

Universidad Nacional de Quilmes

Diplomatura de Ciencias Sociales

- *Area:* Comunicación
- *Núcleo:* Básico electivo
- *Curso:* Problemática de la Comunicación
- *Horario:* Lunes y Jueves 20-22,30 hs
- *Docente:* Rodolfo Luis Brardinelli
- *Ubicación:* Primera aproximación al tema, en lo posible previa al núcleo "Orientado a carrera" de la Diplomatura en Ciencias Sociales.
- *Créditos:* 10
- *Modalidad de dictado:* presencial
- *Asignatura teórica*
- ***Cuatrimestre: Primero 2008***

OBJETIVOS

Introducir a la problemática general de los medios de comunicación social, del ejercicio profesional del periodismo y sus implicancias culturales, analizando sus expresiones más conspicuas desde la perspectiva del derecho a la comunicación. Inducir a una mirada crítica y fundamentada tanto del fenómeno comunicacional como de los equilibrios de poder en que se halla inscripto.

No se considera adecuada para alumnos que ya se encuentren cursando materias de la Licenciatura en Comunicación Social.

Unidad 1

Nociones básicas de Derechos Humanos. La concepción canónica. Alcances y exigibilidad.

Palabra y Derechos Humanos.

Comunicación y Derechos Humanos.

La comunicación y la información en las declaraciones y tratados de Derechos Humanos.

Alcances y aplicabilidad de las convenciones y tratados.

Contenidos del Derecho a la Información. El sujeto del derecho.

Bibliografía :

Aclaración: La mención (**Unqui.....**) incluida en la descripción de alguno de los textos corresponde al número de código de ese texto en la biblioteca de la Universidad)

- Bordelois, Ivonne: La palabra amenazada, Caps. 1 a 9, del Zorzal, Buenos Aires, 2003.-
- Loreti Damián M.: El derecho a la información. Paidós, 1995, Cap.1 y Cap.6.(**Unqui 17L7**)
- Pinto, Mónica: Temas de Derechos Humanos, Cap. 1.
- Rabossi, Eduardo: Los Derechos Humanos básicos y los errores de la concepción canónica, Revista del Instituto Interamericano de Derechos Humanos, N° 18, 1993.-
- Rodríguez Dupla. Leonardo: Sobre el fundamento de los Derechos Humanos, Salamantiencisis, Vol XLIII, Enero Abril 1996, Universidad de Salamanca.
- Ugarte, José Manuel: El derecho de acceso a la información, Caps. 1 y 2, Foro Social para la Transparencia/Isla de la luna, Buenos Aires, 2007

Unidad 2

La batalla Norte-Sur en la información. El camino hacia el NOMIC y el PIDC. El debate a partir de Belgrado.

La lucha por el monopolio en la percepción universal del mundo.

Concentración e integración de actividades informacionales. Los nuevos imperios mediáticos.

Desarrollo Humano, Derechos Humanos y globalización.

Globalización y comunicación.

Bibliografía :

- Argumedo, Alicia: Los laberintos de la crisis. Punto Sur/Ilet, Montevideo, 1987. Capítulo II y Breve reseña cronológica del debate internacional sobre el Nuevo Orden Mundial de la Información y las Comunicaciones. 1973-1983.
- Becerra Martín: Concentración e integración de actividades informacionales en los noventa" En "Medios y Dictadura" Edic. La Tribu, Buenos Aires 2003.-
- Bourdieu Pierre y Wacquant Loïc, Las argucias de la razón imperialista, Paidós, Barcelona, 2001.
- P.N.U.D. (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo) Informe sobre desarrollo humano, 1999. Sinópsis y Capítulo 1.
- Ramonet, Ignacio: La tiranía de la comunicación, Editorial Debate, Madrid, 1998. Capítulos "La batalla norte-sur en la información" y "Nuevos Imperios mediáticos".
- Ramonet, Ignacio: Un mundo sin rumbo. Debate, Madrid, 1998. Introducción y capítulo 1 (**Unqui 04R43**)

Unidad 3

La discusión sobre los efectos de los medios de comunicación de masas.

Apocalípticos, integrados y críticos. Cultura tradicional, cultura de masas y hombre transcultural.

La discusión sobre la manipulación a través de los medios.

Los estudios de las audiencias. El lenguaje y el hogar en la recepción de la TV.

La televisión y sus formas de ocultamiento y de censura. Cultura televisiva y banalización. Opulencia informativa y comunicación.

La violencia en televisión. Índices y percepciones de la violencia

Televisión, violencia e infancia. La discusión sobre sus efectos.

Identificación infantil con los modelos televisivos

Bibliografía :

- Bourdieu, Pierre: Sobre la televisión, Anagrama, Barcelona, 1998. **(Unqui 17B40)**
- Eco Umberto, Apocalípticos e integrados, Lumen, Barcelona 1968, introd.. **(Unqui 17E6)**
- Ford, Aníbal: Desde la orilla de la ciencia, Puntosur, Buenos Aires, 1988, "La utopía de la manipulación"
- Fuenzalida Valerio: "Televisión abierta y audiencias en América Latina" Editorial Norma, Buenos Aires 2002.
- Sartori, G.: Homo videns, Taurus, Madrid, 1998. 1ª. sección "La primacía de la imagen"
- García Galera, M. C: Televisión, violencia e infancia. Gedisa, Barcelona, 2000, Caps 1 a 4.
- Ander Eg: Teleadictos y vidiotas en la aldea planetaria. Lumen/Humanitas. Cap 1 Acerca de los efectos de la TV

Unidad 4.

