

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

Carreras: Profesorado en Comunicación Social y en Ciencias Sociales

Año: 2008

Curso: Teoría del curriculum

Ubicación de la asignatura: núcleo básico obligatorio

Modalidad : presencial

Profesora: Lic. Nora L. Dari

Carga horaria semanal: 5 horas

Créditos: 10 créditos

Núcleo al que pertenece: básico obligatorio

Tipo de asignatura: teórico-práctica

1. - Fundamentación

Para hacer una breve genealogía que recupere los sentidos que ha adquirido el término curriculum a lo largo de la historia, podríamos comenzar diciendo que el curriculum es un invento de la modernidad. Si bien es cierto que desde que existe algún tipo de escuela se definió implícita o explícitamente un cuerpo de conocimientos a transmitir, el término curriculum tal como lo entendemos actualmente apareció en la literatura educativa en siglo XV. Es recién en el siglo XX con la escolarización masiva de las generaciones jóvenes en los países occidentales, que los estudios curriculares se destacan como campo de estudios independiente dentro de las Ciencias de la Educación. Aparentemente superado el debate político y religioso sobre qué enseñar y cómo enseñar que marcó la pedagogía hasta el siglo XIX, se consolidó un discurso pedagógico que hizo de la neutralidad y la objetividad dos de sus pilares centrales.

El currículo, como toda construcción social, se configura como un objeto de estudio complejo y, en muchos casos, de difícil abordaje. Profundizar en su "naturaleza" requiere penetrar en los múltiples sentidos de las prácticas educativas, reconociendo sus vínculos con las teorías que las explican, regulan y en definitiva producen.

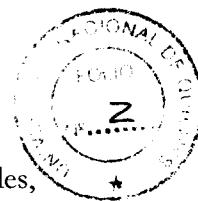
El término Currículum es polisémico, es decir, da cuenta de una pluralidad de significados. Y esto se debe a que el significado del currículum varía dependiendo de la forma en que en cada país o región, así como cada tradición pedagógica organiza sus prácticas educativas. Ahora si bien en otros países del mundo el campo del curriculum está claramente identificado, su delimitación en nuestro país no es tal.

De todas formas, ocuparse del curriculum hoy es bastante poco original. El curriculum se ha vuelto uno de los conceptos más citados en la literatura educativa en la actualidad, sintetizando muchas de las preocupaciones y movimientos presentes dentro del campo pedagógico. Según Inés Dussel (1997)¹ una de las respuestas que podemos dar sobre la centralidad del curriculum es su vinculación con el intento de recuperar el contenido cultural y la noción de transmisión dentro de la enseñanza frente a la crisis extendida de los sistemas escolares.

Como sostiene Mónica Paso(2007) *El currículo como objeto de estudio es complejo, multifacético y no se muestra como un todo coherente, articulado y estable sino que tiene los rasgos de toda construcción social: significaciones diversas, plurales, cruzadas por discrepancias, sujetas a revisión y cambio.*

Las distintas formas de pensar acerca de él se han construido desde el discurso de la racionalidad y en relación con contextos y condiciones históricas, sociales y culturales

¹ Dussel, I. (1997): *Curriculum, humanismo y democracia en la enseñanza media (1863-1920)*. FLACSO-UBA.



específicas que, en gran medida, explican su constitución y expansión. Como tales, representan construcciones del objeto que definen un campo de interrogantes y problemas a partir de seleccionar y destacar ciertos elementos así como de relegar otros, siendo esta selección un elemento central a observar.

Actualmente se considera que existen diferentes niveles de aplicación, concreción o especificación curricular. La utilización de uno u otro de estos términos remite a peculiaridades en la concepción de los procesos curriculares. En consecuencia resulta necesario que se adquieran conocimientos respecto de dichos procesos curriculares, en sus diferentes niveles de gestión: nacional, jurisdiccional, institucional y de aula.

La cuestión curricular está vinculada con la distribución social del conocimiento y del poder sobre este conocimiento y esta distribución. Por esto se hace necesario estudiar al currículo y a las prácticas pedagógicas relacionadas, teniendo en cuenta a los actores sociales relevantes involucrados y a las fuerzas que los modelan

Por otra parte, como ya dijimos, el curriculum no sólo es un objeto sino también un campo de estudios propio. En este último sentido, nos remitiremos a las cuestiones históricas que permitan comprender su origen conformación en relación con el contexto social y político, e intentaremos analizar distintas propuestas curriculares, en un intento de vincular la teoría y la práctica curricular.

