



*UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES*  
*Departamento de Ciencias Sociales*  
*Licenciatura en Comunicación Social*

## **TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL II**

### **Segundo Cuatrimestre / 2005**

**Carga horaria semanal: 5 horas**

**Créditos: 10**

**Núcleo básico obligatorio**

**Asignatura teórica**

**Modalidad presencial**

**Titular: Sergio Caletti**  
**PROGRAMA DE TRABAJO**

---

### **1. Objetivos**

El curso se propone, a través de los contenidos explícitos de la asignatura:

a.- Continuar el examen —iniciado en Teoría I— del campo de los estudios de comunicación, en este caso a través de un recorrido introductorio por un conjunto de vertientes que nutren decisivamente sus anales de reflexión e investigación.

b.- Establecer, desde esta base, conexiones significativas con tradiciones teóricas estudiadas en asignaturas previas, aunque no formalmente correlativas, en particular Lingüística y Semiótica, Fundamentos de Sociología, Fundamentos de Antropología. y, claro está, Teoría de la Comunicación I.

c.- Proveer a los estudiantes de las herramientas que les permitan consolidar la propia entrada al campo de las llamadas ciencias de la comunicación, sus objetos, sus pertinencias, sus deudas y especificidades en el contexto de las ciencias sociales.

Más allá de estos contenidos explícitos, el curso asume, como objetivos pedagógicos de su desarrollo:

- La ejercitación de la capacidad de distanciamiento y análisis de los textos y, por ende, el entrenamiento de la propia reflexión crítica.

- La incorporación de lo propio cotidiano y del contorno social al horizonte de la reflexión comunicacional.

- La apropiación de pautas básicas de rigor expositivo, tanto orales como escriturales.

### **2. Sistema y criterios de evaluación**

La organización global del curso apunta a favorecer el trabajo regular del alumno y a valorar la capacidad reflexiva, la participación en la discusión colectiva y la producción autónoma, como rasgos principales del trabajo a encarar.

La evaluación se organizará en torno a una serie de dispositivos de relativamente menor rango que los exámenes convencionales, aunque más frecuentes. Estos dispositivos serán:

- Dos trabajos escritos con cierta equivalencia a exámenes parciales (presenciales o domiciliarios).



- Brevísimos ensayos (menores a una carilla) sobre las lecturas obligatorias bajo la forma de Trabajos Prácticos. Estos ejercicios de producción personal sobre las lecturas serán aproximadamente diez (10).

- La participación en las discusiones colectivas, incluyendo exposiciones específicas que puedan encargarse con anterioridad.

- Coloquio final integrador

La regularidad y la aprobación de la asignatura se obtendrá con:

- el 75% de asistencia a las 36 clases previstas en el calendario académico
- el 75% de los informes de lectura entregados, y el 60 % aprobados,
- una calificación de 4 ó más en los trabajos símil exámenes parciales y en el coloquio integrador.

## 2. a – Algunas aclaraciones adicionales

El criterio que se pondrá en juego en torno de estos requisitos (discusiones, informes, exámenes parciales)—y que, por lo demás, resulta su fundamento— es el de dar cuenta de una elemental apropiación de las lecturas obligatorias. Esto es, y vale subrayarlo, no hay en absoluto un criterio de verdad/error desde el cual se evalúe la producción del estudiante, y menos aún la de la repetición memorística, sino que se privilegia el esfuerzo de reflexión, de análisis, de argumentación. Una calificación buena o muy buena se relacionará con una apropiación más que mínima y un ejercicio de problematización que desborde en alguna medida los textos. La evaluación desfavorable se vinculará, en cambio, a la ausencia de lectura o de un mínimo trabajo intelectual.

Como se verá, junto a las lecturas obligatorias que se sigue semanalmente, este programa incluye otros dos conjuntos bibliográficos: por una parte, el de textos que se vinculan más o menos directamente a los discutidos semana a semana y, por el otro, el de textos complementarios. Para el primero de estos dos conjuntos, el propósito es inducir a que los estudiantes tengan algún contacto con problemáticas y miradas pertinentes para la discusión de los contenidos de la Unidad respectiva. Con ese horizonte, se pedirá la lectura de algunos de esos textos (según intereses personales) en ocasión del trabajo que haga las veces de examen parcial. El segundo de los conjuntos mencionados cumple con el requisito de ofrecer una eventual guía para quienes, más allá del curso, quieran ahondar en alguna problemática específica.

