

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES**  
**DIPLOMATURA EN CIENCIAS SOCIALES**



**Programa del curso de filosofía para el primer cuatrimestre de 2005**

1. **ÁREA:** *Filosofía*
2. **CURSO:** *Filosofía*
3. **AÑO:** 2005
4. **PROFESORA:** *Luisa Ripa Alsina*
5. **CARGA HORARIA SEMANAL:** 5 horas de dictado de clase, 1 hora de consulta.
6. **HORARIO:** lunes y jueves de 20 a 22:30 horas. **Consulta:** lunes de 19 a 20 horas.
7. **CRÉDITOS:** la aprobación del curso otorga 10 (DIEZ) créditos
8. **NÚCLEO:** cursos obligatorios
9. **TIPO DE ASIGNATURA:**

*Se trata de una asignatura teórica, con fuerte acento reflexivo. En efecto: de manera totalmente peculiar, la filosofía es, a la vez, saber riguroso y común. Se define, entonces, entre esta rigurosidad sistemática y documental y la entrega reflexiva a lo que pasa y a lo que nos pasa, dándole un carácter de "aplicada".*

**10. MARCO CONCEPTUAL**

*La filosofía como tarea, como apuesta y como ciencia tiene en el plan del Diploma de Ciencias Sociales una función de apoyo, de aporte y de apertura. Apoya las materias específicas que se dirigen, más o menos directamente, a las futuras carreras de los alumnos. Aporta una cantidad de conocimientos también específicos que dan cuenta del origen y de la historia de las ideas. Pero, fundamentalmente, abre las cuestiones, la mentalidad y las perspectivas de una manera definitiva, movilizándolo, problematizando y dinamizando los procesos de opinión y fundamentación cognitiva.*

*La presentación en forma de cuestiones busca dos objetivos simultáneos: en primer lugar, "situar" las preguntas en sus contextos históricos como formas concretas en que los hombres (y algunas mujeres) de determinadas geografías y épocas han planteado como lo que "hay que pensar". Pero, a la vez, mostrar en los textos y el desarrollo que las cuestiones tienen un cierto sesgo de permanentes, de no respondidas ni cerradas, de aguijón mental y propuesta teórica actual.*

*Las tres primeras unidades se refieren, en el parcial sentido expuesto, a los antiguos, los medievales y los modernos, respectivamente. Las tres últimas privilegian perspectivas contemporáneas. Pero, insistimos, la mezcla de textos mostrará la relatividad de esa distinción histórica y el interés como tarea de la filosofía, más allá de su ejemplaridad epocal.*

**11. OBJETIVOS**

*El curso pretende lograr que los alumnos conozcan autores y tesis relevantes de la historia de la filosofía; aprendan una gimnasia de argumentación y razonamiento que se aparte tanto de la mera repetición de teorías como de la mera opinión infundada y produzcan una síntesis personal a la vez propia y rica.*

*El objetivo final puede sintetizarse como el doble interés de que autores y temas resulten conocidos a la hora de transitar por otras disciplinas y cuestiones y de que la vida personal y la práctica profesional se vean acicateadas por preguntas y reflexiones signadas por la seriedad y alejadas de la declamación.*

*Se espera, a la vez, contar con y lograr sensibilidad ante la realidad, apertura intelectual, disciplina regular y compromiso teórico práctico con las propuestas de sentido.*

## 12. CONTENIDOS TEMÁTICOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

### 1. Una cuestión sobre las cosas: ¿ser o cambiar?

- 1.1. Heráclito y Parménides: las disyuntivas entre ser o cambiar, entre razón y sensibilidad, apariencia y verdad.
- 1.2. Presocráticos y Platón. La cuestión del origen y de la estructura ontológica. La participación en lo esencial. La filosofía como liberación.
- 1.3. Aristóteles: triple síntesis responsiva al cambio absoluto, a la imposibilidad de cambio y a la distinción sustantiva. Las cuatro causas.
- 1.4. El cambio intra y meta sistema en el pensamiento de Watzlawicz