2- Objetivos.

Que los alumnos logren:

- Conceptualizar el currículo como práctica social compleja.
- Comprender al currículo como una instancia particular de la distribución social del conocimiento y de las oportunidades de aprendizaje
- Identificar las facetas, ámbitos y sujetos intervinientes en la construcción y cambio curricular.
- Situar contextual e históricamente los discursos y prácticas curriculares e interpretar la funcionalidad social y política implicada en su producción.
- Analizar críticamente distintos discursos, políticas y prácticas curriculares e identificar los modos de racionalidad subyacentes a ellos.
- Aproximarse a los debates y problemáticas actuales que cruzan el campo curricular en Argentina y la región Latinoamericana
- Presentar de manera introductoria esquemas conceptuales que permitan pensar políticas y procesos de reformas, diseños y desarrollos curriculares.
- Interpretar dialécticamente el rol docente en las prácticas curriculares a partir de la identificación de los condicionantes y de las posibilidades de intervención.

3. - Contenidos.

Eje temático 1 El curriculum como campo de estudio.

1. Currículum y didáctica: deslindes y relaciones entre campos.
2. Genealogía del currículo. El concepto clásico de curriculum y la ampliación de su significado.
3. La definición del objeto de las teorías curriculares: complejidad, alcance y niveles de análisis.
- 4 El currículo desde las miradas pedagógica, antropológica y sociológica.



5. Procesos históricos-sociales, institucionalización de la educación y configuración del currículum. El código curricular

Bibliografía obligatoria.

- Bolívar, Antonio (1999) "El currículum como un ámbito de estudio". En: Escudero, J M. *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid, Editorial Síntesis.
- de Alba, A. *Currículo: crisis mito y perspectivas*. Buenos Aires, Miño y Dávila. Acápate " Las perspectivas".
- Dewey, J (1967) *El niño y el programa escolar*. Buenos Aires, Losada.
- Egglestone, J (1980) *Sociología del currículum*. Buenos Aires, Troquel. Cap 2
- Gimeno Sacristán, J (1995) *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid, Morata. Cap primero.
- Hamilton, David (1993) "Orígenes de los términos educativos "clase" y "currículo". En Revista Iberoamericana de Educación, N° 1(1993) Madrid, OEI, pp 201-222.
- Jackson, P (1994) *La vida en las aulas*. Madrid, Morata. Introducción y Capítulo primero
- Lundgren, U (1992) *Teoría del currículum y escolarización*. Madrid, Morata Cap primero y II

Eje temático 2: Perspectivas de teorización y diseño del currículum

- 2.1 ¿Teorías, discursos y/o perspectivas curriculares?.
- 2.2 Enfoques del currículum: técnico-instrumental, deliberativo-práctico, crítico, post-crítico y postmoderno:
 - 2.2.1 Modos de racionalidad, presupuestos político-ideológicos, epistemológicos, psicológicos y pedagógicos.
 - 2.2.2 Modelos de diseño y desarrollo del currículum.
 - 2.2.3. Lógicas, sujetos y procesos de construcción del currículum.
 - 2.2.4 Modelos de investigación curricular: la investigación de corte técnico, deliberativo-práctico y crítico.
 - 2.2.5 Docente y currículum: el técnico ejecutor, el práctico reflexivo, el intelectual transformativo.

