UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
Nº 1

Departamento de Ciencias Sociales

Carrera: Licenciatura en Ciencias Sociales

Año: 2007

Nombre del Curso: "Orientaciones Recientes del Pensamiento Marxista. La teoría del sujeto y la cuestión de la temporalidad"

Docente: Elías Palti

Núcleo al que pertenece: Cursos Electivo de la Licenciatura en Ciencias Sociales

Modalidad: Presencial

Carga horaria semanal: 5 horas

Créditos: 10

Horario: Lunes y jueves de 15:00 17:30 horas.

Horario de despacho del docente: Lunes y jueves de 14:00 15:00 horas.

Descripción: El curso consiste en el estudio de las reformulaciones producidas en este fin de siglo en el contexto de la tradición marxista de pensamiento que resultan, básicamente, en la redefinición de la idea del "sujeto histórico". El mismo habrá de concentrarse en el análisis de la obra de una serie de autores recientes tratando de situar su pensamiento en los marcos de las tendencias filosóficas a las que podemos definir genéricamente como "postestructuralistas", y precisar el sentido de sus contribuciones al pensamiento actual. El objetivo último del curso es permitir a los estudiantes identificar los conceptos histórico-filosóficos fundamentales que aparecen en la obra de los autores mencionados y comprender su significado en su relación con las tradiciones filosóficas de los que los mismos derivan, los modelos teóricos y paradigmas científicos que les subyacen y la serie de presupuestos conceptuales sobre la que los mismos se sostienen.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
Nº 2

Programa

"Dios mueve al jugador, y éste a la pieza
¿Qué dios, detrás de Dios, la trama empieza?"
Jorge Luis Borges

1) **El sujeto como problema histórico-conceptual:** Sujeto y modernidad. Las categorías históricas básicas de la Ilustración: *evolutio* y *fulguratio*. La "disputa panteísta": monismo y transformismo. La categoría de "finalidad" como límite del pensamiento ilustrado. Del Yo-Substancia al Yo-Sujeto. El problema de la autogeneración y las raíces vitalistas del pensamiento histórico del romanticismo temprano. La historia como "fuerza" (*Kraft*) y la fisicalización de los "fluidos imponderables". El "eterno retorno". El sujeto del "estado estético" como "infinitud llena". Los orígenes del concepto de evolución orgánica. Los "trascendentales objetivos". Hegel y las aporías del formalismo lógico. El método genético.

Lectura obligatoria:

Foucault, Michel, "Los límites de la representación", *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Trad. de Elsa Frost. Barcelona: Planeta, 1985, pp. 213-244.
Lessing, G.E. y F. H. Jacobi "Diálogos sobre Espinosa y el espinosismo", en Lessing, *Escritos filosóficos y teológicos*. Ed. de Agustín Andreu Rodrigo. Madrid: Nacional, 1982, pp. 361-378.
Kant, I. *Crítica del juicio*, # 62-84 (varias ediciones).
-Schiller, J. C. F. *Cartas sobre la educación estética del hombre*. Trad. de Vicente Romano García. Madrid: Aguilar, 1973.
-Hegel, G. W. F.. *Lógica* (varias ediciones), XXVI-XXXVI, XLIX-LI, LXXXIV-XCIII, CXXXV-CXLV, CLXI, CLXVI-CLXXI, CXCIV y CCXVII-CCXXXV.

2) **La quiebra del paradigma evolucionista: del Ego a la Khôra.** Tiempo histórico y acción intencional. Dilthey y las conexiones estructurales. "Vivencia" y "apercepción". La intersubjetividad y el problema de la "re-vivencia". Legalidad y singularidad en Simmel. Los aprioris del conocimiento histórico. La objetivación de los procesos anímicos. La re-construcción. Husserl y los orígenes de la geometría.

Lectura obligatoria:

Derrida, Jacques. *Edmund Husserl's Origin of Geometry: An Introduction*. Trad. John P. Leavy. Licoln y Londres: University of Nebraska Press, 1989 [hay trad. al español].

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
3

Dilthey, W. "La conexión estructural del saber", en *El mundo histórico*. Trad. de Eugenio Imaz. México: F.C.E., 1978, pp.29-64.
Husserl, E. "Der Ursprung der Geometrie als intentional-historisches Problem", *Revue Internationale de Philosophie* I.2 (1939) [hay traducción al español].

3) **El horizonte de lo político.** El desencantamiento del mundo. Modernidad política y pensamiento trágico. Claude Lefort y la anonimia de los derechos. La democracia como atopología de los valores. La práctica política y lo político. Pierra Rosavallon y las aporías constitutivas de lo político. El doble exceso. Contingencia, *logos* e igualdad. La definición de "opinión pública". La exclusión no subjetivable. El retorno de la ética. Reactivación y sedimentación. La idealidad de las estructuras de sentido.

Lectura obligatoria:

De Ípola, Emilio. *Metáforas de la política*. Rosario: Homo Sapiens, 2001.
Lefort, Claude. *La invención democrática*. Trad. Irene Agoff. Buenos Aires: Nueva Visión, 1990 [selección].
Rinesi, Eduardo. *Política y tragedia. Hamlet, entre Hobbes y Maquiavelo*. Buenos Aires: Colihue, 2003.
Rosanvallon, Pierre. *Para una historia conceptual de lo político*. Buenos Aires: F. C. E., 2002.

