

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES LICENCIATURA EN TERAPIA OCUPACIONAL OCUPACIONES TERAPÉUTICAS I: RECREACIÓN DIBUJO Y PINTURA TEJIDO EN NUDOS

Año: 2007 Curso: 1er. año

Profesor: Lic. T.O. Liliana Cristiani

Lic. T.O. Marisa Tavecchio T.O. Adriana Arqueros

Carga horaria semanal: 5 horas

Créditos: 10

Núcleo al que pertenece

Tipo de asignatura: Teórico-Práctica

OBJETIVOS GENERALES:

Oue el alumno:

Descubra la ocupación desde la vivencia personal.

Desarrolle habilidades técnicas en relación a cada ocupación.

Desarrolle la creatividad en diferentes proyectos de libre expresión.

- Experimente en el trabajo grupal el compartir, planificar y llevar a cabo un proyecto
- Analice requerimientos funcionales de los proyectos.
- Analice la instrumentación de los proyectos en procesos terapéuticos.

METODOLOGÍA:

- Dictado de clases teórico-prácticas.
- Presentación de trabajos prácticos individuales y grupales.
- Observación de distintas poblaciones.

PRIMER MODULO: RECREACIÓN

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El desarrollo del programa tiene como finalidad que el alumno:

- Conozca las Areas de desempeño ocupacional: Juego y esparcimiento su evolución a lo largo del ciclo vital.
- Conozca las funciones del juego y el deporte en el desarrollo infantil y en la adolescencia.
- Analice la utilización del esparcimiento y el tiempo libre en la vida del adulto y en la veiez.
- Explore los diferentes tipos de juegos, actividades recreativas y deportes, analizando luego sus requerimientos funcionales.



- Conozca y elabore actividades recreativas de multiestimulación para adultos mayores.
- Descubra y analice el juego, la recreación y el deporte como actividades terapéuticas en el tratamiento de distintas discapacidades: cognitivas, sensoriales, motoras y psicosociales.
- Adquiera habilidades en la planificación y conducción de juegos y actividades recreativas para distintas poblaciones
- Desarrolle destrezas en la organización e implementación de programas recreativos.
- Vivencie y analice los beneficios de la participación en juegos y actividades campamentiles de gran contacto con la naturaleza

CONTENIDOS

TEMA I

Recreación en Terapia Ocupacional: Terapia Ocupacional: definición. La ocupación como principal actividad de los seres humanos.

Actividad Ocupacional: áreas y componentes de desempeño ocupacional, su evolución y modificación a partir del Marco de Trabajo para la Práctica de Terapia Ocupacional. Juego, esparcimiento, tiempo libre y recreación: similitudes y diferencias. Características de la actividad en Terapia Ocupacional: Acción terapéutica.

Práctico:

- -Análisis de las áreas y componentes de desempeño ocupacional. Análisis de las similitudes y diferencias a partir del Marco de Trabajo para la Práctica de Terapia Ocupacional.
- -Exploración de juegos grupales analizando luego los componentes de desempeño ocupacional que estimula cada uno.
- -Elaboración creativa de juegos según objetivos preestablecidos.

Bibliografia Obligatoria:

- -Adaptado de Polatajko (1992), y Law, Baptiste & Mills (1995) Favoreciendo la Ocupación: Una perspectiva de Terapia Ocupacional, CAOT.
- -Hopkins, H y Smith H. (1998) Terapia Ocupacional 8va Edic. Apéndice C Terminología Uniforme pág. 889-898 Editorial Médica Panamericana. Madrid.
- -Hopkins, H y Smith H. (1998) Terapia Ocupacional 8va Edic. Capítulo 9 Uso de la actividad y análisis de la actividad. pág. 281-291 Editorial Médica Panamericana. Madrid.
- -Hopkins, H y Smith H. (1998) Terapia Ocupacional 8va Edic. Definición de Terapia Ocupacional. Capítulo I pág. 4 Editorial Médica Panamericana. Madrid.
- -Marco de Trapajo para la Practica de Terapia Ocupacional Ambito de Competencias y Proceso (2002) Publicación y divulgación: www. Terapia-Ocupacinal.com

Bibliografía de consulta:

-Codreghini, M., Doorn, G. (1993) Jugar, moverse y descubrir. Capítulo 2 pág. 35-47 Vocación docente. Editorial ACME.

