



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

Carrera: Profesorado en Comunicación Social.

Año: 2008

Curso: Medios de Comunicación y Educación.

Profesor: Luciano Grassi.

Carga horaria semanal: Cinco (5) horas por semana.

Créditos: 10

Núcleo al que pertenece: Núcleo Cursos Electivos del Ciclo Superior

Tipo de asignatura: Teórica- práctica.

1. Objetivos:

- Propiciar el conocimiento crítico de las principales corrientes de pensamiento a partir de las cuales se ha desarrollado el estudio y la gestión de los medios de comunicación en América Latina.
- Abordar, desde una perspectiva de la comunicación en la cultura, los aspectos fundamentales de la conformación de la denominada “cultura mediática” y los procesos educativos intrainstitucionales y comunitarios.
- Orientar la reflexión teórica y metodológica que permita comprender los principales rasgos de la gestión de los procesos comunicacionales y educativos.
- Producir una lectura de la incorporación de los lenguajes y soportes audiovisuales y digitales en el sistema educativo, los distintos modelos de gestión, los problemas que se plantean en ese campo y los procesos de producción y recepción. .



2. Contenidos Temáticos:

1. Los modelos y usos de los medios y tecnologías desde la educación: la perspectiva informacional, la perspectiva difusionista, la perspectiva crítica, la perspectiva de las mediaciones, perspectiva del mercado informacional y pedagogía tecnicista. La comunicación como producción social de sentidos y significados.
2. Abordaje educativo de la cultura mediática y los medios: Las culturas populares y el periódico escolar en Célestin Freinet, El difusionismo desarrollista y las innovaciones tecnológicas. La perspectiva crítica, popular y comunitaria. Los medios y tecnologías educativas. Las relaciones entre cultura y comunicación:
3. Impactos de la tecnificación y cultura mediática. Nuevos modos de producción, distribución, circulación y recepción de conocimientos y bienes culturales. Articulaciones entre la producción mediática y las conflictivas socioculturales. Lo virtual y la construcción social de la realidad. Las formas de socialidad y los nuevos lazos sociales.
4. Los modelos de gestión de la incorporación de medios y tecnologías en procesos educativos: Centralidad: en los contenidos, en los efectos y en los procesos. Diferencias y enfrentamientos entre la cultura escolar y la cultura mediática. La alfabetización digital. El uso de los distintos formatos y las condiciones de producción. La generación de conocimientos en red: participación colectiva e interactividad.
5. Los modelos de gestión educativa en los medios masivos. Medios administrados por instituciones educativas. Los contextos socio-históricos de implementación.



3. Bibliografía obligatoria:

Se recomienda la siguiente bibliografía como marco general para el abordaje de esta temática. Algunos de estos textos podrán ser discutidos puntualmente a lo largo del curso, según requerimientos y necesidades de proyectos y avances presentados por los participantes. Podrán recomendarse otros textos específicos durante el desarrollo del seminario.

Unidad 1

HALL, Stuart "*Codificar/Decodificar*" (trad. de Silvia Delfino), en Entel, A. *Teorías de la Comunicación*, U. a Distancia Hermandarias, Buenos Aires, 1994.

MATA, María Cristina "*Nociones para pensar la comunicación y la cultura masiva*", La Crujía, Buenos Aires, 1994.

MATTELART, Armand, La comunicación-mundo. Historia de las ideas y de las estrategias, Fundesco, 1993, Caps. 2, 7 y 11.

MATTELART, Armand y Michele Pensar sobre los medios, Comunicación y crítica social, Fundesco, Madrid, 1987. Cap 3 de la parte I y Partes II, III y V.

SCHMUCLER, Héctor "*Sobre los efectos de la comunicación*" en *Memoria de la Comunicación*, Biblos, Buenos Aires, 1997.

Unidad 2

FREIRE, P., "Alfabetización y ciudadanía", en M. Gadotti y C. A. Torres (comp.), *Educación popular. Crisis y perspectiva*, Bs. As., Miño y Dávila, 1993.