#### **Bibliografía obligatoria**

01. Heráclito, *Fragmentos*. Parménides, *Poema sobre la naturaleza*.
02. WATZLAWICK, Paul: 1992<sup>7</sup> (1974<sup>1</sup>), *Cambio. Formación y solución de los problemas humanos*. Barcelona, Herder. Capítulo I, *La perspectiva teórica* 21-32; capítulo II, *La perspectiva práctica*, 33-48; capítulo III, *Más de lo mismo o cuando la solución es el problema* 51-59 y capítulo IV, *Las terribles simplificaciones*; capítulo VI, *Paradojas* 87-98 y capítulo VII, *Cambio*, 101-116.

#### **Bibliografía optativa**

- 01b. PLATÓN: República, Libros VI y VII. 464a-541b.
- 02b. ARISTÓTELES, *Metafísica*, Libro XII, Capítulos 1, 2, 3 y 4. 1069<sup>a</sup>, 20-30.

### 2. Una cuestión sobre todo: ¿creer o saber?

- 2.1. La cuestión entre fe y razón. Patrística, escolástica, judíos y árabes. Agustín y el problema de “entender” el tiempo.
- 2.2. Totalidad, imperios y sumas. Universales y trascendentales. Dialéctica finito-infinito. Ser y esencia. Ser y ente: la experiencia de la nada.
- 2.3. La cuestión de Dios: pruebas –naturaleza, discurso y sentido de la vida-, contrapruebas e inconsistencias.
- 2.4. La pregunta fundamental de la metafísica según Heidegger

#### **Bibliografía obligatoria**

- 03- AGUSTÍN de HIPONA: *Confesiones*, Libro XI.
- 04- HEIDEGGER, Martín: 1995<sup>2</sup> (1953), *Introducción a la Metafísica*, Barcelona, Gedisa. Capítulo I *La pregunta fundamental de la metafísica* (fragmento) 11-18\*

#### **Bibliografía optativa**

- 03b- ANSELMO, *Proslogium* capítulo II, TOMÁS, *Summa Theologiae*, I, 2,a3 y DESCARTES, René: *Discurso del Método*, cuarta parte (selección de fragmentos de la cátedra) \*
- 04b- FREUD, Sigmund: *Una de las dificultades del psicoanálisis*; MARX, Karl: *La abolición de la religión* y NIETZSCHE, Federico: *Así hablaba Zaratustra* (fragmentos seleccionados por la cátedra) \*

### 3. Una cuestión sobre el conocimiento: ¿verdad u opinión?

- 3.1. Descartes y la conciencia tética: certeza y método.
- 3.2. El conocimiento como *adequatio*, como síntesis y como construcción.
- 3.3. La crítica y el idealismo. La construcción posmoderna. Tensión y diferencia.
- 3.4. Digital y analógico, razón y vida, intellectus et ratio. El conocimiento crítico.

#### **Bibliografía obligatoria**

- 05- DESCARTES, René: 1637, *Discurso del Método*, Cuarta parte.
- 06- CULLEN, Carlos: (2000): *Ética y pensamiento crítico* (mímo para uso de la cátedra)

#### **Bibliografía optativa**

- 05b- KANT, Immanuel: 1781, *Crítica de la razón pura*, Introducción.

06b- GLASERSFERLD, Ernst von: 1994 (1991) *Despedida de la objetividad* en Watzlawick, P. y Drieg, P. (comp.) "El ojo del observador", Barcelona, Gedisa. 1-59

#### 4. Una cuestión sobre el hombre: ¿masa o persona?

- 4.1. Naturaleza humana y sujeto. Perspectivas y abordajes.
- 4.2. La idea del hombre y la historia en la síntesis scheleriana. Persona y dignidad.
- 4.3. Uno y otros. Comunicación. Mujer y perspectiva de género.
- 4.4. El hombre masa y la dialéctica histórica y ética entre la persona y la personalidad en el pensamiento de Guardini