Bibliografía obligatoria

- Barco de Surgí, S.(2000) "*Formulación participativa del currículum universitario: ¿quién dijo que no se puede?*" En: I Congreso Internacional de Educación. Universidad de Buenos Aires. Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación Facultad de Filosofía y Letras, UBA .
- Bolívar, A. (1992) "Papel del profesor en los procesos de desarrollo curricular". En: Revista Española de Pedagogía, N° 191 Madrid, CSIC
- Contreras Domingo, J (1994) *Enseñanza, currículum y profesorado*. Introducción crítica a la didáctica. Madrid, Akal. Cap 7
- Cherryholmes, C (1987) "Un proyecto social para el currículum: perspectivas post-estructurales". En: Revista de Educación N° 282, Madrid, pp31-60..
- da Silva, T. (2001) *Espacios de identidad. Nuevas visiones sobre el currículum*. Octaedro. Cap 1
- da Silva, T (1997) *Descolonizar el currículum. Estrategias para una pedagogía crítica*. En: Gentili, P (comp) *Cultura, política y currículum*. Buenos Aires, Lozada.
- Escudero, J. M. (1999). *Diseño, Desarrollo e innovación del currículum*. Madrid, Editorial Síntesis. Parte II Cap. 4, 5 y 6.



- Elliot, J (1994) *La investigación acción en educación*. Madrid, Morata Cap I y Cap IX pp176-185, Cap X.
- Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. (1992) *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, Morata. Cap IX
- Gimeno Sacristán, J.(1986) *La pedagogía por objetivos: obsesión por la eficiencia*. Madrid, Morata. Cap segundo
- Grundy, S. (1998) *Producto y praxis del curriculum*. Madrid, Morata. Cap 1
- Kliebard, H (1989) “ Teoría del curriculum: póngame un ejemplo “ En: Gimeno Sacristán, J y Pérez Gómez , A. *La enseñanza : su teoría y su práctica*. Madrid, Akal
- Martín Domínguez, A(1992) *Ideas prácticas para innovadores críticos*. Sevilla, Diada. Cap 5
- Mc Donald, J (1976) “Análisis de diferentes responsabilidades en la elaboración del currículo” En Eisner, E (comp) *Como preparar la reforma del currículo*. Buenos Aires, El Ateneo.
- Mc Kernan, J.(1999) “Investigación- acción. Antecedentes históricos” En: Investigación acción y curriculum. Madrid, Morata
- Martínez Bonafé, J (1997) *Proyectos curriculares y práctica docente*. Sevilla, Diada editora. Cap 6
- Schwab, J. (1974). *Un enfoque práctico para la planificación del curriculum*. Buenos Aires, El ateneo. “Tesis y sinopsis“.
- Stenhouse, L (1984) *Investigación y desarrollo del currículo*. Madrid, Morata. Cap Primero y Cap VII
- Taba, Hilda . (1977) *Elaboración del currículo*. Buenos Aires, Troquel. Cap 22
- Tyler, R. (1973). *Principios básicos del currículo*. Troquel. Buenos Aires. capítulo I, y V.
- Villar Angulo, M. (coord) *Un ciclo de enseñanza reflexiva. Estrategia para el diseño curricular*. Bilbao, ediciones El mensajero Cap 5 y 8

Eje temático 3: El curriculum en acción

1. El currículo como cruce de prácticas. Dimensiones socio-política, institucional y áulica. Aspectos estructurales- formales y procesuales del currículo.
2. Nociones de currículo oficial, explícito, prescripto, vivido. Plasmaciones del currículo.
3. El currículo oculto: conceptualización. El canon curricular. Poder e intereses en la elaboración del código cultural escolar.
4. El currículo nulo: conceptualización. Principios de exclusión e inclusión en la selección cultural.

Bibliografía obligatoria

- Apple, M (1979) “ El currículo oculto y la naturaleza del conflicto“ En: Apple, *Ideología y curriculum*. Madrid, Akal.
- Apple, M y King, N “¿Qué enseñan las escuelas?” En: Gimeno Sacristán, J y Pérez Gómez, A. *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid, Akal
- Beltrán Llavador, F(1994) “Las determinaciones y el cambio del curriculum”. En: Angulo Rasco y Nieves Blanco. *Teoría y desarrollo del curriculum*. Málaga, El Aljibe.
- Eisner, E (1995) *Educación la visión artística*. Barcelona, Paidós ibérica
- Escudero, J M (coord) (1997) *Diseño y desarrollo del curriculum en la educación secundaria*. Barcelona, ICE -Hersori. Cap II
- Gimeno Sacristán, J (1995) *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid, Morata.