TEMA 2

El Juego y esparcimiento a lo largo del ciclo vital: Valoraciones para su aplicación terapéutica en las distintas etapas de la vida.

Clasificación de juegos. Funciones del Juego: sociales, físicas/ sensoriales/ perceptivas, emocionales cognitivas.

La importancia del juego en el desarrollo normal del **niño.** El cuerpo en movimiento: Juegos Motores individuales y grupales: participación masiva, con formaciones, por bandos: Juegos Reglados. Comportamiento lúdico. El juego y su utilidad en la evaluación de niños. El juego como método y modalidad de tratamiento.

Recreación y deporte en la adolescencia. Posibilidades y elecciones de acuerdo al contexto social.

El esparcimiento en la vida adulta. Equilibrio ocupacional.

Vejez y tiempo libre. Actividades recreativas de multiestimulación para la tercera edad.

Práctico:

- -Participación activa en diferentes juegos y actividades. Creación y organización grupal de variantes sobre los juegos explorados.
- -Análisis de diferentes juegos según sus funciones.
- -Juegos motores: experiencia práctica de su evolución. Iniciación a los juegos reglados: su incidencia en el desarrollo de pautas y normas sociales.
- -Analisis de un video " Los niños y su juego" Observación de la actitud y comportamiento lúdico de los niños jugando
- -Exploración y posterior análisis de actividades lúdico-recreativas para niños, adolescentes, adultos y vejez.
- -Observación y análisis de juegos y actividades recreativas en distintas poblaciones.
- -Análisis de los requerimientos funcionales de juegos y actividades exploradas.
- -Elaboración, planificación e instrumentación de juegos para diferentes poblaciones.
- -Visita a Instituciones que brinden actividades de esparcimiento en Atención Primaria para adultos mayores.

Bibliografia obligatoria:

- -Ferland, Francine (1992) "El juego y la filosofia de terapia ocupacional al redescubrimiento de nuestro medio" Revista Québécoise d'Ergothérapie Vol. Nro 1. Montreal. Canadá
- -Gómez, Jorge (1990) La educación física en el nivel primario. El niño y su cuerpo. El niño y su movimiento Pág 11-51 Editorial Stadium. Bs. As.
- -Gonzalez, Lady, Gómez, J. (1992) La educación física en la primera infancia. Caracterización del niño de 2 a 6 años pág 13-24 Editorial Stadium. Bs As.
- -Hopkins, H y Smith H. (1998) Terapia Ocupacional 8va Edic. Capítulo 8 Juego y actividades de esparcimiento pág. 260-267 Editorial Médica Panamericana. Madrid.

FOLKO FOLKO

- -Hopkins, H y Smith H. (1998) Terapia Ocupacional 8va Edic. Capítulo 5 Sección 2ª Desarrollo Humano en el transcurso del ciclo vital pág. 95-137 Editorial Médica Panamericana. Madrid.
- -Miranda, C y otros. (1996) La ocupación en la vejez. Capítulo 6 pag. 169-183. Ediciones Suarez. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- -Mulligan, Sélley (2006) Terapia Ocupacional en Pediatría. Capítulo 3 Desarrollo normal del niño. Editorial Panamericana. Buenos Aires.
- -Osterrieth P.A., Freud S., Piaget J y otros . (Compilado) El Desarrollo adolescente. Capitulo II

Bibliografía de consulta:

- -Gessel, Arnol (1972) El niño de 1 a 5 años. 7ma Edic. Edit. Paidós. Bs.As.
- -Gesell, Arnol (1972) El niño de 6 a 10 años. 7ma Edic. Edit. Paidós. Bs. As.
- -Acuña, M-Risiga, M (1997) Talleres de activación cerebral y entrenamiento de la memoria. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- -Rinderknecht, P; Perez Aguirre, Luis (1976) Manual de juegos para niños y jóvenes. Editorial Bonum Buenos Aires.
- -Tripodi E., Garzón G. Colección Puerta Abierta. "El cuerpo en juego" Editorial A Construir Buenos Aires...