##### **Bibliografía obligatoria**

- 07- AV Naturaleza Humana (fragmentos, compilación de la cátedra). \*
- 08- GUARDINI, Romano: 1981 (1950) "Hacia una nueva imagen del mundo" en *El ocaso de la edad moderna*, Madrid, Cristiandad (75-82 y 84)\*

##### **Bibliografía optativa**

- 07b- SCHELER, Max: 1986, *La idea del hombre y la historia*, Buenos Aires, Pléyade.
- 08b- UNAMUNO, Miguel de: 1976<sup>7</sup> (1944<sup>1</sup>), *La Dignidad Humana* en el libro del mismo título, Madrid, Espasa-Calpe, 4-18.

#### 5. Una cuestión sobre la vida: ¿qué debo hacer?

- 5.1. Moral, ética y metaética. Teleología y deontología: naturaleza, felicidad y justicia
- 5.2. Los sentimientos y los valores en la determinación ética. Ética de la comunicación y ética de la liberación.
- 5.3. Bioética: problemas y formas de sustentación: distintas perspectivas. Derechos humanos.
- 5.4. Lo universal y lo histórico y niveles de la eticidad en el pensamiento de Ricoeur

##### **Bibliografía obligatoria**

- 09- GUISÁN, Esperanza: 1995, *Introducción a la ética*, Madrid, Cátedra. *Introducción* y Primera parte, *Cuestiones preliminares*, 13-47
- 10- RICOEUR, Paul: 2000(b): *L'universel et l'historique*, en Magazine littéraire, n° 390, septiembre (pp. 37-41). Traducción libre en mimeo de la cátedra

##### **Bibliografía optativa**

- 09b- LUNA, Florencia y SALLES, Arleen: 1995, *Decisiones de vida y muerte*, Buenos Aires, Sudamericana. *Introducción general*, 13-37.
- 10b- RORTRY, Richard: 1995 (1993), *Derechos humanos, racionalidad y sentimentalismo* en Abraham, Tomás, Badiou, Alain y Rortry, Richard: "Batallas éticas", Buenos Aires, Nueva Visión, 59-80

#### 6. Una cuestión sobre la filosofía: ¿qué es esto de filosofía?

- 6.1. La filosofía como consolación en Boecio. Distintas maneras de introducir y reunir las cuestiones filosóficas.
- 6.2. La pregunta por la esencia de la filosofía, práctica de la filosofía, actualidad de la filosofía. Pensar por sí mismo, rigor y apropiación.
- 6.3. Disciplinas, esquemas, sistemas y prioridades presentes. Filosofía y arte, política, derechos, ciencia. Filosofía analítica, fenomenología, hermenéutica, positivismo.
- 6.4. El origen de la filosofía según Jaspers. Movimientos y escuelas. Vínculos y círculos: la filosofía como abierta y como cerrada.

### **Bibliografía obligatoria**

- 11- WELTE, Bernhard: 1982<sup>2</sup> (1978<sup>1</sup>), *Filosofía de la Religión*, Barcelona, Herder. *Cuestiones introductorias; Sentido del pensamiento filosófico*, 13-23
- 12- JASPERS, Karl: 2000<sup>15</sup> (1949<sup>1</sup>), *La Filosofía*, México, FCE. I *¿Qué es la filosofía?* 7-16 y II *Los orígenes de la Filosofía*, 17-26 \*

### **Bibliografía optativa**

- 11b- DUSSEL, Enrique: 2003, *Prólogo* en GARCÍA RUIZ, Pedro Enrique: *Filosofía de la Liberación. Una aproximación al pensamiento de Enrique Dussel*, México, Driada, 9-13.
- 12b- MANDRIONI, Héctor: 1967<sup>4</sup> (1964<sup>1</sup>), *Introducción a la filosofía*, Buenos Aires, Kapeluz. Capítulo 11: *La Filosofía como conocimiento sistemático*, 203-221