- Giroux, H (1990) "Educación social en el aula: la dinámica del currículo oculto" En: *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona, Paidós.
- Goodson, Ivor (2000) *El cambio en el currículo*. Madrid, Octaedro. Cap 7
- Posner, G (2005) *Análisis del currículo*. México, Mc Graw Hill.
- Torres, Jurjo. (1996) *El currículo oculto*. Madrid, Morata Selección del capítulo IV pp76-112 y cap IX

Eje temático 4: Políticas curriculares: tradiciones y prácticas

1. Teorías del cambio y la innovación educativa: aproximaciones.
- 2 El curriculum como herramienta de política educativa. Las políticas curriculares. Tradiciones centralizadoras y descentralizadoras.
- 3.- Políticas de reforma, regulación y control social. Currículum básico nacional, curriculum regional, curricula flexible, curricula abierta.
- 4- El caso argentino: el modelo centralizador como dispositivo de gobierno. La reforma educativa de los 90 y los cambios en los modelos de gestión. Niveles de especificación curricular
- 5.- Enfoques de estructuración del currículo: disciplinar, integrado y mixto.

Bibliografía obligatoria

- Amantea, A y otros (2004) "Los procesos de diseño curricular en la Argentina: diversidad de tradiciones sobre el curriculum, el contenido y el profesor Proyecto" UBACyT
- Apple, M (1996) *El conocimiento oficial*. Barcelona, Paidós
- Davini, M.C(1999), Curriculum, UNQ, Bernal. "Política curricular" pp 81-104
- Diaz Barriga, A (1995) " Los fundamentos del currículo" En: "Ensayos sobre la problemática curricular. México, Trillas
- Escudero, J. M. (1997) *Diseño y desarrollo del currículo en la educación secundaria*. Barcelona, ICE-Hersori. Selección del capítulo I
- Kirk, G (1989) *El curriculum básico*. Barcelona, Paidós ibérica.
- Martínez Bonafe, J. (2002) "Libros de texto, saber y trabajo docente "y "Acerca de alternativas y posibilidades" En: *Libros de texto, saber y trabajo docente*. Madrid, Morata pp60- 81 y 98-123
- Panza, M (1986) "Enseñanza modular". En: *Pedagogía y currículo*. Gernika. Madrid, España.
- Tyack D y Cuban, L(1995) *En busca de la utopía*. México, Fondo de cultura económica.
- Terigi, F (1999). *Currículum. Itinerarios para aprehender un territorio*. Buenos Aires, Santillana.
- Torres, Jurjo. (1998) *Globalización e interdisciplinariedad: el currículo integrado*. Madrid, Morata.
- Viñao, A. (2002). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas. Continuidades y cambios*. Madrid, Morata.
- Wilson Craig. (1979) *El currículo Abierto* Buenos Aires, El ateneo

Eje temático 5: Algunos ejes de problematización actuales en el campo curricular

- 1 Transformaciones culturales, educación y currículum: tendencias y problemáticas
- 2 Identidades sociales y culturales y currículo. Poder, desigualdad y diferencia.
- 3 La justicia curricular como principio curricular: supuestos y propuestas
- 4 La selección cultural: ámbitos, sujetos y principios de determinación de los contenidos..

Bibliografía

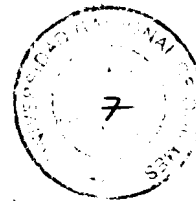




- Conell, R (1997) Escuelas y justicia social. Madrid, Morata. Cap I y IV
- Da Silva, T (1998) "Educación post-crítica, currículum y formación docente" En: Birgin, A y otros (comp) *La formación docente: cultura, escuela y política. Debates y experiencias*. Buenos Aires, Troquel
- Duschatzky, Silvia y Skliar, Carlos (2000) "La diversidad bajo sospecha. Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas". Rosario, *Cuadernos de Pedagogía*, N.7
- García Canclini, N (2004) *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad* Barcelona, Gedisa
- Gimeno Sacristán, J (2005) *La educación que aun es posible*. Madrid, Morata. Cap 7
- Giroux, H. y Flecha, R. (1992) *Igualdad educativa y diferencia cultural*. Barcelona, El Roure.
- Gvirtz, S.; Palamidessi, M. (2000) *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos Aires, Aique
- Pérez Gómez, Ángel (1998) "La escuela como encrucijada de culturas". En: *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid, Morata
- Torres, Carlos. (2001) *Democracia, educación y multiculturalismo*. Siglo XXI.
- Torres Santomé, J(2003) "La educación escolar en las sociedades multiculturales" En: Martínez Bonafé, J (coord) *Ciudadanía, poder y educación*. Barcelona, Graó.
- Veiga Neto, A (2000) "Currículum y exclusión social". En Revista Kikiriki Cooperación Educativa N° 59-60.