De este modo, la propuesta de trabajo reviste —por decirlo así— una cierta elasticidad a ser regulada por el propio estudiante según sus inquietudes o intereses. Admite desde un contacto básico con las tradiciones en las que el programa de contenidos se detiene hasta un recorrido más denso y ambicioso por los itinerarios teóricos que se vinculan con ellas.

## 3. Esquema de contenidos y bibliografía obligatoria

### UNO

#### Una introducción

Presentación. Una breve genealogía del campo de estudios. Las distintas "fundaciones". El estatuto de la llamada transdisciplina. Las corrientes predominantes en los Estados Unidos. El Instituto de Frankfurt. Las orientaciones en torno a los signos y el lenguaje. Los cruces y la diversidad de objetos. Una introducción teórica: información, código, usos, significación. Problemáticas y perspectivas.



## **DOS**

### **Los efectos: en torno al conductismo y sus herencias**

Una revisión de la Mass Communication Research. La participación de la psicología conductista en su desarrollo. Conexiones y diferencias en el campo comunicacional entre funcionalismo y conductismo. Los aportes de la teoría matemática de la información. La "teoría de los efectos" en el marco de la concepción estímulo/respuesta. Efectos en la conducta y "efectos cognitivos". Una discusión sobre la perspectiva de los efectos y su pertinencia contemporánea en el campo de la comunicación.

### **Bibliografía obligatoria**

HOVLAND, C., et al., "El efecto de presentar «una parte» o «ambas partes» en el cambio de opiniones sobre un asunto controvertible", en SCHRAMM, W., ed., *Proceso y efectos de la comunicación colectiva*, CIESPAL, Quito, 1964.

HOMANS, George C., "El conductismo y después del conductismo", en GIDDENS, TURNER et. al. (compil), *La teoría social, hoy*, Alianza, México, 1990.

SCHRAMM, W., "How communication works", en *The process and effects of mass communication*, University of Illinois, 1960. (Hay versión castellana editada por CIESPAL, Quito, Ecuador).

ECO, U., *Obra abierta*, Ariel, Barcelona, 1984; "Apertura, información, comunicación", acápite 1.

JAKOBSON, R., "Lingüística y poética" [fragmento], en *Ensayos de lingüística general*, Ariel, Barcelona, 1984.

OSGOOD, Ch., *Conducta y Comunicación*, Taurus, Madrid, 1986; Conferencia II: "Cosas y palabras".

SAPERAS, E., *Los efectos cognitivos de la comunicación de masas*, Ariel, Barcelona, 1987. Partes I y II.

→ ADDENDA I. Bibliografía adicional (obligatoria para el 1º Parcial) para discutir algunas fuentes y derivaciones en relación con lo visto.

- SKINNER, B., *Sobre el conductismo*, Planeta-Agostini, Barcelona, 1986; cap. 3 ("El comportamiento innato") y cap. 4 ("El comportamiento operante").

- MERTON, R. K., "Funciones manifiestas y latentes", en *Teoría y estructura sociales*, FCE, 1980.

- VON BERTALANFFY, L., *Perspectivas en la teoría general de sistemas*, Alianza, Madrid, 1982; caps. 7 y 12.

- KATZ, E. et al., "Usos y gratificaciones de la comunicación de masas", en Moragas, M. de (compil), *Sociología de la comunicación de masas*, Vol. II, Gustavo Gili, Barcelona, 1986.

## **TRES**

### **La interacción: de la tradición de Chicago a Palo Alto**

La llamada Escuela de Chicago. Pragmatismo e interaccionismo. Derivaciones y conexiones en el campo de la teoría social. Su peso en los estudios de comunicación. La escuela de Palo Alto. La herencia de Bateson. Transmisión de información, situación y sistema. Distintas tradiciones teóricas en un intento de síntesis. Los axiomas de la comunicación. Comunicación verbal y no verbal. Proxémica y kinésica. Algunas aproximaciones a la fertilidad de las propuestas interaccionistas.

### **Bibliografía obligatoria**

WINKIN, Y., "El Telégrafo y la orquesta", en *La nueva comunicación*, Kairós, Barcelona, 1982



BATESON, G., "Comunicación", en WINKIN, Y. (ed.), *La nueva comunicación*, ibíd.

MEAD, H.G., *Espíritu, persona, sociedad*, Paidós, Barcelona, 1982; selección de textos.

GOFFMAN, E.,

--"El orden de la interacción", en *Los momentos y los hombres*, compil. de Winkin, Y. Paidós, Barcelona, 1991.

