



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

PROGRAMA TALLER DE EDUCACIÓN NO FORMAL

Carrera: Profesorado en Comunicación social, Profesorado en Ciencias sociales y
Profesorado en Educación

Año: 2008

Curso: Taller de educación no formal

Profesor: María de la Paz Echeverría

Carga horaria semanal: 5 hs.

Créditos: 10

Núcleo al que pertenece: cursos electivos del ciclo superior

Tipo de asignatura: taller

modalidad: presencial

Fundamentación:

La conflictividad social de la Argentina contemporánea hace necesario repensar la relación entre sociedad, educación y conocimiento. En este marco, los profesionales vinculados a la educación deben poder comprender la importancia de los aprendizajes que se dan fuera del ambiente escolar.

Si consideramos que la educación formal es aquella comprendida en el sistema educativo altamente institucionalizado, la educación no formal estaría compuesta por todas aquellas instituciones, ámbitos y actividades de educación que, no siendo escolares, han sido creados expresamente para satisfacer determinados objetivos educativos.

Mientras que lo formal estaría delimitado a lo que se inscribe en los ciclos organizados y avalados por el Estado que certifica, tiene carácter intencional, planificado y reglado; lo no formal estaría compuesto por procesos deliberadamente educativos, pero cuya realización sucede fuera del ámbito de la escolaridad obligatoria.

¿Cuáles son las verdaderas diferencias entre la educación formal y no formal? ¿En qué se basa la educación popular? ¿Es la intencionalidad del proceso lo que los diferencia? ¿Cuál es el sentido político de estas prácticas? ¿Cuáles son sus estrategias educativas, pedagógicas? ¿Qué técnicas utilizan?

Comprender las distinciones entre estos diferentes procesos de aprendizaje permitirá a los profesionales de la educación poder pensar y desarrollar estrategias educativas acordes a cada tipo de espacio y destinatario, articulando las relaciones entre los contextos sociales de implementación de los mismos y los recursos que se poseen para estos fines, posibilitando procesos educativos reales en los marcos de conflictividad social que expresa nuestro país.



La modalidad de cursada en forma de taller da cuenta de una voluntad de fomentar el intercambio, la participación y la construcción en conjunto con los alumnos. Se apunta a la construcción colectiva y a la revalorización del aporte individual que cada uno de los participantes puede realizar, siendo el papel del docente el de coordinador del proceso educativo. Su dinámica es flexible, se adapta al proceso del grupo, se basa en prácticas y dinámicas vivenciales y se pretende que los participantes experimenten y reflexionen sobre los conceptos y elementos prácticos propuestos. Por lo tanto, se apunta al compromiso de cada alumno, quien debe realizar un esfuerzo personal para fortalecer el proceso de trabajo.

El modelo representativo del funcionamiento del Taller es notoriamente diferente a los modelos tradicionales de enseñanza. Se trata de una modalidad educativa que rescata la naturaleza constructiva del aprendizaje y con ella confiere un rol más comprometido al estudiante y a la vez, destaca la importancia de la relación de los contenidos trabajados y las reflexiones realizadas, con el contexto más amplio del cual forman parte.

En este marco, se proponen los siguientes objetivos:

Objetivos:

- Comprender los procesos históricos, políticos, sociales y culturales que dan origen a los conceptos: *educación formal, educación no formal y educación popular.*
- Comprender las características de los procesos de enseñanza / aprendizaje y de los sujetos involucrados en ellos en las prácticas educativas no formales y de educación popular.
- Analizar experiencias significativas de educación popular en Argentina y América Latina, prestando especial atención a sus propuestas políticas, de formación, estrategias y materiales.
- Brindar herramientas pedagógicas acordes a modalidades de intervención no formal

Contenidos temáticos:

Módulo I. Breve reconocimiento del actual contexto educativo argentino. Las problemáticas socioeducativas emergentes y el rol de la educación no formal: nuevos sujetos, redefinición de escenarios, agencias y agentes. Tensiones y luchas en las formaciones hegemónicas y contrahegemónicas constitutivas del campo de comunicación/educación.

Módulo II. Perspectivas críticas en educación. Aportes de Simón Rodríguez (1769, Venezuela), Saúl Taborda (1885, Argentina), Célestin Freinet (1896, Francia), Mario Kaplún (1923, Argentina), Paulo Freire (1931, Brasil), Francisco Gutiérrez (España).