4) **La polémica Laclau-Zizek:** Los tres niveles de análisis de la relación necesidad-contingencia y la deconstrucción de la dualidad sujeto-estructura. La estructura y el "centro vacío". La noción de "exterior constitutivo". La "objetividad" como sedimentación de la actividad constitutiva y como lo *Real*. La dialéctica posibilidad-imposibilidad de lo social. La diversas formas de espacialización de la política.

Butler, Judith, Ernesto Laclau, y Slavoj Žižek. *Contingency, Hegemony, Universality. Contemporary Dialogues on the Left*. Nueva York y Londres: Verso, 2000 [hay trad. al español].
Laclau, Ernesto. "Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo", en *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1993, pp. 19-102.
Žižek, Slavoj. *The Ticklish Subject. The Absent Centre of Political Ontology*. Londres y Nueva York: Verso, 2000 [hay trad. al español].

5) **Etienne Balibar:** Ideología y verdad. La primacía del nombre. La auto-referencialidad de la verdad. La negación y su equivocidad. La función de las "palabras maestras". La triple lógica del lugar ideológico. Los sentidos de su incompletitud. La paradojas de la concepción democrática de la verdad. El "acontecimiento" en las ciencias. El concepto y sus virtualidades teóricas: las cuatro direcciones de su productividad. El "efecto de verdad" y el quiebre con la evidencia. El lugar del "error". Lo "falso": la noción de "ideología". La idea de "reestructuración" como el retorno de lo "impensable". La reestructuración como finalización de la ruptura epistemológica. Las consecuencias del

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
Nº 4

desprendimiento de los conceptos físicos de sus presupuestos metafísicos. El tiempo del concepto y el tiempo del "mundo de la vida".

Lectura obligatoria:

-Balibar, Etienne. "Lugares y nombres de la verdad" y "Ruptura y reestructuración. El efecto de verdad de las ciencias en la ideología", en *Nombres y lugares de la verdad.* Trad. de Paula Mahler. Buenos Aires: Nueva Visión, 1995, pp. 39-114 [*Lieux et noms de la vérité* (La Tour d'Aigues : Éditions de l'Aube, 1994)].

6) **Jacques Rancière:** El desacuerdo. Política y filosofía política. La justicia en Aristóteles. Platón, el *demos* y la parte que no es parte. Contigencia, *logos* e igualdad. El "pueblo" como nombre de la torsión originaria. Política y policía. La lógica policial y la lógica igualitaria: su fusión en la política. La subjetivación política y sus consecuencias: la política como "relaciones de mundos". La definición de "opinión pública". La arquipolítica como fusión de *logos* y *ethos*. Las paradojas de la parapolítica. La solución de Aristóteles. La "buena" democracia. La metapolítica como discurso sobre la falsedad de la política. Sus polos positivo y negativo. Metapolítica e "ideología". La interpretación política: la "invención" del pueblo. La democracia consensual como posdemocracia. Las formas del obrar democrático y su borradura. La identidad del pueblo y la población. El Estado "modesto". Las tesis "optimista" y "pesimista". La exclusión no subjetivable. El retorno de la ética.

Lectura obligatoria:

-Rancière, Jacques. *El desacuerdo. Política y filosofía.* Trad. de Horacio Pons. Buenos Aires: Nueva Visión, 1996 [originalmente publicado como *La mésentente: politique et philosophie* (París: Galilée, 1995)].

7) **Alain Badiou: El Ser**. Los conceptos fundamentales: situación, estructura, multiplicidad, presentación. El *impasse* de Parménides. Las paradojas de las teorías de conjuntos y la ontología. Lo múltiple puro. La nada como el nombre de la impresentación en la presentación. El acto de la nominación. Su marca. Las operaciones bajo condición. El punto de exceso: pertenencia e inclusión. La puesta-en-uno. El estado: normalidad, singularidad, excrecencia. Teorema de la ontología. La representación. El *singleton*. El Dos y la normalidad. La transitividad de los ordinales. La naturaleza. La presentación de la multiplicidad infinita. La imposibilidad de la regla y el Otro-mismo. La decisión ontológica.

Lectura obligatoria:

-Badiou, Alain. *El ser y el acontecimiento*. Trad. de Raúl J. Cerdeiras, Alejandro Cerletti y Nilda Prados. Buenos Aires: Manantial, 1999, pp.33-192 [optativos: capítulos 6, 10, 11 y 15] [originalmente publicado como *Le être et lé événement.* (París: Seuil, 1988)].

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
Nº 5

8) **Alain Badiou: El acontecimiento.** EL sitio de acontecimiento. Las situaciones históricas. Lo supernumerario. La indecidibilidad de la pertenencia del acontecimiento a la situación. El esquema ontológico del sitio de acontecimiento. La impresentabilidad del acontecimiento. Intervención y nominación. La lógica del Dos y el ultra-uno. El tiempo. La forma de la intervención. La fidelidad y su conexión. El concepto formal de la deducción. La triple determinación de la fidelidad deductiva. El *impasse* de la ontología. El pensamiento constructivista. La soberanía de la lengua. La legalización de la intervención y la normalización del exceso. . El procedimiento genérico. El matema de lo indiscernible. La situación quasi-completa. La nominación de lo indiscernible. La subjetivación. El azar. El forzamiento. Decisión de un indecidible. De lo indescirnible a lo indecidible.

Lectura obligatoria:

-Badiou, Alain. *El ser y el acontecimiento*. Op. cit., pp.195-477 [optativos: capítulos 19, 21, 25, 30 y 32].

Forma de evaluación: Los alumnos deberán aprobar dos exámenes parciales con una nota mayor de cuatro. Aquellos que desaprueben un parcial deberán recuperarlo. Se asignará también una nota por participación en clase.