GUTIÉRREZ, F., Pedagogía de la comunicación, Bs. As., Hvmánitas, 1975 (selección de fragmentos).

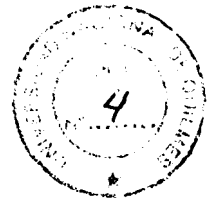
HUERGO Jorge y FERNÁNDEZ María Belén (1999) Cultura escolar, Cultura Mediática/ Intersecciones Cap 7 "Las nuevas tecnologías y la educación" (entre la tecnoutopía y la heterotopía). Universidad Pedagógica Nacional Bogotá Colombia

KAPLUN, M., El comunicador popular, Bs. As., Lumen-Hvmanitas, 1996. Cap 1.

PALACIOS, J., "C. Freinet: una educación para el pueblo", en *La cuestión escolar*, pp. 89-125.

Unidad 3

BARBERO, Jesús Martín, "*Pistas para entre-ver medios y mediaciones*" Prólogo a 5ª. Edición de De los medios a las mediaciones.



BARBERO, J. Martín y G. REY (1999), "*Experiencia audiovisual y des-orden cultural*", en Los ejercicios del ver, Gedisa, Barcelona, pp. 15-48.

MASTERMAN, L., "*La revolución de la educación audiovisual*", en *Voces y culturas* N° 11/12, Barcelona, 1997, pp. 119-129.

MATA María Cristina, "*Memorias de la Recepción*" en *DIA-LOGOS de la Comunicación*, N° 30, Felafacs, Lima, 1991.

MATA, María Cristina, "*Radios y Públicos Populares*", en *DIA-LOGOS de la Comunicación* N° 19, Felafacs, Lima, 1988.

MCLAREN, P., "*Formación escolar del cuerpo posmoderno*" y "*Conocimientos de los medios de comunicación, ciudadanía guerrera y alfabetizaciones posmodernas*", en Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo. Bs. As., Cuadernos Aique, 1994.

MATTELART, Michele y PICCINI, Mabel "*La televisión y los sectores populares*", en *Comunicación y cultura* N° 2, Galerna, Buenos Aires, 1974

MORDUCHOWICZ Rosana (2000) La escuela y los medios. Un binomio necesario Capítulos 2 y 3. Novedades Educativas. Bs. As.

MORENO Isidro La radio en el aula Cap. IV. "*Magias para jugar a la radio*" Cuadernos Octaedro 1997.

Unidad 4

APARICI, R., "*Educación para los medios*", en *Voces y culturas* N° 11/12, Barcelona, 1997, pp. 89-100.

CABERO Almenara Julio "*El Ciberespacio: el no lugar como lugar educativo*" Universidad de Sevilla . Mimeo.

CZARNY Marcela (1997) "*Los chicos y los medios*" Troquel. Buenos Aires de Alba Alicia (Compiladora) (1998) Posmodernidad y Educación Ed. Porrúa Mexico

LEWKOWICZ, I., Pedagogía del aburrido, Buenos Aires, Paidós, 2004.

Unidad 5

OROZCO GÓMEZ, G., "*Investigar para transformar: la educación de las tele-audiencias*", en *Voces y culturas* N° 11/12, Barcelona, 1997, pp. 149-160.



OROZCO GÓMEZ Guillermo-Charles Mercedes (1992) "*Medios de comunicación, familia y escuela*" en Revista Tecnologías y Comunicación educativas. México

PRIETO CASTILLO Daniel (1999). "*Utilizar la Televisión en la escuela*". Una experiencia de capacitación para docentes. En Revista Ensayos y Experiencias. Año 6 N° 31. Ediciones Novedades Educativas. Bs. As.

4. Bibliografía de consulta:

CHOMSKY, N., Política y cultura a finales del siglo XX. Un panorama de las actuales tendencias Bs. As., Espasa Calpe/Ariel, 1996.