TEMA 3

Recreación, deporte y discapacidad Juegos, actividades recreativas y de esparcimiento para personas con discapacidad.

Grupo Sensoriomotor: beneficios de su aplicación en la estimulación de niños en situación de riesgo psicosocial.

Discapacidad mental. Características. Elección de los juegos y actividades. Integración: Deportes Unificados.

Discapacidad motora. Ambiente y recursos materiales. Evaluación de adaptaciones necesarias.

Discapacidad sensorial. Taller vivencial. La integración del hipoacúsico no oralizado. Ceguera: orientación y movilidad. Ambiente

Consideraciones sobre la conducción de las actividades. Exploración de roles: jugador con discapacidad, conductor del juego, asistente del jugador.

Consideraciones respecto a la integración de niños con discapacidad a las actividades lúdicas y recreativas de la escuela común.

Deporte y niveles de competencia para personas con discapacidad.

Discapacidad y deportes de alto riesgo.

Programas recreativos:

Evaluación de la población a la que se dirige el programa. Características, necesidades e intereses. Planificación de objetivos terapéuticos. Ambiente. Recursos humanos y no humanos. Actividades. Evaluación.

Práctico:

- -Analisis y adaptación de juegos para personas con discapacidad mental . Selección de actividades recreativas que favorecen la integración.
- -Exploración de juegos y actividades recreativas para personas con discapacidad motora. Evaluación de barreras arquitectónicas. Análisis y diseño de ayudas técnicas para actividades de esparcimiento.



- Taller vivencial:
 - -Exploración de juegos y actividades recreativas para personas sordas e hipoacúsicas. Como nos comunicamos?
 - Exploración de juegos y actividades recreativas para personas ciegas y disminuidas visuales. Analisis del ambiente humano y no humano y su incidencia sobre la situación de exploración
- -Taller de juegos adaptados.
- -Observación de actividades recreativas y prácticas deportivas para personas con discapacidad.

Bibliografia obligatoria:

- -Material de internet. NOEA Nuevas olimpiadas especiales argentinas.
- -Material de cátedra.
- -Revista RETO (2001) Año 1 Nro 1 Deportes para ciegos. Pág. 6-7 Bochas para PC pág. 14-15
- -Revista Con Vos Fundación APEBI (2001) Proyecto "Colonia de vacaciones" Pág. 19-21
- -Scheerer, C (1997) "Sensoriomotor Groups. Acitvities for school and Home" Therapy Skill Builders, San Antonio Texas. USA
- -Zuhrt, R (1993) Educación del cuerpo y del movimiento en niños discapacitados fisicamente. Capítulo 8 pág. 110-122. Ed. Médica Panamericana. Bs. As.

Bibliografía de consulta:

-Cutrera, J. C. (1977) Técnicas de Recreación. Pág. 41-47 Ed. Stadium. Buenos Aires. Páginas WEB:

www.tuarpe.org.ar/DeportesAdaptados

www.tuarpe.org.ar/DeportesExtremos

www.efdeportes.com/ Natación terapéutica. La natación el la adultez avanzada y en la vejez.

www.olimpiadaespecial.org.ar/noea Nuevas olimpiadas especiales argentinas (discapacidad mental)

www.SportsDisability

www.abilimpics.cz

www.medicinadefamilia.net Actividades físicas propuestas para la 3ra Edad. www.deaflympics.com Sitio Web del comité Internacional de Deportes para Sordos.

www.ibsa.com Sitio Web de la Asociación Internacional de Deportes para Ciegos.

www.cpisra.org La página de la Asociación Internacional de deportes y recreación para personas con parálisis cerebral

SEGUNDO MODULO: DIBUJO Y PINTURA

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- -Promover la observación e investigación de las diferentes técnicas de dibujo y pintura.
- -Posibilitar la experiencia con los diferentes materiales, herramientas y elementos de dibujo y pintura.