### **13. Bibliografía de consulta**

*A la bibliografía específica de cada unidad se añade la siguiente:*

#### **- Manuales e introducciones a la filosofía.**

- BOCHENSKI, J. M.: 1997<sup>14</sup> (1962<sup>1</sup>), *Introducción al pensamiento filosófico*, Barcelona, Herder.
- CABANCHIK, Samuel: 2000, *Introducciones a la filosofía*, Barcelona, Gedisa.
- DALLERA, Osvaldo: 1989, *Temas de Filosofía*, Buenos Aires, Ediciones Don Bosco
- FERRATER MORA, José: 1994, *Diccionario de Filosofía*, Barcelona, Ariel.
- GARCÍA MORENTE, Manuel: 1994 (1938<sup>1</sup>), *Lecciones Preliminares de Filosofía*, México, Porrúa.
- GONZALO CASAS, Manuel: 1954, *Introducción a la Filosofía*, Tucumán, UNT.
- MANDRIONI, Héctor: 1967<sup>4</sup> (1964<sup>1</sup>), *Introducción a la filosofía*, Buenos Aires, Kapeluz.
- OSBORNE, Richard y EDNEY, Ralph: 1996 (1992<sup>1</sup>), *Filosofía para principiantes I y II*, Buenos Aires, ERREPAR.
- REALE, Giovanni y ANTISERI, Dario: 1992<sup>2</sup> (1983<sup>1</sup>), *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder.

#### **- Bibliografía de ampliación en temas concretos:**

1.

- ARISTÓTELES, *Peri Phyxé (Acerca del alma)*
- CARPIO, Adolfo: 2000 (2<sup>a</sup> edición, 22<sup>a</sup> reimpresión. Original de 1974), *Principios de filosofía*, Buenos Aires, Glauco, capítulos 2, 4, 5 y 6
- JAEGER, Werner: 1997<sup>4</sup> (1923), *Aristóteles*, México, Fondo de Cultura Económica.
- MONDOLFO, Rodolfo: 1959<sup>4</sup> (1942), *El pensamiento antiguo*, Buenos Aires, Losada
- WATZLAWICK, Paul: 1996<sup>4</sup> (1983) *El arte de amargarse la vida*, Barcelona, Herder.
- ZUBIRI, Xabier: 1982, *Cinco lecciones de filosofía*, Lección I, Madrid, Alianza.

2.

- CORONA, Néstor: 2002, *Lectura de Heidegger. La cuestión de Dios*, Buenos Aires, Biblos
- HEIDEGGER, Martín, 1998<sup>3</sup> (1950), *Camino del bosque*, Madrid, Alianza.
- LEVINAS, Emmanuel: 1995 (1971) *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad*. Salamanca. Sígueme.
- MILLÁN PUELLES, ANTONIO, 1978<sup>10</sup> (1955<sup>1</sup>), *Fundamentos de filosofía*, Madrid, Rialp.
- VILLORO, Luis: 1999<sup>11</sup> (1982<sup>1</sup>), *Crear, saber, conocer*, México-Madrid, Siglo XXI.
- ZUBIRI, Xavier: 1978<sup>7</sup> (1942), *Naturalieza, Historia, Dios*, Madrid, Editora Nacional.

3.

- BERKELEY, 1700, *Ensayo sobre el entendimiento humano*. \*
- CRISTIN, Renato (comp): 1998, *Razón y Subjetividad. Después del Postmodernismo*, Buenos Aires, Almagesto
- FOUCAULT, Michel: 1998, *La verdad y las formas jurídicas*, Barcelona, Gedisa.
- HUME, David: 1734, *Tratado de la naturaleza humana*.
- MALIANDI, Ricardo: 1993, *Dejar la Posmodernidad*, Bs As, Almagesto.



MATURANA, Humberto: 1997 (1995) *La realidad: ¿objetiva o construida?*, México-Barcelona, Anthropos-Universidad Iberoamericana- Iteso.

4.