Módulo III. Diferencias conceptuales entre educación formal, educación no formal y educación popular. Perspectivas teórico-metodológicas en educación no formal y en educación Popular. Propuestas de formación, estrategias y materiales para la educación no formal. Políticas públicas, proyectos y experiencias en educación no formal. Análisis de experiencias: Educación en cárceles; Educación para el trabajo; Alfabetización de adultos.

Módulo IV. Educación popular. Metodología. El carácter estratégico de la educación popular y las políticas culturales en la actualidad. Reconocimiento de experiencias de educación popular en Argentina y América Latina. Importancia de la sistematización de experiencias. Análisis de experiencias: Mapeo de experiencias locales y regionales.

Módulo Transversal: Herramientas pedagógicas acordes a modalidades de intervención no formal

Modalidad de cursada: curso presencial con modalidad de Taller.

Evaluación:

Para aprobar la asignatura los alumnos deberán cumplimentar las siguientes instancias, que conforman una evaluación global:

- Asistencia al 80 % de las clases dictadas;
- Aprobación del 100% de los trabajos prácticos consignados; con posibilidad de recuperación en todos los casos;
- Aprobación de una evaluación parcial teórica escrita en clase sobre las lecturas y aspectos conceptuales desarrollados;
- Realización de un trabajo final grupal integrador de contenidos y de análisis de una experiencia de educación popular.

Para aprobar la cursada la calificación mínima es de 4 (cuatro) puntos sobre un total de 10 (diez). Para aprobar la promoción (abierta a la totalidad de los alumnos que quieran y puedan acceder a ella) la calificación mínima es de 7 (siete) puntos sobre un total de 10 (diez).

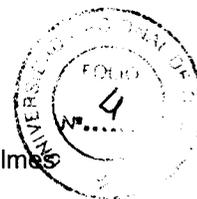
Los requisitos de aprobación de la materia se establecen bajo el régimen de regularidad propuesto para los correspondientes profesorados, en la Resolución N° 164/07 emitida por el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Quilmes.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Módulo I

- Freire, Paulo, "Cuarta carta", *Cartas a quien pretende enseñar*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, Argentina, 2007.
- Alvarez Uria, F. y Varela, J., "La Maquinaria Escolar", *Arqueología de la Escuela*, Ediciones La Piqueta, Madrid, 1991.

3



- Ulanovsky Sack, Daniel, "Las brujas pusieron en jaque a la cultura moderna", Entrevista a Jesús Martín-Barbero, Clarín, 14 de octubre de 1990, páginas 14 y 15.
- Tiramonti, Guillermina, "Los sentidos de la transformación", en *Modernización educativa en los '90. ¿El fin de la ilusión emancipadora?*, Temas Grupo Editorial, Buenos Aires, 2001, Cáp. V.
- Puiggrós, Adriana, "La Agenda pedagógica neoliberal", en *Volver a educar*, Editorial Ariel, 1987, Cáp VIII.
- Saviani, Dermeval, "Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad", *Escuela y democracia*, Revista argentina de educación, Año 2, Nº 3, Septiembre de 1983.
- Echeverría, María de la Paz y Spinelli, Eleonora, "La perspectiva construida desde Comunicación / Educación", Centro de Comunicación / Educación, La Plata, 2003.

Película: "Escritores de libertad"