SAINTOUT, Florencia Los estudios de recepción en América Latina, Universidad Nacional de La Plata, 1998.

FORD, Anibal "Navegaciones: culturas orales. Culturas electrónicas. Culturas narrativas" en Navegaciones. Comunicación, cultura y crisis. Bs. As. Amorrortu, 1994.

FREIRE, P., Pedagogía del oprimido, Bs. As., Siglo XXI, 1969.

GIROUX Henry - MC. LAREN Peter (1998) Sociedad, Cultura y Educación Miño y Dávila . Bs. As.

GUBER, R., La Etnografía. Método, Campo y Reflexividad. Enciclopedia Latinoamericana de Sociocultura y Comunicación, Norma, Buenos Aires, 2003.

GUTIÉRREZ Francisco y PRIETO CASTILLO Daniel (1991) "*La mediación pedagógica*" Apuntes para una educación a distancia alternativa. San José de costa Rica RNTC.

Jesús Martín BARBERO, De los medios a las mediaciones, Comunicación, cultura y hegemonía, Gustavo Gilli, México 1987.

KAPLUN Mario (1992) "*A la educación por la comunicación*" Unesco – Chile.

KAPLÚN, M., "*Pedagogía de la comunicación*", en *Voces y culturas* N° 11/12, Barcelona, 1997, pp. 69-88.

5. Modalidad de dictado y Evaluación:

El curso asumirá una modalidad teórico-práctica, realizándose dos encuentros semanales de dos horas y media cada uno, durante todo el cuatrimestre.



Las clases, al ser teórico-práctica apelarán a la asistencia de los alumnos como asimismo su participación en las diversas actividades. Cada encuentro tendrá como base distintos materiales a partir de los cuales se abordaran procesos de reflexividad que se articularán luego en consignas de trabajo. Además y de forma paralela se articulará una práctica de campo grupal.

La lectura, análisis y comprensión de los textos obligatorios tiene por objeto la profundización temático-conceptual y la construcción del marco referencial teórico que se conformara en el eje de los debates y de la práctica de campo grupal.

La practica de campo grupal consiste en un análisis y diagnostico de las políticas educativas en relación a la incorporación de TIC`S en el sistema educativo, su implementación en las escuelas y un avance de propuesta.

La dinámica de trabajo en el aula consiste primordialmente en la exposición por parte del profesor, aunque matizada con el abordaje de temas, problemas y casos mediante diferentes materiales y técnicas grupales, y participativas de análisis y producción. Además se trabajara con tutorias grupales y generales con el fin de entrecruzar procesos y problemas e incentivar el debate.

En la medida de lo posible, se invitará a Profesores, Investigadores, a dar clases especiales y charlas para ilustrar con mayor profundidad las temáticas abarcadas, asimismo, se utilizarán recursos pedagógicos como filmes, diapositivas, láminas, etc.


Durante todo el desarrollo, se procurará poner en común los diferentes intereses y trabajos de los alumnos en relación a la temática. De esta manera, se aspira a construir en orden a un análisis, evaluación y orientación colectiva, animada en todo momento por un interés no de control, sino de reflexión crítica colectiva.

El curso presenta una modalidad teórico-práctica, realizando un proceso de aprendizaje paulatino, donde se tendrá en cuenta para su evaluación:

a) Una asistencia no inferior al 75 % en las clases presenciales previstas
b1) la obtención de un promedio mínimo de 7 puntos en las instancias parciales de evaluación y de un mínimo de 6 puntos en cada una de ellas.

ó,

b2) la obtención de un mínimo de 4 puntos en cada instancia parcial de evaluación y en el examen integrador. Este examen se tomará dentro de los plazos del curso. Los alumnos que obtuvieron un mínimo de 4 puntos en cada una de las instancias parciales de evaluación y no hubieran aprobado el examen integrador mencionado en el Inc. b), deberán rendir un examen integrador final.


Luciano Grossi