



Universidad Nacional de Quilmes
Departamento de Ciencias Sociales
Carrera de Composición con Medios Electroacústicos

Denominación del Curso Taller de Instrumental y equipos II.

Primer Cuatrimestre, 2005

Profesor a cargo: Javier Leichman

Horario : Martes de 18:00 a 22:00 horas

Carga Horaria . 4 Horas

Créditos: 8

Tipo de Asignatura: Teórico Práctica

Núcleo: Obligatoria

Modalidad de Dictado : Presencial

Objetivos:

Habilidad para operar creativamente un el instrumental de un Estudio de Producción Musical.

Conocimiento de las características de instalación y funcionamiento de un Estudio de Producción Musical.

Conocimientos recomendados para realizar el curso:

Taller de Instrumental y equipos I

Acústica y Psicoacústica

Contenidos

Procesadores de rango dinámico. Procesadores de efectos.

Realzadores de altas y bajas frecuencias.

Grabación magnética. Grabadores de cinta y cassettes.

Sistemas de reducción de ruido Dolby DBX y digitales.

Conceptos básicos de audio digital. Grabadores digitales.

Técnicas de microfona estereofónica: Configuraciones XY, MS, ORTF.

Microfonos especiales Ambisonics. Cuerpos separadores : Cabezas artificiales.

Práctica de grabación.

El Project Studio. Lineamientos para su diseño.

Mediciones de nivel sonoro. tiempo de reverberación y aislamiento sonora.



Edición y montaje digital. Sincronización SMPTE. reloj de audio digital.

Bibliografía.

Obligatoria.

Miyara, Federico. Acústica y sistemas de sonido. Rosario, UNR Editora, 1999.

Capítulos 4,12,13,14,17,18,19,20,21,22,23,24.

Labrada Jerónimo. El Registro sonoro. Santafé de Bogotá, Voluntad, 1995.

Capítulos 3,5,7.

General

Basso Gustavo Análisis espectral: La transformada de Fourier en la música.

Pierce John. The science of musical sound.

Recuero López Manuel, Técnicas de grabación sonora.

Evaluación:

Asistencia: deberá ser no inferior al 75% del total

Trabajos prácticos. Grupales e individuales.(uno por tema, al menos).

Exámenes parciales: se tomarán dos evaluaciones parciales con instancias de recuperación. se aprobará con promedio 4 (cuatro).

Quienes hayan obtenido entre 6.(seis) y 4 (cuatro). Deberán aprobar un examen Integrador Adicional y, de aprobarlo, la calificación final será la de éste último.