-- *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Amorrortu, Buenos Aires, 1981; Introducción y cap. 1.

SCHEFLEN, A., "Sistemas de comunicación humana", en WINKIN, Y., *op. cit.*

HALL, E.T., "Proxémica", en WINKIN, Y., *ibíd.*

WATZLAWICK, P., *Teoría de la comunicación humana*, Herder, Barcelona, 1987; cap. 1, 2, 4.

→ **ADDENDA 2. Bibliografía adicional (obligatoria para el 1º Parcial) para discutir algunas relaciones del concepto de acción con lo visto.**

WEBER, Max., *Economía y sociedad*, FCE, México, varias ediciones; cap. 1: "Conceptos sociológicos fundamentales".

SCHÜTZ, Alfred, *La construcción significativa del mundo social*, Paidós, Barcelona, 1993 [ed. orig.: 1932], Cap. I.

BATESON, G., *Pasos hacia una ecología de la mente*, Ed. Carlos Lohlé, Buenos Aires 1985 (selección)

HABERMAS, Jürgen, *Teoría de la acción comunicativa*, Taurus, Madrid, 1987 [ed. or.: 1981]:

Vol 1: Cap. I, en particular, §3 y §4.

Optativo: ampliación de los capítulos que se indiquen para los textos de Mead y de Goffman

**CUATRO**

**La significación: una primera aproximación a través del problema de la ideología**

Ideología: historia del concepto y constitución marxista del problema. Distintas vertientes de análisis. El peso de las teorías de la ideología en el abordaje de lo cultural. Su impacto en el campo de la comunicación. El encuentro del concepto de ideología con el análisis estructural. Algunas aproximaciones al debate teórico. Su impacto en América Latina.

**Bibliografía obligatoria**

MARX, C., *La ideología alemana*, parte I, sección A; en Ed. Pueblos Unidos, Montevideo

-- "El fetichismo de la mercancía y su secreto", en *El Capital*, Tomo I, varias ediciones.

VOLOSHINOV, V., *El signo ideológico y la filosofía del lenguaje*, Nueva Visión, BsAs., 1976, Primera Parte, Cap. 1 y 2 ; Segunda Parte, Cap. 1, 2 y 3.

BARTHES, R., "La cocina del sentido", en *La aventura semiológica*, Paidós, Barcelona, 1993.

--- En *Mitologías*, Sxxi, México, 1986:

"El mito hoy";

"Los romanos en el cine";

"Cocina ornamental";

"Strip tease"

BAUDRILLARD, J., *La economía política del signo*, Sxxi, México, 1974; cap.: "Hacia la economía política del signo" y "Réquiem por los media".

ALTHUSSER, L., *Ideología y aparatos ideológicos de Estado*, Nueva Visión, Buenos Aires., 1970.

→ **ADDENDA 3. Bibliografía adicional (obligatoria para el 2º Parcial) para vincular el concepto de ideología a la discusión sobre hegemonía**



ALTHUSSER, L., *La revolución teórica en Marx*, Siglo XXI, Bs. As., 1967

- "Marxismo y Humanismo",
- "Contradicción y sobredeterminación"

HALL, Stuart:

- "El problema de la ideología: marxismo sin garantías", en revista *Doxa*, Bs. As., Año IX, Nº18.
- "Significado, representación, ideología; Althusser y los debates postestructuralistas", en CURRAN, J., MORLEY, D., WALKERDINE, V., (compil), *Estudios culturales y comunicación*, Paidós, Bs. As., 1998.

--- "La cultura, los medios de comunicación y el «efecto ideológico»", en CURRAN, J. et al. (ed.), *Sociedad y comunicación de masas*, FCE, México, 1981.

LACLAU, Ernesto y MOUFFE, Chantal,

- *Hegemonía y estrategia socialista*, Siglo XXI, 1987; cap. 3.
- "¿Por qué los significantes vacíos son importantes para la política?", en LACLAU, E., *Emancipación y diferencia*, Ariel, Barcelona, 1995.
- "Muerte y resurrección de la ideología", en LACLAU, E., *Misticismo, retórica y política*, FCE, Buenos Aires, 2002.

## **CINCO**

### **El discurso: una perspectiva para la discusión**

La comunicación en el tejido de las relaciones sociales. Del lenguaje al discurso. Discursos verbales y no verbales. Discurso y formaciones imaginarias. Discurso y condiciones de producción. La apertura de la significación y los imaginarios sociales. Discurso y efectos de sentido. Discurso y poder. Discurso y hegemonía.