Periodismo y periodistas.

Empresa periodística y periodismo. El periodismo en un contexto globalizante.

Etapas y estrategias en la construcción de la noticia.

La circulación circular de la información.

Representaciones mediáticas. El caso de las protestas del 2001

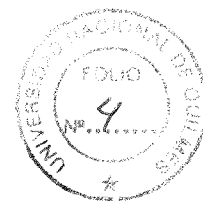
Globalización, concentración y medios.

Concentración de medios y sus efectos sobre el ejercicio profesional.

Concentración de medios en la Argentina.

Bibliografía :

- AAVV. "No hay democracia informativa sin democracia económica", Caps. "En el cerco de la globalización y la posmodernidad", "Argentina, análisis de la concentración y sus efectos" y "Anexo: Concentración de medios en la Argentina" Ed. UTPBA, 2001
- Alvarez Teijeiro, Carlos y otros: "Medios de Comunicación y protesta social en la crisis Argentina. Diciembre 2001", Konrad Adenauer y La Crujia, Buenos Aires 2002..
- Baigorria, Osvaldo: "Devenir ficción del periodismo" en Revista XYZ, N° 1, Fac. Diseño y Comunicación, U. de Palermo, Buenos Aires, Febrero de 1997.
- Eco Umberto: Cinco escritos morales, Lumen, Barcelona, 1998, Sobre la prensa
- Majul, Luis: Periodistas. Que piensan.... Ed. Sudamericana, Buenos Aires 1999. Selección de textos
- Martínez Sanjuana: "Emperadores, imperios..." en "No hay democracia informativa sin democracia económica" Ed. UTPBA, 2001
- Miceli Walter y otros: "Noticia = Negociación política" en Revista Oficios terrestres N° 6, Fac. Periodismo y Comunicación Social, U.N. de La Plata, La Plata, 1999.
- AAVV "Agenda Setting" Selección de textos



Unidad 5.

Comunicación comunitaria (o popular o alternativa, etc.) Comunicación popular y educación.

La experiencia de las radios comunitarias en Argentina y en América Latina.

Recepción crítica. Educación para la comunicación.

Los Observatorios y las Veedurías ciudadanas de de medios.

La “Era de Internet” Internet, horizontalidad y democracia.

Blogs, Wikipedia y Wikitorials

- AA.VV.: Revista “Cara y Señal” (Asociación Mundial de Radios Comunitarias) N° 1 mayo-agosto 2004
- AA.VV.: Observatorios y Veedurías ciudadanas, Fundación Fredrich Ebert y La Tribu, Buenos Aires, 2003
- Gargurevich, Juan: “Las luchas por un periodismo independiente” en No hay democracia informativa sin democracia económica, Ed. UTPBA, Buenos Aires, 2001
- Gómez Orozco y otro: Educación para la recepción, Trillas, 1995, Selección de textos
- Kaplun Mario: El comunicador popular. Humanitas, Parte 1 y Parte 2. Buenos Aires, 1987
- P.N.U.D. (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo) Informe sobre desarrollo humano, 1999. Capítulo 2.
- Villamayor, Claudia y Lamas, Ernesto. Gestión de la radio comunitaria y ciudadana. FES/AMARC, Quito, Ecuador, 1998. módulo 4.
- Wlton, Dominique, Internet ¿y después qué?, Gedisa, Barcelona, 2000

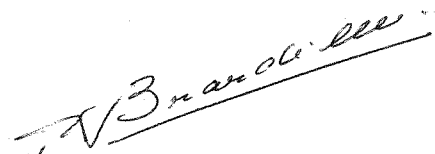
METODOLOGÍA:

- Exposición de los temas centrales a cargo del docente y debate.
- Exposición por grupos de alumnos de textos incluidos en la bibliografía.
- Preparación individual de trabajos especiales sobre temas o textos abordados por la materia..
- Análisis y debate con la participación de profesionales invitados.

EVALUACIÓN:

Para aprobar la materia los alumnos deberán:

1. Asistir al menos al 75% de las clases
2. Obtener un promedio mínimo de 7 puntos en las instancias parciales de evaluación y de un mínimo de 6 puntos en cada una de ellas o
3. Obtener un mínimo de 4 puntos en cada instancia parcial de evaluación y examen integrador, el que será obligatorio en estos casos. Este examen se tomará dentro de los plazos del curso y consistirá en un trabajo escrito cuyo tema y características se definirá en cada caso.
4. Los alumnos que obtuvieron un mínimo de 4 puntos en cada una de las instancias parciales de evaluación y no hubieran aprobado el examen integrador mencionado en el punto 3 o hubieran estado ausentes en el mismo, deberán rendir un nuevo examen integrador que se administrará en un lapso que no superará el cierre de actas del siguiente cuatrimestre. (Régimen de Estudios, artículo 9.)



Lic. Rodolfo Luis Brardinelli