Módulo II

- Hernández, Consuelo, "Simón Rodríguez visto en la perspectiva del tiempo" en *Revista de la Universidad Simón Rodríguez*. Año III. No. 4, 1982. p. 21-33.
- Taborda, Saúl, "El ideal pedagógico", en *Investigaciones pedagógicas*, Volumen segundo, Tomo III, Ediciones Ateneo filosófico de Córdoba, 1951.
- Taborda, Saúl, "Sarmiento y el ideal pedagógico", en *La argentinidad preexistente*, Editorial Docencia, Buenos Aires, 1988.
- Taborda, Saúl, "La política escolar y la vocación facúndica", en *La argentinidad preexistente*, Editorial Docencia, Buenos Aires, 1988.
- Freinet, Célestin, "Las grandes etapas educativas" en *La escuela moderna francesa*, Ediciones Morata, Madrid, Junio de 1996, Pág 55-92.
- Legrand, Louis, "Célestin Freinet, un creador comprometido al servicio de la escuela popular" en *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada* (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXIII, nos 1-2, 1993, págs. 425-441.
- Kaplún, Mario, "Primera exploración: una pedagogía comunicante", en "A la educación por la comunicación", UNESCO/OREALC, Chile, 1992.
- Kaplún, Mario, "Modelos de educación y modelos de comunicación", en *El comunicador popular*, Bs. As., Lumen-Hvmanitas, 1996.
- Freire, Paulo, *Pedagogía del Oprimido*, Siglo XXI, Madrid, 1999, Cáp II y III.
- Freire, Paulo, *La importancia de leer y el proceso de liberación*, México, Siglo XXI, 1986, Pág. 94-107.
- Torres, María Rosa, *Educación popular. Un encuentro con Paulo Freire*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1994.
- Gutiérrez, Francisco, *Pedagogía de la comunicación*, Bs. As., Hvmánitas, 1975, Pág. 13-36, 115-118 y 133-136.

Película: Documental "Uso mis manos, uso mis ideas"

Módulo III

- Trilla Bernet, Jaume, "Delimitación del concepto de Educación no formal", en *La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y educación social*, Editorial Ariel, Barcelona, 1998.



- Romero Brest, Gilda, "Educación no formal, precisiones terminológicas y estrategias de democratización", en Cuadernos N° 7, Centro de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Buenos Aires, 1989.
- Brusilovsky, Silvia, "Educación no formal ¿una categoría significativa?", Mimeo, 1994.
- Pacheco Giraldo, Juan Carlos y Rodríguez Salazar, Adriana, "La educación no formal: ¿baja calidad y pobreza?", Universidad Pedagógica Nacional, Colombia, 1994, archivo digital. Buenfil Burgos, R. N., *Análisis de discurso y educación*, México, DIE 26, Instituto Politécnico Nacional, 1993.
- Cragolino, Elisa, "Que sepa coser, que sepa bordar. Análisis de la participación de la mujer en estrategias educativas no formales en Córdoba", *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*, Año 6, N° 10, Abr. 1997, Pág 73-84.
- Catino, Magali y Alfonso, Alfredo, "De comunicación/cultura/formación... preguntas, problemas y la producción de conocimiento." en *Revista Oficios Terrestres* N° 14, La Plata, 2003.
- Díaz Larrañaga, Nancy, "Temporalidad y Educación: trayectorias y sujetos adultos" *Revista Oficios Terrestres* Nro. 18, FPyCS U.N.L.P. La Plata, 2001. Pág. 90 a 95.
- Sirvent, María Teresa, "Experiencias en América Latina", en *Educación de adultos: investigación y participación. Desafíos y contradicciones*, coqueta Grupo Editor, Buenos Aires, 1994.

Módulo IV

- Nuñez, Carlos, "La educación popular. Concepto que se define en la praxis", en *Educar para transformar, transformar para educar*, Editorial Humanitas, Buenos Aires, 1986.
- Puiggrós, Adriana, "Historia y prospectiva", en M. Gadotti y C. A. Torres (comp.), *Educación popular. Crisis y perspectiva*, Bs. As., Miño y Dávila, 1993, Pág 33-42.
- Sirvent, María Teresa, "La crisis de la educación: Una perspectiva a partir de la educación popular", en *Educación popular. Crisis y perspectivas*, Miño y Dávila Editores, 1993.
- Torres, Carlos Alberto, "Educación de adultos y educación popular en América Latina. Consecuencias de un enfoque radical de la educación comparada", trabajo presentado en Congreso Mundial de Educación Comparada, Río de Janeiro, Brasil, junio de 1987.
- Argumedo, Manuel, ¿Qué es la educación popular?, en *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, México, 1988, Vol XV, N°3, Mimeo.
- VVAA, "Algunas puntualizaciones sobre nuestra educación popular", Taller "General Pedro Altamirano": investigación participativa y comunicación popular, Programa de Educación de adultos del Ministerio de Educación, Nicaragua, 1986.
- Sime Poma, Luis, "Los discursos fundacionales de la educación popular", en *Los discursos de la Educación Popular*, Editorial Tarea, Lima, Perú, 1991, Pág. 15-50.
- Jara, oscar, "Concepción dialéctica de la educación popular", documento distribuido a los participantes del Seminario Latinoamericano de Pesquisa Participativa, realizado en Julio de 1984, en Piracicaba - Sao Paulo.
- Torres, Rosa María, "Experiencias inspiradoras", en *Itinerarios de la educación latinoamericana*, Buenos Aires, Paidós, 2005, Cáp IV.