### **Bibliografía obligatoria**

FABBRI, P., *El giro semiótico*, Gedisa, Barcelona, 2000; cap. 1.

WITTGENSTEIN, L., *Investigaciones filosóficas*, Crítica-UNAM, México, 1988 [Ed. Or. 1953], parágrafos §1 a § 47.

PÊCHEUX, M., *Hacia el análisis automático del discurso*, Gredos, Madrid, 1978, Cap.I, Sección II: "Orientaciones conceptuales para una teoría del discurso" y Segunda Parte, cap.I: "Formación social, lengua, discurso".

FOUCAULT, M.,

- *El orden del discurso*, Tusquets, Barcelona, 1973.
- *La arqueología del saber*, La Piqueta, Madrid, 1978; selección del cap. II.
- *Microfísica del poder*, La Piqueta, Madrid, 1979 . Selección de textos:
  - "Las relaciones de poder penetran los cuerpos", "Poderes y estrategias", "Verdad y poder", "Curso del 14 de enero de 1976",
  - "Los intelectuales y el poder. Un diálogo con Deleuze".
- DERRIDA, J., "La estructura, el signo y el juego en el discurso de las ciencias humanas", en *La escritura y la diferencia*, Anthropos, Barcelona, 1989.
- DELEUZE, G., *Lógica del sentido*, Paidós, Barcelona, 1989; cap.: "Tercera serie, de la preposición".

### **→ ADDENDA 4. Bibliografía adicional (obligatoria para el 2º Parcial), para ampliar la discusión sobre el campo de problemas vinculados al concepto de discurso**

LACAN, J., "La instancia de la letra", en *Escritos I*, México, 1975

DELEUZE, G. y GUATTARI, F., "Rizoma", en *Mil mesetas*, Pre-Textos, Valencia, 1988

### **Bibliografía complementaria**



- WEAVER, W., "La matemática de la comunicación", en SMITH, A., *Comunicación y Cultura*, vol I, Nueva Visión, BsAs., 1984
- CHERRY, C., "La comunicación de la información", en op.cit.
- RAPAPORT, A., "Qué es la información", ibíd.
- ROSS ASHBY, W., *Introducción a la cibernética*, Nueva Visión, BsAs., 1977.

### TRES

- BATESON, G., y RUESCH, J., *Comunicación, la matriz social de la psiquiatría*, Paidós, Barcelona, 1984.
- HALL, E.T., *La dimensión oculta*, Siglo XXI, México, 1972.
- BIRDWHISTELL, R.L., *El lenguaje como expresión corporal*, Gustavo Gili, Barcelona, 1979.
- FAST, J., *El lenguaje del cuerpo*, Kairós, Barcelona, 1971.
- WOLF, M., *Sociologías de la vida cotidiana*, Cátedra, Barcelona, 1982.
- LAZARFELD, P. y MENZEL, H., "Medios de comunicación colectiva e influencia personal", en SCHRAMM, W., (ed.), *La ciencia de la comunicación humana*, Grijalbo, México, 1982.
- REARDON, K., *La persuasión en la comunicación*, Paidós, México, 1991.

### CUATRO

- MARX, C., - "Tesis sobre Feuerbach", en *La Ideología alemana*, Op. cit.
- LUKACS, G., *Historia y conciencia de clase*, Grijalbo u otras ediciones.
- RICOEUR, P., *Ideología y utopía*, Gedisa, 1989, cap. 2: "Marx: la Crítica de Hegel y los Manuscritos"; cap. 3: "Marx: El Primer Manuscrito"; cap. 5: "Marx: La Ideología Alemana (I)"
- MACCIOCHI, M.A., *Gramsci y la revolución de Occidente*, Siglo XXI, México, 1975
- MARCUSE, H., *El hombre unidimensional*, Joaquín Mortiz, México, 1968. Cap. I y IV.
- ZIZEK, S., *Ideología. Un mapa de la cuestión*. FCE, México, 2003.
- EAGLETON, T., *La ideología. Una introducción*, Paidós, Barcelona, 1997

### CINCO

- BENVENISTE, E., *Problemas de Lingüística General*, Vol I, Siglo XXI, México, 1971. En particular: "Naturaleza del signo lingüístico" y "El aparato formal de la enunciación"
- FABBRI, P., *Tácticas de los signos*, Gedisa, Barcelona, 1995.
- BARTHES, R., *S/Z*, Siglo XXI, México, 1980.
- BARTHES, T., *El susurro del lenguaje*, Paidós, Barcelona, 1987.
- BARTHES, R., *La aventura semiológica*, Paidós, Barcelona, 1993.
- VERÓN, E., *La semiosis social*, Gedisa, Buenos Aires, 1987.