APEL, Karl-Otto: 1995, *La ética del discurso como ética de la responsabilidad* en "Teoría de la verdad y ética del discurso". Barcelona, Paidós,

CULLEN, Carlos: 1996, *Autonomía moral y ciudadanía democrática. Bases para un currículo de formación ética y ciudadana*, Buenos Aires, Novedades Educativas

DUSSEL, Enrique: 1998<sup>2</sup>, *Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión*, Madrid, Trotta.

JONAS, Hans: 1995, *El principio de responsabilidad*, Barcelona, Herder.

KÜNG, Hans: 1992, *Proyecto de una ética mundial*, Madrid, Trotta.

TAYLOR, Charles: 1993, *La ética de la autenticidad*. Barcelona, Paidós

5.

BUBER, Martín: 2000<sup>21</sup> (1942<sup>1</sup>) *¿Qué es el hombre?*, México, FCE

SAN MARTÍN, Javier: 1997, *Fenomenología y Antropología*, Buenos Aires, Almagesto.

RICOEUR, Paul: 1985, *Educación y Política*, Buenos Aires, Docencia.

\_\_\_\_\_ : 1996, *Sí mismo como otro*, Madrid, Siglo XXI

SCHELER, Max: 1997<sup>21</sup> (1928), *El puesto del hombre en el cosmos*, Buenos Aires, Losada

TAYLOR, Charles: 1996 (1989) *Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*, Barcelona-Buenos Aires-México, Paidós.

6.

AAVV, 1991, *Vigencia del filosofar*, Buenos Aires, Paulinas.

DÍAZ, Esther: 1991 *Ideas robadas*, Buenos Aires, Biblos.

DUSSEL, Enrique: 1985<sup>3</sup> (1977<sup>1</sup>), *Filosofía de la liberación*, Buenos Aires, Ediciones La Aurora.

FERRATER MORA, José: 1974, *Cambio de marcha en filosofía*, Madrid, Alianza.

OLIVÉ, León: 1991, *Cómo acercarse a la filosofía*. CNCA-LIMUSA, México.

SCHELER, Max: 1980, *La esencia de la filosofía y la condición moral del filosofar*, Buenos Aires, Nova.

*Otra bibliografía específica podrá ser indicada durante el curso. Por lo demás, se animará a la inclusión de toda bibliografía conocida y que resulte pertinente.*

#### 14. Modalidad de dictado

*El curso se presenta como fuertemente anclado en lecturas y trabajos grupales y personales en torno a los textos de los autores. Importa por igual la capacidad de reflejo de los pensamientos ajenos como la capacidad de análisis personal. Se reservan clases para el trabajo exclusivo sobre textos pero en todas las exposiciones se acompañarán de lecturas compartidas.*

*Esto significa que los alumnos contarán con la siguiente bibliografía: textos de lectura obligatoria, dos por unidad. Textos de apoyo al desarrollo teórico, de lectura opcional, al menos dos por unidad. Y textos generales, de ampliación de las explicaciones*

*El cronograma y la anticipación total de los textos permiten a los alumnos manejarse con verdadera autonomía y responsabilidad. La atención fuera del horario de clase asegura el acompañamiento necesario para las elaboraciones grupales y personales y para la construcción de su síntesis final.*

#### 15. Evaluación

*Los alumnos serán evaluados mediante las siguientes variables:*

1.- **Participación** en clase, con **discusión** de los textos

2.- Aprobación de **dos exámenes parciales**, con estilo de trabajos prácticos.

3.- Elaboración de un trabajo de **síntesis final**, para ser expuesto oralmente.

*La nota final NO es el resultado de un promedio sino que se establece en el coloquio final y se rescata lo trabajado durante el curso.*



*Los alumnos que de acuerdo a esos tres ítems logren un puntaje final de 4 puntos o más, acreditan el curso.*

*Se prevé una fecha de **recuperatorio** para los parciales y se destinan dos semanas para acompañamiento de los alumnos que tengan necesidad de mejorar su presentación final, a los efectos de aprobar el curso*

Luisa Ripa  
Febrero de 2005