Bibliografía ampliatoria general

- Angulo Rasco, F y Blanco, N (1994) *Teoría y desarrollo del currículum*". El Aljibe. Málaga, España.
- Apple, Michael. (1997) *Teoría crítica y educación*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- Apple, M (1993) "La política del saber oficial: ¿tiene sentido un currículum nacional?" En: "Volver a pensar la educación", Vol. 1, Editorial Akal, Madrid
- Da Silva, T(1998) Cultura y currículum como prácticas de significación. Revista Estudios del currículum. Vol 1 N° 1, Barcelona, Pomares-corredor
- Davini, M C (1999), Currículum, UNQ, Bernal
- Díaz Barriga, Ángel (1994) *El currículum escolar surgimiento y perspectivas*. Bs. As, REI-Aique.
- Elliot, J (1993) El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid, Morata
- Ferrada, D.(2001) El currículum crítico comunicativo.
- García Canclini, N *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, Grijalbo, México, 1990
- Gimeno Sacristán, J y Pérez Gómez, A. *Comprender y transformar la enseñanza* .Madrid, Morata, 1992
- Giroux, H (1997) *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*. Barcelona, Paidós.
- Guarro, A (1995) "Diseño del currículum: conceptualización e implicaciones".En: Hernández, P((1995) *Diseñar y enseñar. Teoría y técnica de la programación y del proyecto docente* Madrid, Nancea
- Kemmis, S (1993) *El currículum: mas allá de la teoría de la reproducción* Madrid, Morata
- Knight, J y otros (1994) "La deconstrucción de la hegemonía. Política cultural y repuesta populista" En:Ball, S (comp) *Foucault y la educación*. Disciplinas y saber. Madrid, Morata
- López Melero, M (2004) *Construyendo una escuela sin exclusiones: una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación* Málaga, Ediciones Aljibe
- Panza, M (1986) *Pedagogía y currículo* México, Gernika.
- Popham, W y Baker, E (1972) *Planeamiento de la enseñanza*. Buenos Aires, Paidós.



- Porlan, R (1996) *Cambiar la escuela*. Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata.
- Salinas, D (1995) "Curriculum, racionalidad y discurso didáctico" En: Poggi, M. (comp.) (1995): *Apuntes y aportes para la gestión curricular*. Buenos Aires. Kapelusz.
- Westbury, I (2002) *Adonde va el curriculum. La contribución de la teoría deliberadora*. Barcelona .Pomares- Corredor
- Zabalza, M (1995) *Diseño y Desarrollo curricular*. Madrid, Narcea

Documentos y leyes

- Batiuk, Verónica. (2008) *Políticas pedagógicas y curriculares. Opciones y debates para los gobiernos provinciales*. Serie proyecto nexos conectando saberes y prácticas para el diseño de la política educativa provincial .Documento N° 4, CIPPEC 2008
- Consejo Federal de Educación. Documentos:
 - Serie A N° 10 Acuerdo marco La Educación Polimodal
 - Serie A N° 17 Acuerdo marco para una Estructura Curricular Básica del nivel Polimodal
 - Serie A N° 8 Criterios para la planificación de diseños curriculares compatibles
 - Serie AN° 23 Acuerdo marco para la educación superior no universitaria
- Consejo Federal de Educación. Documento Serie A N°21 Acuerdo marco para la educación de jóvenes y adultos.
- Dirección General de Cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires :
- Consejo General de Cultura y Educación (1999) Diseño curricular Marco general; (1999) Diseño curricular Educación inicial y educación general básica Tomo II. Introducción, Plan educativo 2004-2007. ; (2005) Proceso de revisión curricular y plan estratégico global
- Subsecretaría de educación (2007) Reordenamiento de la gestión pedagógica

4- Metodología de la enseñanza.