-Conocer la relación entre Historia de la Humanidad - Desarrollo Humano- Dibujo y Pintura - Desempeño Ocupacional.

-Favorer el trabajo grupal para dar lugar a las actitudes cooperativas.

-Desarrollar la creatividad a través de los diferentes proyectos.

-Conocer, Seleccionar y Aplicar protocolos de análisis de las ocupaciones.

-Realizar adaptaciones y graduación a los planos, materiales y herramientas utilizados en los diferentes proyectos.

-Conocer la planificación de dibujo y pintura en los diferentes programas de intervención de Terapia Ocupacional

CONTENIDOS TEMATICOS

Unidad 1:

Definición de Dibujo y Pintura.

Definición de Desarrollo Humano.

Relacionar Dibujo y Pintura con la Historia de la Humanidad y Desarrollo Humano.

Bibliografia:

Durante Molina Pilar - Noya Arnaiz Blanca (1998) Terapia Ocupacional en salud mental. Principios y practica. Masson España.

Legarraga (2004) Horacio Desarrollo del Niño en Contexto. 1era edición Paidos.

Argentina.

Mulligan (2006) Terapia Ocupacional en Pediatría. Proceso de Evaluación Editorial Médica Panamericana. Argentina

Willard - Spackman (1998) Terapia Ocupacional 8va 10 edición. Editorial Medica Panamericana. Argentina.

Unidad 2:

Técnicas de dibujo. Materiales. Herramientas. Elementos. Ficha Técnica. Análisis de actividad. Adaptaciones. Graduación.

Técnicas de Pintura. Materiales. Herramientas. Elementos. Ficha Técnica. Análisis actividad. Adaptaciones. Graduación.

Tridimension. Modelado.

Planos para la tarea.

Bibliografia.

Ian Simpson. Enciclopedia de Técnicas de Dibujo. Ediciones La Isla.

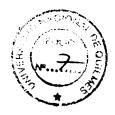
Romero Ayuso Dulce. Moruno Miralles Pedro (2003) Terapia Ocupacional. Teorías y

Técnicas. Masson. España.

Willard - Spackman. (1998) Terapia Ocupacional. 8 10 ediciones Editorial Médica Panamericana

Wirhed (1989) Habilidad Atletica y Anatomía del movimiento. EdikaMed.

Unidad 3:



Fabricación de Batik en papes y tela. Ficha Técnica. Análisis de la Actividad.

Adaptaciones. Graduación.

Fabricación de Papel Reciclado. Ficha Técnica. Análisis de la

Actividad. Adaptaciones. Graduación.

Escritura. Definición. Analisis de la actividad.

Planos para la tarea.

Bibliografia

Anatomía para el movimiento.

Willard- Spackman ob. Cit.

Romero- Moruno ob. Cit

Defontaine J. (1978) Terapia y Reeducacion Psicomotriz. Vol 2. Editorial Medica y

Tecnica. S.A.España.

Serratrice Gy Habib Michel. (1997) Escritura y cerebro. Mecanismos neurofisiologicos.

Masson, S.A. España.

Unidad 4:

Identificar usuarios y grupos de usuarios para realizar planificaciones y aplicacaciones de los diferentes programas de Dibujo y Pintura en Terapia Ocupacional.

Dibujo y Pintura a través del Desarrollo Humano.

Bibliografia.

Kronenberg y colaboradores. (2007) Terapia Ocupacional sin Fronteras. Editorial Médica Panamericana.

Mulligan ob. Cit

Vain Pablo, Rosato Ana .(2005) La Construcción Social de la Normalidad. Alteridades, diferencias y diversidad. 1era edición. Ediciones Novedades Educativas.