Módulo Transversal

- Guber, Rosana, *La etnografía, Método, campo y reflexividad*, Buenos Aires, Norma, 2001, Cáp. I – IV.
- Kaplún, Gabriel, “Materiales ‘educativos’ que no educan, materiales ‘no educativos’ que educan”, *La Piragua* N° 12-13, CEAAL, Santiago de Chile, 1997.
- VVAA, *Técnicas Participativas para la Educación Popular*. ALFORJA. LUMEN-HUMANITAS-CEDEPO.
- VVAA, *Cuadernillos de Educación Popular N° 1-4*, CEDEPO.
- Torres, María Rosa, *El video en la educación popular*, Paloma Valdeavellano Editora, CEAAL.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA Y COMPLEMENTARIA

- Bourdieu, Pierre y Passeron, Jean Claude, *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*, Editorial Fontanamara, México, 1998.
- Bourdieu, Pierre, *Capital cultural, escuela y espacio social*, Siglo Veintiuno; México, 1997.
- Brandao, Carlos Rodríguez, “EL poder de la palabra”, en *Comunicación popular educativa*, CIESPAL, 1983, Cáp. I, Pág. 1-45
- Buenfil Burgos, R. N., *Análisis de discurso y educación*, México, DIE 26, Instituto Politécnico Nacional, 1993.
- De Certau, Michel, *La invención de lo cotidiano. Artes de hacer*, Universidad Iberoamericana, Ac. México, 1996.
- Freire, Paulo, *Pedagogía del Oprimido*, Siglo XXI, Madrid, 1999.
- Freire, Paulo, *Cartas a quien pretende enseñar*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, Argentina, 2007.
- Freire, Paulo, *La educación como práctica para la libertad*, Siglo XXI, Madrid, 1989.
- Foucault, Michel, *Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión*, Editorial Siglo XXI, México D.F., 1998.
- Giroux, Henry, *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*, Paidós, Buenos Aires.
- Huergo, Jorge A., *Espacios discursivos: lo educativo, las culturas y lo político*, II Coloquio Nacional de Investigadores en Estudios del Discurso, La Plata, septiembre de 2001.
- Huergo, Jorge, “Tradiciones, representaciones y prácticas: Una topografía de Comunicación/Educación”, en J. Huergo y M. B. Fernández, *Cultura escolar, Cultura mediática / Intersecciones*, Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2000.
- Korol, Claudia (comp.), *Pedagogía de la resistencia*, Ediciones Madres de Plaza de Mayo – América Libre, Buenos Aires, 2004.
- Ley Federal de Educación 24.195
- Ley Nacional de Educación 26.206
- Libaneo, José Carlos, “Tendencias pedagógicas en la práctica escolar” en Revista da Associação Nacional de Educação (ANDE), Sao Paulo, Brasil, 1982, Mimeo.
- Mata, María Cristina, *Nociones para pensar la comunicación y la cultura masivas*, CCE, La Crujía, Buenos Aires, Argentina, 1994.



- McLaren, Peter y Giroux, Henry, "Desde los márgenes. Geografías de la identidad, la pedagogía y el poder", en McLaren, Peter, *Pedagogía, identidad y poder*, Rosario, Homo Sapiens, 1998.
- Movimientos Sin Tierra de Brasil, Cartillas I-V, Textos de formación interna, junio 1995.
- Nassif, Ricardo, *Teoría de la Educación*, Editorial Cincel, 1980.
- Salman, Tom, "Organizaciones sociales, cambios y cultura", INCUPO, Centro de Capacitación Bambi Sobrero, La Lola, Reconquista, 2000.

Nota: durante el proceso de la cursada, la bibliografía podrá ser modificada de acuerdo a las características, intereses y necesidades del grupo.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. Salas'.