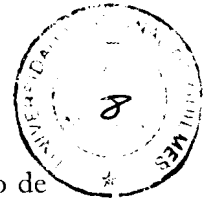
Las clases estarán centradas en proporcionar a los alumnos categorías y conceptos que les permitan analizar las tensiones y conflictos que atraviesan el campo y el concepto de currículum, así como las discontinuidades y fracturas que se establecen entre este como intención y como práctica concreta en ámbitos institucionales. Partiendo de la noción de que el conocimiento se produce en el intercambio de saberes entre los participantes y que es siempre situacional, provisorio y sujeto a resignificación es que se trabajará recuperando los saberes previos.

Se requerirá a los alumnos la lectura previa de bibliografía que, eventualmente, será acompañada de guías de estudio para facilitar la comprensión, estas guías de estudio estarán vinculadas de manera directa con la evaluación continua que se realizará en la cursada.

Se promoverán actividades orientadas a cuestionar modos naturalizados y acríticos de percibir y analizar los procesos educativos y avanzar progresivamente hacia la reconstrucción de saberes, valores y pautas en dirección emancipatoria y crítica, basada en una comprensión de los problemas y en una evaluación de las posibilidades de intervención.

La metodología propuesta tiene como objetivo articular las relaciones entre docente, alumnos y alumnas, y contenidos que evidencien en sí mismas, un valor formativo, de la misma manera apropiarse de la forma en que fueron concebidos los distintos tipos de contenidos.

Si retomamos los aportes de Stenhouse (1984) las estrategias pueden distinguirse según el tipo de enseñanza. En este sentido, la programación elegida propone conjugar un modelo de enseñanza basado en la instrucción con instancias de enseñanza basadas en el descubrimiento. Esto implica que la tarea de enseñanza consiste en que la docente transmite a los y las alumnos/as conocimientos o competencias, cuando el abordaje de los



contenidos así lo exija. Esto supone una serie de tareas estructuradas y el cumplimiento de ellas por parte de los y las estudiantes.

En tanto que, las instancias de enseñanza indirecta enfatizan la importancia de la discusión de textos y el análisis de diversos materiales y documentos relativos a experiencias que permitan generar nuevas instancias de búsqueda de sentido y propósitos del contenido académico. La propuesta metodología articula una serie de actividades y tareas: exposición, diálogo pedagógico, indagación, etc.

Situaciones directas de enseñanza

Situación impositiva colectiva:

- Exposición teórica del docente.
- Elaboración y presentación de formas escriturarias que permitan representar los contenidos abordados teóricamente, por ejemplo: diagramación o elaboración de esquemas, redes o mapas conceptuales en la pizarra. Presentación de filminas que faciliten tales procesos.

Situaciones indirectas de enseñanza

Situaciones individualizadas:

Lectura individual de textos por parte de los alumnos, recuperando conceptualizaciones trabajadas por la docente en clase.

Lectura guiada e individual de textos por parte de los/as alumnos/as.

Situaciones que conjugan enseñanzas directas e indirectas

Situaciones interactivas:

Lectura y debate con la coordinación del docente.

Exposiciones orales grupales e individuales por parte de los y las alumnos y alumnas, frente al grupo de pares y docente a cargo. Ronda de preguntas al expositor, con modelización de la docente.

Clase de discusión y análisis, estructurado en dos momentos:

Trabajo en pequeños grupos de lectura siguiendo una serie de consignas de interpretación y análisis del texto.

Trabajo en grupo total intercambiando opiniones, discutiendo y elaborando conclusiones con la modelización de la docente.

5.- Evaluación y acreditación

La propuesta de evaluación así como el régimen de asistencia se enmarca en el nuevo régimen de estudios aprobado por Resolución (CS) 04/08.

La evaluación incluye un parcial presencial al promediar la cursada, un parcial bajo el formato portfolio de seguimiento durante toda la cursada cuyas consignas se dictarán en la primer semana de clases, y un parcial integrador domiciliario que revestirá la forma de reflexión sobre tópicos o problemas curriculares de actualidad, análisis crítico de políticas curriculares o de opciones de diseño e innovación institucional y curricular documentadas articulados desde un tratamiento conceptual.


Nove L. Dai