Unidad 5:

Analizar el desempeño ocupacional en dibujo y Pintura.

Dibujo y Pintura en el orden temporal - espacial - físico - social - cultural

Dibujo- Pintura - Ambiente.

Relacionar Marco de Trabajo Practica de Terapia Ocupacional – Clasificación Internacional de Funcionamiento con los programas de Dibujo y Pintura.

Bibliografia.

Kielhofner Gary. Modelo de la Ocupacional Humana. Editorial Médica Panamericana. Marco de Trabajo para la Practica de la Terapia Ocupacional.

OMS Clasificación Internacional del Funcionamiento

TERCER MÓDULO: TEJIDO EN NUDOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer elementos y materiales que se utilizan en la actividad.
- Conocer las técnicas de la ocupación.
- Estimular en el alumnado habilidades técnico-artesanales.



- Analizar los requerimientos funcionales de los proyectos.
- Analizar la instrumentación de la actividad en procesos terapéuticos.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Unidad 1:

Tejido en nudos. Presentación de la materia. Reseña histórica del tejido en nudos. Tipos de hilo. Elementos que se utilizan en esta técnica.

Unidad 2:

Tipos de montaje: lazada arriba, lazada abajo. Montajes provisorios y permanentes. Muestras de nudo simple o retorcido. Nudo chato o doble. Nudo de festón. Regla de cálculo.

Unidad 3:

Confección de llavero. Montaje permanente con argolla. Nudos utilizados: nudo chato, simple, común. Técnica de desflecado. Ficha técnica.

Bibliografia

Rubin, S (1996) "Macramé". Capítulo Portamaletas. Editorial Albatros. Bs. As.

Unidad 4:

Confección de cinturón. Montaje permanente en hebilla. Nudos utilizados: nudo chato, transparencia. Macramé. Wrapping. Técnica de desflecado. Ficha técnica.

Bibliografia

Rubin, S (1996) "Macramé". Capítulo Portamaletas. Editorial Albatros. Bs. As.

Unidad 5:

Confección de portamaceta I. Nudos utilizados: combinación de nudos aprendidos. Confección cartera. Montaje permanente con hilos. Nudo doble. Nudo doble festón (en forma de hoja). Cierre con nudos comunes. Confección de correa. Ficha técnica.

Unidad 6:

Muestras de nudo cadena, nudo fraile, nudo Josefina, trenza fantasía, nudo tapiz. Análisis de la actividad.

Bibliografia:

Coll, J.C. (1995). "Macramé". Editorial De Choisy. España.

Hale, E. (1980). "Manual para Minusválidos". Editorial Blume. Madrid.

Taller de las Artes. (1985). "Artesanía II – Segundo Nivel". Ediciones Iberoamericanas. Quórum. España.

Willard, H.; Spackman, C. (1998). "Terapia Ocupacional". 8° edición. Editorial Médica Panamericana. Madrid. España.

EVALUACIÓN:



- Es obligatorio haber cursado y aprobado los tres módulos que componen la asignatura.
- Presentación de trabajos prácticos y su aprobación.
- Asistencia al 75% de a las clases teórico-prácticas.
- Para cada módulo: Haber aprobado los exámenes parciales con 6 puntos o más, logrando un promedio mínimo de 7 puntos para la cursada. Aprobando los parciales con menos de 6 puntos y con un mínimo de 4 en cada instancia parcial deberá rendir un examen integrador dentro de los plazos del desarrollo del curso.
- El alumno contará solo con una opción de recuperatorio en caso de obtener aplazo en alguno de los dos examenes parciales. Si el alumno reprobara con aplazo ambos parciales recursa la materia.
- El alumno deberá obtener un promedio mínimo de 7 (siete) entre los tres módulos para aprobar la asignatura.

ic. Liliana Cristiani Prof. Adjunta

Prof. Instructora

T.O. Adriana Arqueros

Prof.