## 4. Guía para el estudiante: calendario tentativo de actividades

### NOTAS:

- 1.- Durante el desarrollo del curso se especificarán los artículos o capítulos que no estén aquí señalados. También, eventualmente, pueden modificarse los que se señalan en este programa, de acuerdo a la marcha misma del curso.
- 2.- Las actividades señaladas como "examen parcial" refieren a la fecha de entrega, en el caso de que fueren domiciliarios, o de escritura y entrega, en el caso de que fueren presenciales. Una u otra modalidad, se adoptará en las cercanías de las fechas fijadas y de común acuerdo. En cualquiera de ambos casos, la consigna para su realización orientará hacia un ejercicio reflexivo que requiera de una al menos mínima apropiación de las lecturas realizadas, tanto semana a semana cuanto de las añadidas en especial para estos trabajos.
- 3.- Se recomienda a los estudiantes que, a sabiendas de las fechas de entrega de estos dos trabajos a lo largo del cuatrimestre (7 de octubre y 25 de noviembre), inicien cuanto antes la búsqueda de la bibliografía añadida y su lectura pausada, así como el establecimiento sobre ellas de sus prioridades eventuales de interés.
- 4.- Se recomienda también tener en cuenta que en las clases de los viernes, para las que están fijadas como actividades "informe de lectura" o "exposiciones y discusión", la explicitación y debate sobre las dudas que la lectura puede haber suscitado constituirá parte importante de la clase. Esto es, valdrá marcar esas dudas durante la lectura previa.



Clase	Unidad	Semana / día	Lectura obligatorias	Actividad prevista	
				Miércoles	Viernes
1-2	UNO	1º/ 3, 5 ago	.....	Presentación programa y régimen	Estatuto y ejes
3-4	UNO/DOS	2º/ 10, 12	Hovland/ Homans	Formación y genealogías del campo	Exposiciones y discusión
5-6	DOS	3º/17, 19	Eco/Jakobson	Introd a MCR: Historia Ext Historia interna	Informe Lectura N° 1
7-8	DOS	4º/ 23, 26	Schramm	Conduct, Funcionalismo, T. Matemática: hipótesis de lectura	Informe Lectura N° 2
9-10	DOS	5º/ 31, 2 sep	Osgood/ Saperas	Un marco para el cogniti-vismo; concepción, supuestos y efectos	Informe Lectura N° 3
11-12	TRES	6º/ 7, 9	Winkin / Bateson	¿Otro concepto de comunicación?	Informe Lectura N° 4
13-14	TRES	7º/ 14, 16	Mead/ Goffman	Referencias teóricas	Exposiciones y discusión
15-16	TRES	8º/ 21, 23	Schefflen/ E. T. Hall / Watzlawick	Derivaciones y conexiones	Informe Lectura N° 5
17-18	TRES	9º/ 28, 30	Lecturas addendae	Una síntesis (+ Addendae 1 y 2)	Informe Lectura N° 6
19-20	DOS/TRES	10º/5, 7 oct	.....	Revisión / Consultas	<b>1º Examen parcial</b>
21-22	CUATRO	11º/12, 14	Marx/ Voloshinov	Otro horizonte, otros interrogantes / Una teoría de la significación social	Informe de Lectura N° 7
23-24	CUATRO	12º/ 19, 21	Barthes/Baudrillard	La articulación con la semiología / La mirada en el significante	Informe de Lectura N° 8
25-26	CUATRO	13º/ 26, 28	Althusser	La expansión del problema; nuevas conexiones y derivaciones	Exposiciones y discusión
27-28	CINCO	14º/ 2, 4 nov.	Fabbri / Wittgenstein	El giro – (La transdisciplina)	Informe Lectura N° 9
29-30	CINCO	15º/ 9, 11	Pêcheux/ Foucault	Una noción de discurso	Informe Lectura N° 10
31-32	CINCO	16º/ 16, 18	Derrida/Deleuze	Supuestos y matices (+ Addendas 3 y 4)	Informe de Lectura N° 11
33-34	CUATRO/CINCO	17º/ 23, 25	Lecturas addendae	Revisión / Consultas	<b>2º Examen parcial</b>
35-36	.....	18º/ 30, 2 dic.	.....	Devolución y cierre	Consultas
		semana subsiguiente		Coloquio integrador	Coloquio integrador