



UNIVERSIDAD DE QUILMES
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL
TALLER Y SEMINARIO DE INVESTIGACION PERIODISTICA I
PROGRAMA 2005

Profesora: Natasha Niebieskikwiat

objetivos

El objetivo del curso es que al término del mismo, los alumnos puedan distinguir aquellos elementos que en el marco teórico y práctico definen la investigación periodística. Y que en virtud de ello, estén en condiciones de construir crítica e interpretación de los productos periodísticos, y sobre todo de producir ellos mismos su propia investigación periodística.

desarrollo

Dividido en temas, el curso intentará establecer una genealogía de los distintos productos periodísticos y de los que son definidos como investigación periodística. Para ello habrá que recurrir a la historia y a las definiciones del género, y abordar los distintos formatos posibles de investigaciones periodísticas contemporáneas: prensa gráfica (diarios y revistas), libro, audiovisual, Internet.

Este curso reconoce antecedentes de periodismo de investigación en la Europa renacentista, pero se focalizará en los clásicos del género en EE.UU. (Watergate) y la investigación en Argentina, partiendo de su gran precursor: Rodolfo Walsh, con su "Operación Masacre". Y se considerarán también los muchos trabajos resurgidos en la Argentina posdemocrática, cuando la investigación periodística se puso "de moda", como periodismo denuncia, y al rescate de figuras y hechos históricos.

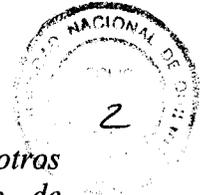
Sin embargo, antes de introducirse en la investigación propiamente dicha, el curso abordará de manera profunda la práctica y la teoría del primer ABC periodístico. Se partirá de la noticia y seguirá rumbo hacia los otros géneros informativos. La idea es que familiaricen con la investigación luego de haber consolidado conocimientos previos en el ejercicio de la profesión.

Se invitarán a algunas clases reconocidos periodistas para que intercambien experiencias con los alumnos.

Evaluación

Todos los alumnos aprobarán la materia con el cumplimiento del 85% de la asistencia y la presentación de todos los trabajos prácticos que se den como consigna en clase. El final será un informe especial que introducirá a los alumnos en el trabajo de investigación propiamente dicho.

TEMA I



Introducción a la materia y distinción del periodismo de investigación entre los otros géneros periodísticos ¿Todo periodismo es investigativo o el periodismo de investigación es exclusivamente aquel que se define en función de que haya un acto de revelación? Investigación para el esclarecimiento o investigación para la denuncia (1 y 2 clases).

TEMA II

El ABC del periodista informativo: la noticia desde todos sus ángulos. Serie de trabajos prácticos en clase

TEMA III

Fuentes. Materia prima, elemento de partida de toda información periodística. Las fuentes. Idoneidad y eticidad de éstas. La relación entre fuente y periodista. Intereses de las fuentes. Los distintos tipos de fuentes: personales, gubernamentales, no gubernamentales, documentales, archivos. Los anónimos. Revisión de las fuentes: diferencia entre la investigación y la filtración. Informantes y confidentes. La diferencia entre filtración e investigación. Informantes y confidentes. Las entrevistas. El "off" y el "on".

Clasificación de fuentes, comportamiento de la fuente. Trabajos con fuentes.

TEMA IV

Géneros periodísticos. Crónica, la entrevista, directa e indirecta. Análisis. Interpretación. Opinión.. El retrato. Y la crónica en profundidad, que los españoles llaman reportaje, y algunos medios argentinos "informe especial".

TEMA V

La unidad del texto y la singularidad del soporte. Características inherentes a la investigación periodística y características asociadas a los distintos formatos del producto: diarios, revistas, libros, radio, televisión. Trabajo práctico exhaustivo sobre cada caso: la prensa escrita, la radio, la televisión, el libro, Internet.

TEMA VI

Historia del periodismo de investigación. Estados Unidos y los "rastrilladores del estiércol". Diferencias con el Nuevo Periodismo y el Periodismo contracultural y/o underground. Estudio sobre los casos más relevantes de una fiebre que pronto se extendió por el mundo entero. Desde el clásico de todos los clásicos, el Watergate, a los fraudes de consumo (en EE.UU), las conexiones de la CIA, los asesinatos de mujeres y niños en la aldea vietnamita My Lai, la entrada de la heroína en Long Island y las revelaciones sobre el asesinato del periodista Don Bolles.

TEMA VII

Historia del periodismo. Argentina: Del periodismo de denuncia al periodismo de investigación. De la Gazeta a Operación Masacre. El periodismo de investigación de Rodolfo Walsh. Objetivos. Estudio del Caso Satanovsky y de la investigación sobre la muerte, en Avellaneda del matón Rosendo Garcia. El renacer del periodismo de investigación en la posdemocracia y, en particular, en los noventa. De Malvinas, la trama secreta al Yomagate, el libro de Santucho, las investigaciones de Horacio Verbitsky, Venta de armas a Ecuador y Croacia, el Caso Cavallo.



BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

- *Lectura de diarios y revistas nacionales. Conocimiento de los diarios provinciales. Y seguimiento periódico de los medios internacionales de acceso por Internet.*
- *Camino Marcet, José María (1997) Periodismo de Investigación, teoría y práctica, Madrid, Editorial Síntesis*
- *Cardoso, O.R; Kirschbaum R.; van der Kooy E. (1984, reedición) Malvinas, la trama secreta. Buenos Aires, Sudamericana-Planeta*
- *Bayer, Osvaldo (2002, reedición) La Patagonia rebelde. Buenos Aires, Editorial Planeta*
- *Gómez Mompert, Josep y Marín Otto, Enric (1999), "El periodismo de investigación relevante Estados Unidos" y "Narrativas novedosas", en Historia del Periodismo Universal. Madrid, Editorial Síntesis*
- *Martini, Stella (2000) Periodismo, noticia y noticiabilidad. Enciclopedia Latinoamericana de Sociocultura y Comunicación. Buenos Aires, Grupo Editorial Norma*
- *Mochofsky, Graciela (2003) Timerman, Buenos Aires, Sudamericana*
- *Rodríguez, Pepe (1994) Periodismo de investigación: técnicas y estrategias. Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica*
- *Santoro, Daniel (2004) Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. México, Colección Nuevo Periodismo. Fondo de Cultura Económica.*
- *Santoro, Daniel (1998) Venta de armas: Hombres del Gobierno. Buenos Aires, Editorial Planeta*
- *Vales, José (2003) Ricardo Cavallo, genocidio y corrupción en América Latina. Buenos Aires, Grupo Editorial Norma*
- *Verbitsky, Horacio (1991) Robo para la corona, los frutos prohibidos del árbol de la corrupción. Buenos Aires, Editorial Planeta.*
- *Verdugo, Patricia (1989) Los zarpazos del puma. Santiago, Editorial Sudamericana Chilena*
- *Walsh Rodolfo, (1996, reimpresión) Operación Masacre, Buenos Aires, Editorial Planeta.*
- *Walsh, Rodolfo (1995) El violento oficio de escribir. Obra periodística, con prólogo de Rogelio García Lupo. Buenos Aires, Editorial Planeta*
- *Walsh Rodolfo (1997, reedición) El caso Satanowsky. Buenos Aires, Ediciones De la Flor*
- *Santoró, Daniel (1998) Venta de armas: Hombres del Gobierno. Buenos Aires, Editorial Planeta*