currículo nacional?" En: "Volver a pensar la educación", Vol. 1, Editorial Akal, Madrid
- Da Silva, T(1998) Cultura y currículum como prácticas de significación. Revista Estudios del currículum. Vol 1 N° 1, Barcelona, Pomares-corredor
- Davini, M C (1999), Currículum, UNQ, Bernal
- Díaz Barriga, Ángel (1994) *El currículo escolar surgimiento y perspectivas*. Bs. As, REI-Aique.
- Elliot, J (1993) El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid, Morata
- Ferrada, D.(2001) El currículum crítico comunicativo.
- Gimeno Sacristán, J y Pérez Gómez, A. *Comprender y transformar la enseñanza* .Madrid, Morata, 1992
- Giroux, H (1997) *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*. Barcelona, Paidós.
- Guarro, A (1995) "Diseño del currículum: conceptualización e implicaciones".En: Hernández, P(1995) *Diseñar y enseñar. Teoría y técnica de la programación y del proyecto docente* Madrid, Narcea
- Kemmis, S (1993) *El currículum: mas allá de la teoría de la reproducción* Madrid, Morata
- Knight, J y otros (1994) "La deconstrucción de la hegemonía. Política cultural y repuesta populista" En:Ball, S (comp) *Foucault y la educación*. Disciplinas y saber. Madrid, Morata
- López Melero, M (2004) *Construyendo una escuela sin exclusiones: una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación* Málaga, Ediciones Aljibe
- Panza, M (1986) *Pedagogía y currículo* México, Gernika.
- Popham, W y Baker, E (1972) *Planeamiento de la enseñanza*. Buenos Aires, Paidós.
- Porlan, R (1996) *Cambiar la escuela*. Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata.
- Salinas, D (1995) "Currículum, racionalidad y discurso didáctico "En: Poggi, M. (comp.) (1995): *Apuntes y aportes para la gestión curricular*. Buenos Aires. Kapelusz.
- Westbury,I (2002) *Adonde va el currículum. La contribución de la teoría deliberadora*. Barcelona .Pomares- Corredor
- Zabalza, M (1995) *Diseño y Desarrollo curricular*. Madrid, Narcea

Documentos y leyes

- Batiuk,Verona. (2008) *Políticas pedagógicas y curriculares. Opciones y debates para los gobiernos provinciales*. Serie proyecto nexos conectando saberes y prácticas para el diseño de la política educativa provincial .Documento N° 4, CIPPEC 2008
- Consejo Federal de Educación. Documentos:
Serie A N° 17 Acuerdo marco para una Estructura Curricular Básica del nivel Polimodal



Serie A N° 8 Criterios para la planificación de diseños curriculares compatibles

Serie AN° 23 Acuerdo marco para la educación superior no universitaria

Consejo Federal de Educación. Documento Serie A N°21 Acuerdo marco para la educación de jóvenes y adultos.

- Dirección General de Cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires :
- Consejo General de Cultura y Educación (1999) Diseño curricular Marco general; (1999) Diseño curricular Educación inicial y educación general básica Tomo II. Introducción, Plan educativo 2004-2007. ; (2005) Proceso de revisión curricular y plan estratégico global
- Subsecretaría de educación (2007) Reordenamiento de la gestión pedagógica

4- Metodología de la enseñanza.

Las clases del docente acercarán a los alumnos categorías y conceptos tendientes a analizar las tensiones y conflictos que atraviesan el currículo así como las discontinuidades y fracturas que se establecen entre este como intención y como práctica concreta en ámbitos institucionales. Se asume que el conocimiento se produce interactivamente y que es siempre situacional, provisorio y sujeto a resignificación. En tal sentido, se reserva un lugar central a la recuperación y activación de conocimientos de los propios alumnos como punto de partida y se pretende articular sus saberes y teorías en uso con las producciones conceptuales del campo curricular.

Se promoverán actividades orientadas a cuestionar modos naturalizados y acríticos de percibir y analizar los procesos educativos y avanzar progresivamente hacia la reconstrucción de saberes, valores y pautas en dirección emancipatoria y crítica, basada en una comprensión de los problemas y en una evaluación de las posibilidades de intervención.

Las clases se configuraran a partir de la articulación de momentos de exposición dialogada en torno a categorías y ejes de problematización, momentos de trabajo grupal concebidos como espacios para la confrontación de argumentos y puntos de vista en torno a temas y cuestiones actuales y momentos de recapitulación y síntesis concebidos como espacios de balance, resignificación y articulación de los aportes teóricos y experienciales de las fases previas. Se propiciarán distintas estrategias para promover la construcción de conocimientos tales como el análisis de experiencias pedagógicas, lectura crítica de documentos, programas y propuestas curriculares, análisis de producciones editoriales, entre otros. Se requerirá a los alumnos la lectura previa de bibliografía que, eventualmente, será acompañada de guías de estudio para facilitar la comprensión. Se estimulará a los cursantes a asumir una postura activa en clase, expresada a través de la implicación en las discusiones que se propongan, disposición para aportar experiencias y materiales que estime valiosos, actitud abierta al diálogo constructivo con otros.

5 Evaluación y acreditación

La propuesta de evaluación así como el régimen de asistencia se enmarca en el nuevo régimen de estudios aprobado por resolución 130 /07.

La evaluación incluye un parcial presencial al promediar la cursada y un parcial integrador domiciliario que revestirá la forma de reflexión sobre tópicos o problemas curriculares de actualidad, análisis crítico de políticas curriculares o de opciones de diseño e innovación institucional y curricular documentadas articulados desde un tratamiento conceptual.